

GALAKSIJA

Časopis za popularizaciju nauke

Broj 247, januar 1995, cena 3 dinara

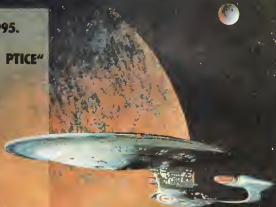
NAUKA 1994/1995.

ODLAZAK „CRNE PTICE“

**KROKODILI
IZ DOBA JURE**

**PODMORNICE:
OD SUMARENA
DO TAJFUNA**

**TAJNA
„LEDENOG ČOVEKA“**



**IDEMO DALJE:
NAPRAVITE SVOJ
MIKROSKOP**

STOLICE

ART. 0645



eurosalon

Cvijičeva 22-24
tel: 751-343, 761-175
fax: 763-359

ART. 0646



**NAJVEĆI IZBORI!
NAJBOLJI KVALITETI!
NAJPOVOLJNIJE CENE!**

ART. 0614/C8



ŠTA JOŠ?

DA KUPITE

**PA ĆETE NAS PREPORUČITI
OSTALIMA SVOJIM ZADOVOLJSTVOM**

GAMMA



BEOGRAD

eurosalon

Špišak vladara 1
tel: 33 13 45, 33 13 46
tel/fax: 33 24 16

eurosalon

Strahinjača bana 72a
tel: 18 46 30
tel/fax: 62 46 28

eurosalon

29. novembra 93-95
tel: 76 85 78
tel/fax: 76 61 41

eurosalon

Cvijičeva 22-24
tel: 75 13 43, 76 11 75
76 19 92, 76 29 30
tel/fax: 76 33 59

eurosalon

27. marta 64
tel: 34 35 82

eurosalon

Bulevar revolucije 28
tel: 33 58 43

eurosalon

Kolarčeva 6-8
tel: 63 16 99
tel/fax: 62 37 44

LESKOWAC

eurosalon

Došnjeva 17
tel: 016/44 376
27. Marta bb
tel: 016/485-113

NŠ

eurosalon

Trg 14. Oktobra 4
tel: 018/44-688

SUBOTICA

eurosalon

Zaprebačka 2
tel: 024/21 649

PRISTINA

eurosalon

Kulja Petra 1
Oshobadaca 5
030/42-782

PRAT

eurosalon

Preddruga Balkovića 1a
tel: 010/21 065

EUROSALON ZA VAS

Iz sadržaja:



Nauka 1994/1995	6
Skeniranje zemaljskih problema..14	
Odlazak „crne ptice“	16
Tajna „Jednog čoveka“	21



Podmornice	24
Teleskop	29
Konstrukcija mikroskopa	36
Između igre i matematike	45
Led otkriva tajne	51



Sega o dinosaurusima	54
SF peka	63
Mozgalice	66

ŠTAMPANJE OVOG BROJA „GALAKSIJE“ FINANSIJSKI JE POMOGLA MINISTARSTVO ZA NAUKU I TEHNOLOGIJU REPUBLIKE SRBIJE.



SVIM ČITAOCIMA I PRIJATELJIMA REDAKCIJA „GALAKSIJE“ ČESTITA NOVU GODINU I ZAHVALJUJE NA POVERENJU I REČIMA PODRŠKE KOJE NAS ODRŽAVANU U UVERENJU DA SMO NA PRAVOM PUTU I DA NAŠ RAD IMA SMISLA.

IDEMO DALJE!

Uslovi pretplate:
za zemlju:

Šest brojeva	18 din
Dvanaest brojeva	36 din

Žira račun: 40802-603-6-23264 BIGZ D.D. (pretplata za „Galaksiju“)
ZA GRUPNE PRETPLATE (10 i više primeraka) dajemo popust
od 30 odsto!

Zbog usporenog prenošenja uplata preko banke, molimo pretplatnike da nam posle svake uplate, faksom ili pismom, pošalju kopiju uplatnice.

Izdaje i štampa BIGZ d.d., Dedinac vojvode Mišića 17, 11000 Beograd
Generalni direktor Miro Ropac

V. d. glavnog i odgovornog urednika Rade Grajić

Telefoni Redakcije 653-538, 651-666 i 249. Za oglašavanje 653-793, 653-536, 651-666 i 249.
296. Telefaks BIGZ d.d. 651-841

Galaksija časopis za popularizaciju nauke

ISSN 0250 — 123 X EAN 9770250123001

SVE VIŠE PISAMA

Od trenutka kada je izašao prvi broj a ponovnom oživljavanju naše i više „Galaksije“ an adresu redakcije aeprestao stila pisma. Posebno nas raduje što je njihov broj iz dana a dan sve veći. U redakciji „Galaksije“ sva pisma se pažljivo čitaju, a ona sa aže stručnim temama prosleđujemo našim saradnicima.

Pisali su nam ačasnici iz OŠ „17. oktobra“ i OŠ „Milica Miljković“, kao i ačasnici OŠ „Rada Miljković“ iz Jagodine. Najbolji želja je da objavimo nacrt za gradnju mikroskopa. Ista želja ima i ačasnici iz škole „Radoje Domanović“ iz Paracina. Pisali su nam i Ivan Budanović iz Sabotice, Zoran Miličević iz sela Vrbovac kod Beļjeva. Zahvaljujemo se pohvalama i tra-

đićima se da njihov poverenje ne izneverimo. Pismo srednjoškola Slobodana Brnjovića prosledili smo našim saradnicima za oblast hemije pa u nekom a narednih brojeva ovaj čitalac iz Spuza može očekivati odgovor. S pažnjom smo a redakciji pročitali i kritičko pismo Gorana Alimpića iz Beograda. Neke od njegovih primedbi ćemo otkloniti a narednim brojevima lista.

Porivamo Vas da nam i dalje pišete jer samo tako ćemo zadržati i vas interesuje i čena treba poveriti više pažnje. Javite nam šta se a vašoj školi događa, koliko vam „Galaksija“ pomaže da lakše savladate neke obavezne škole teme . . .

Redakcija „Galaksije“

PROZOR U SVET

„Galaksija“ je danas naš najveći „prozor u svet“. Ovaj list danas čitaju svesrani ljudi bez obzira na svoju profesiju, zbog raznovrsnih interesantnih crtica ali i dubljih analiza u određenim naučnim oblastima.

Evo i moje sugestije za naredne brojeve: mislim, da bi za veliki krug čitalaca bilo interesantno otkriti neke tajne optoelektronike (optička vlakna, novine o laserima), akustike (zvučnici), projektovanje elektronskih kola. Kao protiv teže ovim oblastima mogli biste uvesti rubrike iz umetnosti, kao i rubriku u kojoj bi nama čitalcima predstavili prirodne lepote naše zemlje uz detaljne geografske karte. Zanimljivo bi bilo pisati i o našim crkvama i manastirima u izorgskom i arhitektonskom smislu.

Dodavanjem, dve in strane oporudbi biste i eventualno povećanje cene. Mislim da bi „Galaksija“ uvođenjem nekih novih rubrika dobila na svojoj težini kao i kvalitetu kulturnog obrazovanja naših mladih generacija.

Hvala što postoje!

Aleksandra Cerovina, Priština

VELIKI SPISAK PREDLOGA

„Galaksija“ je super i samo nastavite. Nemojte ni po koju cenu da se predate.

Evo i konkretnih predloga:

Objavite kako da sami napravimo kvalitetan astronomski okular. Pokažite nam kako da sami napravimo mikroskop. Napistite da li je moguće metodom bruljenja i glačanja dobiti sočivo male širine dubine (to nam je potrebno za mikroskop). Da li je moguće koristiti lupu za to? Pišite više o priručnicima i nepoznatim vrstama prapretali. Pišite o teorijama Velikogvskog i knjizi „Zemlja u prevrtanju“. Napistite nešto o tome kako su nekada izgledali kontinenti, to će se dobro slagati sa veščlanutvenim fotografijama a dinosaurusima.

Puno pozdrava od Mace, Ljiljane Jelene i Boba iz Jagodine

VRATITE „PANAOPTIKUM“

Pišem jer želim da se celoj redakciji zahvalim zato što se bori za izlaženje „Galaksije“. Ponovno pojavljivanje ovog lista je čijenica od prvotrednog značaja za duhovni život u ovoj društvenoj zajednici

Predlažem da vratite rubriku „Panaoptikum“. Dobro je bio objavljivati radove domaćih autora SFA. Predlažem da svedete rubriku „Adrese“. Ne vidim šta tu ima loše ako bi ljudi zainteresovani za nauku znali adrese M.I.T. Univerziteta Berkl, NASA-e, MENSA, Stanford Univerziteta i slično.

U nadi da ćete utrajan u borbi za dalji opstanak „Galaksije“ srdačno Vas pozdravljam.

Vladan Neđić, Osečina

Dragi Vladane, ni mi ne vidimo ništa loše u objavljivanju adresa stranih naučnih institucija. Ako u primetio mi to redovno čitamo kada to Vi čitate od nas trađite.

ŠTA JE SA ČUDOVISTEM IZ LOH NESA?

Draga redakcija,

Od novog početka „Galaksije“ najviše mi se svada deo lista koji se odvoji za priču o dinosaurusima. Želio bih, a verujem da delom mišljenje i drugih čitalaca kad bi ste u svakom od narednih brojeva poverili bar jednu stranu za zanimljivost o tim divovskim životinjama.

Moj jedini predlog je da pored pisanja o dinosaurusima pišite i preživelim dinosaurusima znanom kao „čudoviste iz Loh Nesa“. Još jednom Vam hvala na željoni o ovom izumrlim dinozima.

Sala Trnava,

Nade Dimitić, Sabotica

NAUČNI „AVRAM BUM“

Svakako da je sada pravi trenutak za ponovno angažovanje naučne publikacije (posle ukidanja dela sankcija) i Vi ste startovali u pravom trenutku. Sada je zadatak da rešite objavljivanje što kvalitetnijih teksta, pa onda poboljšanje papira uz obavezno poster biti biće „našim Avram bum“. Redovan sam čitalac „Galaksije“ iz 1999. godine. Za dve godine koliko list nije izlazio od preprodavaca sam kupovao stare brojeve „Galaksije“ i sam se prevorio. Našao sam tu divnih stvari, koje vredi pročitati u bilo koje vreme.

Zamolio bih vas da više pišete o meteoritima (ovih dana je po jedan u neko primoriko mesto u Francuskoj). Želio bih da znam što više o meteoritima, svim registrovanim a svetu, muzejima kojima se čuvaju, veličine, težine, sastav i slično . . .

Sa prijateljskim pozdravom Zdravko Vojinović, Beograd

BEŽIČNO

„ALO,
I KOD NAS

Danas dvadeset miliona Evropljana nikada ne ide bez prenosnog telefona, a do kraja decembra ta brojka će se udvostručiti. Vlasnici ovakvih telefona, koji podižu usaglašenom GSM standardu, mogu deo ih koristiti u svih 24 evropskih zemalja.

I naša zemlja, prema rečima Miroslava Mihajlovića iz preduzeća „Energoprojekat Entel“, uskoro bi trebalo da obilježi krene u uključivanje u ovaj evropski komunikacijski projekat. Zna se da su PTT Srbije i kompanija „Beica Kani“ osnovali zajedničko preduzeće koje bi trebalo kod nas da uvede pokretne telefone. Da bi se uspostavila valjana mreža, neophodni su podaci koji dolazevanje iz tog područja. U „Energoprojektu“ uveliko koriste digitalizovani model Srbije koji je izradio profesor dr Dušan Starčević, sa Fakulteta organizacionih nauka. Pomoću ovog računskog programa pravi se digitalizovani silka određenog kraja, sa svim zgradama, uzvišenjima i udaljenostima. Tako se na najlakši način određuje mesto za postavljanje bazne stanice. U tom pogledu retke su zemlje koje imaju ovakvo savremeno pomagalo.

Profesor Starčević objašnjava da je čeljska mobilna telefonija (zelo što je područje izdvojenog ne šestoćesne zone koje podsećaju na saće) uzela maha, ali su u zemlju i bežične računarske mreže i bežične kućne telefonske centrale.

Procenjuje se da će po se 2000. industrija radiokomunikacija prihodovali godišnje više od stotinu milijardi dolara.

SVETSKA PROMOCIJA INSTITUTA TEHNIČKIH NAUKA SARAJEVO

U okloboarskom broju međunarodnog časopisa „JURNAL METALURGIE PRAHA“, koji se štampa u Prstima u SAD objavljen je veliki

naučni prikaz istraživanja i dostignuća Instituta tehničkih nauka i umetnosti. Preporučujući svetskim stručnjacima za metalurgiju praha pomoću teksta, profesor Alan Loui, glavni urednik istebe da „Institut tehničkih nauka SANU ima veoma bogate istraživačke projekte iz metalurgije praha.“ On takođe navodi da je Institut jedan od vodećih istraživačkih centara za priskabivanje materijale u istočnoj Evropi.

U ovom tekstu najveća pažnja posvećena je projektnim vezanim za elektronsku keramiku i biomaterijale koji u ovoj oblasti predstavljaju materijale budućnosti.

ZAŠTO UMIRU ŠUME

Ovogodišnje smanjenje zdravstvenog stanja šuma u Srbiji pokazalo je da je sušenje, posebno izraženo u južnim delovima, veće nego ranijih godina. Sušenjem, koje je ponegde zahvatilo toliko maha da su stabla potpuno mrtva, ugroženo je više od sto hiljada hektara šuma u Srbiji. U Čmaji Gori 34 procenata šuma je oštećeno, a najugroženija je smreka i kasken na području Pljevalja i Žabjaka — moglo se čuti između ostalog na savetovanju o „Zdravstvenom stanju šuma u SR Jugoslaviji“ koje je sredinom meseca održano u Anadolovcu.

BEOGRADANI SVETSKI ŠAMPIONI U MATEMATICI

Učenici Matematičke gimnazije iz Beograda odmerili su znanje sa svojim kolegama iz matematičke gimnazije „Kolmogorov“ iz Moskve koja u svetskom razmerama na polju matematike predstavlja ono što u svetu fudbala predstavljaju fudbaleri iz Brazila. Naša matematičar bili su uspešni od svojih ruskih kolega pa su na taj način postali nezvanični svetski prvaci. Takmičenje se odvijalo u proveri znanja iz tri predmeta, matematike, fizike i informatike. Beogradani su pobedili u matematičkoj i informatičkoj dok su daci gimnazije „Kolmogorova“ bili bolji u fizici. Sva takmičenja su bila ekipna, a zadatke su zajednički pripremali profesori ove dve elite škole.

Najbolji pojedinaac na takmičenju u Moskvi bio je Đorđe Milčević, učenik trećeg razreda Matematičke gimnazije. Uspehu naše škole doprineo su i Miloš Đermariović, Vladimir Čepelković, Ivan Kocić, Predrag Milenović, Bojan Jovanović, Miloš Komarčević, Nebojša Nenadić, Igor Salom, Đorđe Krnić, Vladimir Borovnica i Petar Bojic. U ekipi koja je predstavljala Matematičku gimnaziju i našu zemlju u Moskvi bili su i Aleksandar

Radovanović, Vladimir Filipović, Dimitrije Mirović, Olivera Maksimović, Nikola Lečić, Borislav Žarić, Bors Gribić, Milica Smiljanić i Bojana Pejić.

— Sam rezultat takmičenja nije nam toliko bitan koliko uspostavljanje saradnje sa najboljim ruskim matematičarima — kaže Milan Raspopović, direktor Matematičke gimnazije. Ubuduće bi se slične „takmičenja“ između dva gimnazijske organizacije svakih šest meseci, a predstavnik ove škole biće u mogućnosti da nastupi na otvorenom prvenstvu Rusije u matematiku.

EKSTRAKT KRVI KAO LEK

Protivska masa koja se dobija iz zdrave kožne plazme (isključujući se iz tromboz) blagotvorno deluje na krvotok, ili kako ih u narodu zovu, „žive novine“.

Ovaj prirodni ekstrakt krvi prvi je otkrio i patentirao dr Ljubomir Milenković, sa Vojnomedicinske akademije. Time se uspešno leče rane koje se, nažalost, javljaju na perifernim krvnim sudovima kod dijabetičara, zatim obolima od sistematske sklerozе, slabog zastoja i kognitivnog.

— Lek je pravi spas za ljude koji imaju rane ne koži kao i za rane koje nastaju kod oboljelih krvnih sudova zbog poremećaja cirkulacije krvi — objašnjava doktor Milenković uz napomenu da se rana od 25 centimetara leči za 20 do 25 dana.

Mesečno doziraj Ljubomir Milenković može da leči rane od pet do osam centimetara.

REKLI SU . . .

Dr Peter Radičević: Zašto „ekonomija prirode“ a ne „ekološka ekonomija“

U javnosti je sve češće, čak od ličnosti na visokim položajima i odgovornim zvanjima u upotrebi pojam EKOLOŠKA EKONOMIJA, koji veoma malo ili nimalo znači, bez prethodnog shvatanja ove problematike. Ovaj, neovakomponovni pojam, na svoj način, podseća na neovakomponovanu muziku, ali u oblasti nauke.

Ernest Hekel, nemački biolog i prirodnjak, koji je uveo i tumačio pojam ekološke, rekao je i „... podrazumeva sama znanja koja se odnose na ekonomiju prirode“.

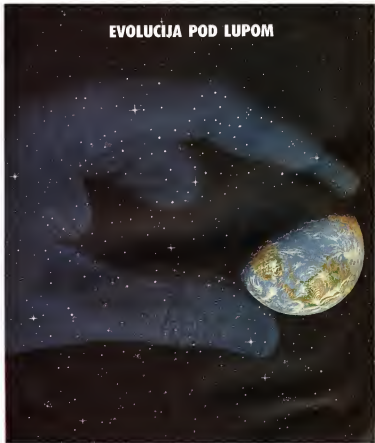
Jok jednostavnije — na planeti Zemlji, na kojoj živimo i od koje zni-

mo, postoji živ svet i nežive materije, koji su međusobno zavisni, uslovljeni i nerazdvojni. Zbog toga — ekološka proučava odnos organizma (živog sveta) i njihovih životnih zajednica, a sve ostalo, zajedno sa živim svetom, odnosi se na životnu sredinu — ukupnost živog sveta i nežive materije. Ako je sve to priroda, a jeste, pa ako se ta želi uvesti ekonomska nauka i ekonomska misao (što je logično i nužno), onda se samo može govoriti o EKONOMIJI PRIRODE, kao najpotpunijem i sveobuhvatnom pojmu.

Priprema: Vojkan Ristić

DVA VELIKA PRONALASKA IZ GODINE KOJA JE ZA NAMA, UMNOGOME ĆE BITI TEMA KOJOM ĆE SE NAUKA BAVITI I U OVOJ GODINI. JEDNO SE TIČE ČOVEKOVIH KORENA, DAKLE NJEGOVE DREVNE PROŠLOSTI, DOK JE DRUGA VEZANA ZA NAJBRANIJI TRENUTAK POSTOJANJA NAŠE VASELJENE — TRENUTKA „VELIKOG PRASKA“

EVOLUCIJA POD LUPOM



NEKI NOVI PRECI

Nedavno otkriće *Australopithecus ramidus*-a u Etiopiji pomera granicu diferencijacije hominida od majmuna znatno unazad i postavlja neka nova pitanja o našoj evoluciji.

Konture saznanja o ljudskoj evoluciji prilično su jasno ocrtane u prethodne tri decenije. Preci čoveka su istovremeno i rodaci velikih majmuna, šimpanza, gorila i orangutana. Humanoidni fosili od pre 2 do 3 miliona godina, koji su pripisani vrstama koje se svrstavaju pod generalno ime *Australopithecus*, otkrivaju očekivane obrasce evolucije: ležište mozga je sve veće, fizički stav sve uspravniji. Sve se to dešavalo u Africi.

Novo otkriće desilo se u septembru 1994. godine u nekadašnjoj rečnoj dolini u centralnoj Etiopiji. Pronađeni su fosilni ostaci nekoliko ranih hominida koji su živeli tokom nekih sto hiljada godina, pre otprilike 4,5 miliona godina. Vrstu kojoj pripadaju fosili već je dobila i ime: *Australopithecus ramidus*. Otkrio ih je Tim Vajt sa Kalifornijske univerziteta iz Berklija.

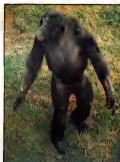
Ova otkrića moraju promeniti i redefinisati naša gledanja na ljudsku evoluciju. Prvo, pomeraju je unazad za više od milion godina. Drugo, oni premošćuju raskorak između hominida koji su do sada smatrani našim najstarijim precima i diferenciranja ljudske rase od velikih majmuna koje se desilo pre nekih 6 miliona godina. Darvinisti preziru izraz „karika koja nedostaje“, ali ovi fosili su upravo to. A najbliži rođaci ljudima, kako je potvrđeno, jesu šimpanze, a ne gorile. Ovi novopostavljeni datum je raniji od početka ledenog doba Pleistocena, premda ne mnogo. Pejzaž u centralnoj Etiopiji je pre četiri miliona godina bio šumovit — bile su to šumovite savane — niti pustinja (kao danas) niti tropska šuma (gde su se smeslele šimpanze). To znači da novootkriveni fosili nisu u skladu sa verovanjem da je ljudska evolucija pokrenuta početkom ledenog doba.



Doktor Vajt...

Postavlja se tu još finih pitanja za rešavanje i burne rasprave u narednoj godini. Ako stavimo insekte na stranu, *Homo sapiens* je verovatno najmlađa vrsta nastala na Zemlji. Molekularni genetičari su to ustanovili koristeći sistem prirodnih periodičnih genetskih promena kao neku vrstu kalendara. Tako je starost *Homo sapiens*a nekih 200 hiljada godina — ili manje od 5 odsto od starosti pronađenih fosila.

Prvo pitanje koje se postavlja je šta se dešavalo u 95 odsto preostalog vremena, između *Australopithecus ramidus*-a i pojave ljudskih bića. Neposredni prethodnik ljudskih bića poznat je kao *Homo erectus* i star je nekih milion godina. Pre toga ima nekoliko vrsta *Australopithecus*-a uključujući i *Australopithecus africanus*-a, kog je otkrio Rajmond Dart pre sedamdeset godina, i nešto starijeg *Australopithecus afarensis*-a



I njegov predak

iz severne Etiopije. Sada bi trebalo da ima dovoljno materijala za rekonstrukciju toka ljudske evolucije sve do *Homo erectus*-a, uz usputne napomene kako su na to uticale ambijentalne promene u Africi.

Istraživanje ovih novih podataka će biti dugotrajan proces u kom neće na raspolaganju biti fosilne DNK koja je pomogla Spielbergovim junacima da rekonstruišu dinosaurome za potrebe „Parka iz doba Jure“. Možda će iskrusnuti činjenica da je bilo puno evolutivnih stranputica i čorokaka na putu ka *Homo sapiens*-u, poput evropskog *Neandertalca* starog nekih 100 hiljada godina. Već i sam rani savremenik *Homo erectus*-a, *Homo habilis*, izgleda je bio prilično ranjiv član evolucione linije.

A nova pitanja će iskrusnuti možda već prilikom povratka Tima Vajta sa zimskih istraživanja u Etiopiju.

„Veliki prasak“ pod znakom pitanja

ŠTA JE 10 MILIJARDI GODINA

Da li će najnovija astronomska merenja u jatu galaksija Devica degradirati teoriju o „Velikom prasku“ iz čina „teorije“ u čin „hipoteze“?

Kosmologija je ponovo u centru pažnje, utnogoćne i zbog merenja razdaljine do jata galaksija Devica, o kom su nedavno izneti podaci. Dugo je pravi opis svemira ometala nesigurnost u proceni stepena njegovog širenja. Standardna pretpostavka govori da je svemir započeo „Big Bangom“ ili „Velikom praskom“, a stepen njegovog širenja određuje kada se to moglo dogoditi: što se beže širi, to je mlađi.

Već nekoliko decenija kosmolozi ne uspevaju da odgovore na pitanje o brzini širenja svemira, tako da je začetak svemira smešten u kosmosnom prostoru od pre 10 do 20 milijardi godina. Mogućnost da je svemir star tek nekih 10 milijardi godina izazivala je nedoumicu ima

mago zvezda u samoj našoj galaksiji koje su starije. Nova merenja mogu ponuditi tu nedoumicu – izazev kod jedne grupe ljudi (među kojima je Sir Fred Hoyle najistaknutiji), koji su uvek sumnjali u „Big Bang“.

Zvanično skroz skandalozno da još od šesdesetih godina kosmologija pošalava da razgleda jednu od naših najbližih čipovica: o starosti svemira. Problem nije bio toliko merenje brzine kretanja udaljenih galaksija, (što se može učiniti merenjem njihovog spektra) nego utvrđivanje koliko su one daleko.

Od kada je konstruiran svemirski teleskop Hابل, početkom sedamdesetih, jedan od njegovih ciljeva bio je preciznije određivanje razdaljine, a tako i vre-

mena u svemira. Konstruktori su shvatili da će teleskop moći da „uhvati“ u nabljenim galaksijama zvezde poznate u našoj galaksiji kao „cefaladne varijable“, koje ritmično osciliraju u odaljenjama svetlosti po čemu koje određuje njihova unutrašnja svetlost. One mogu biti dobne „standardne sveće“, kako kažu astronomi.

Upravo je to nedavno urađeno. Cefalne varijable ulovljene su u dve odvojene galaksije u jatu Devica, a one nose matematički isti stepen širenja kao i svemir, čija je starost procenjena na najmanje 10 milijardi i koju godinu.

Kao prvo, izvršile se precizna analiza interpretacije podataka dobijenih merenjem. Jato galaksija Devica (kojem naša galaksija može i ne mora pripadati) uključuje na stotine obližnjih galaksija koje se očigledno sliče zajedno zbog međusobne gravitacione privlačnosti.

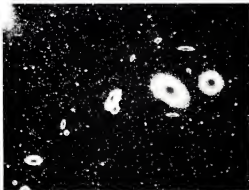
Interpretacija merenja može biti naređena tim kolektivnim kretanjem galaksija u jatu Devica, premda je to malo verovatno. To, uz već skoro sasvim sigurno određenu starost poznatih zvezda u globalnom jatu naše galaksije, izgleda da će degradirati Big Bang iz „teorije“ u „hipotezu“ pre izlaska 1995. godine.

Medu astronomima će sigurno biti i dobne ridosti što je u potrazi za cefalnim varijablama u Devici, Hابلov svemirski teleskop pobeden od strane zemaljskog teleskopa na Havajima, koji prethodno je prvo uspešno merenje.

To ne dokazuje da je astronomija sa Zemlje bolja, već to da svemirski teleskop mogu biti mnogo bolji ako se izgrade uz tehnologiju koja se sada koristi.

Uopšte uzev, čini se da će 1995. godina u nauci biti obeležena raspravama o poretku svemira i o poretku čoveka. To je podsećanje da nauka treba nešto da kaže i o filozofskom aspektu pitanja: odakle dolazimo i kuda idemo.

Lj. M. G.



Devica dovodi u pitanje „Big Bang“

Misije „spejs šatla“ u 1994. godini

ODGOVORI IZ VASIONE

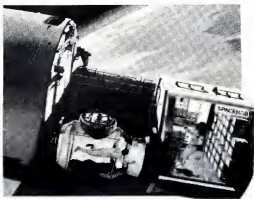
ATLAS, SRI, LITE, SPAS. „Spejslab“, SAFER, zlatne ribice, pacovi, meduze i žabe, čega sve ove godine, tokom sedam misija šatla nije bilo u kosmosu. Jedno je, međutim, jasno; Vaseljena postaje mesto gde se traže odgovori na životno značajna pitanja za planetu Zemlju.

U mesto da se gore utrkujemo i međusobno, odlučili smo da sarađujemo“, reči su direktora Nasa, Danijela Goldina, nakon istorijskog američko-ruskog ugovora potpisanog krajem 1993. kojim su navedeni dali zajednički koraci u oblasti osvajanja kosmičkog prostora. Ujedno, ovime je rezervisana fotelja u kabini šatla za jednog predstavnika do juče nepomirljivog protivnika. Tako se, rukom građana Nemačke, Kanade, Francuske, Saudijske Arabije, Holandije, Meksika, Belgije, Švajcarske, Italije i Japana, ruku pod ruku sa američkim astronautima 3. februara 1994. sa Kejp Kanaverala vinuo, po prvi put, i jedan ruski kosmonaut, sada već slavni Sergej Krikaljov.

„Apolo-Sojuz“ na šatla-nužni

Štitsak ruke Toma Steforda i Aleksandra Leonova na 225 kilometara visine, jula 1975. u istorijskoj misiji „Apolo-Sojuz“, uveo je šovinizmo u eru saradnje dveju velikih u ispravljanju Vaseljene. Međutim, iako je u međuvremenu obavljeno nekoliko bespilotnih navičnih letova u okviru zajedničkog programa, konkretnih pilotiranih kosmičkih misija nije bilo. U godinama koje su usledile obe strane su smatrale da je značajnije u kosmos slati predstavnike svoga tabora, a ne zajednički pokoravati Vasenu. I dok su prvom Rusu na šatlu pethodišni astronauti gore navedenih država, od kojih su pojedine minorne na kosmičkoj sceni, prvom Amerikancu (Amerikanki) na „Miru“ već pethodišne kosmičke letovi iz Sirije, Bugarske, Avganistana, Francuske, Japana, Velike Britanije, Austrije, Nemačke i komšića Kazahstana, SAD: Rusija rezultat nereden!

Sa orolom spasokos „Mira“, Sergej Krikaljov i svetski rekorder u dužini kosmičkog leta (366 dana) Vladimir Titov, stigli su u Džonsonov centar, nadomak Hjustona, nekoliko meseci pre popisivanja Moskovske deklaracije. Ruskim stranu je 35. godišnjeg inženjera Krikaljov, i pored njegovih problema sa engleskim jezikom, pećkolila za prvi let u šatlu, dok je Nisa imenovala tamnopu-



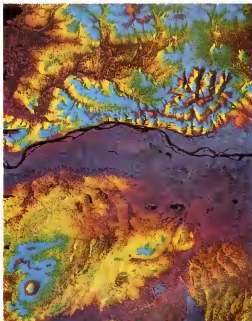
Komercijalni modul „Spejslab“ istoisitene kompanije koja je platila Nasi 180 miliona dolara za osam letova modula. Dužina modula — 3,3 m, visina — 4 m, dužina tanela — 3,5 m

tog Čarha Boldina za komandanta ove istorijske misije.

Kao koristan teret, u tovarnom prostoru šatla smešten je modul „Spejslab“ (Spejslab) izrađen na komercijalnoj osnovi a predviđen za obavljanje biomedicinskih eksperimenata i poimistranja Zemljine površine. Misiji od laboratorije „Spejslab“, modul je svoj premijeri let imao u misiji STS-57 prošle godine. Pored „Spejslaba“ smešten je i nemački istraživački satelit WSE-1 koji, zbog problema sa jednom bravom na mehaničkoj ruci šatla, nije iskrcan u kosmički prostor četvrtog dana leta. Satelit vredan 13 miliona dolara vraćen je natrag, u tovarni prostor. Oprema na njemu je, inače, predviđena za razvoj metoda koje omogućuju narastanje ozračnih molekula u tanano filmove elektronskog materijala.

Petog dana leta posada „Dekaverija“ uspostavila je radio-vezu sa kosmonautima Afanasejevom, Usahovom i Poljakovom, članovima posade orbitalnog kompleksa „Mir“.

Sve veći broj otpadaka u kosmosu koji predstavljaju realnu opasnost za velike orbitalne sisteme, inicirao je naučnike da u program prve američko-ruske šatla-ekspedicije uvrste i eksperiment za lociranje kosmičkog otpada. Iz tovarnog prostora šatla astronauti su u razmacima od po pet sekundi izbacili šest metalnih loptica prečnika od 5 do 15 cm. Radar-ska oprema postavljena u zemaljskim stanicama u Masačusetu i na Floridi registrala je njihovo kretanje tokom nekoliko časova. Ujedno, eksperimenti ne omogućuju i precizno kalibrisanje radar-ske opreme.



Još jedan pogled sa neba pomoću radara: reka Tanana u oblasti Aljaske sa preciznim topografskim podacima. Različite boje ukazuju na različite vrste terena.

Obavili još jedan, dodatni 129. krug oko Zemlje, čime su izbegnuli neki oblaci nad Keljo Kanverzom, „Diskaveri“ je sletio u Kenedjev kosmički centar nakon osmonegodišnjeg leta.

U potrazi za izlaskom civilizacije

Sezdeset prvi let, (misija STS-62) u trinaestogodišnjem istorijskom programu „Spejs šatl“, u kome je učestvovala najstarija kosmička lađa „Kolumbijsa“ i njena penzionirana posada, trajao je četrnaest dana, od 4. do 18. marta. Oznaka kao misija STS-62, obavljala je biomedicinski i tehnološki eksperimentima. Glavni eksperimenti specijalizirane misije Marla A. J. i Carla G. G. prethodnih letova, obavili su korišćenjem američke mikrogravitacione opreme USMP-2 (Micro-

gravity Payload), kojoj je ovo drugi let u letu. Najvećim delom, obavljena su istraživanja iz oblasti tehnologije dobijanja materijala u uslovima nulte-gravitacije. Na jednoj posebnoj platformi u tovarnom prostoru, bila je smeštena oprema OAST-2 projektovana u Elmsovom istraživačkom centru Nasa. Na njoj su astronauti obavili čitavu seriju tehnoloških eksperimenata namenjenih daljem razvoju vazduhoplovne i kosmičke tehnike, koja će biti korišćena u programu NASP. Konačno, 224 obleta oko Zemlje pružilo je mogućnost posadi da prati pojedine fizičke procese u atmosferi Zemlje u dužim vremenskim intervalima.

„Kolumbijsa“, prilagođena za dugotrajne misije, sletela je pod komandom Džona Kaspera u Kenedjev kosmički centar.

Već 9. aprila, nakon dva odugajana uslovljena vremenskim neprikladima nad Floridom i dodatnom proverom jednog motora na letu, u kosmos poleće „Indeavor“ noseći šestočlanu posadu i najavljenoj radarskoj laboratoriji SRL-01 u prvu ekološku misiju. Poletanje „Indeavora“ je bilo planirano za 14. april, što je neobičajeno jer smo navikli da se startovi letova uglavnom odlažu. Nasa je, naime, misije STS-58, STS-60 i STS-62 obavila sa izvesnim zakašnjenjima koja su se odrazila na ritam programa u 1994. tako da je dugo pripremana misija STS-59 otpočela ranije.

Radarska laboratorija SRL-01 vredna 380 miliona dolara, delo je stručnjaka iz SAD, Nemačke i Italije. Pomoću dve antene velike kao autobus, laboratorija neprekidno „skanira“ zemljinu površinu radarskim signalima. Na meti opreme nalto se devedeset ekološki nestabilnih oblasti, ukupno oko 400 tačaka. Radarski signali prolaze kroz gustu vegetaciju, pesak, sneg i led pa se, zahvaljujući ovoj osobini, mogu dobiti kvalitetni i precizni podaci o starju posmatranih oblata. Takođe, korišćenjem radarske opreme može se odrediti brzina vetra, visina talasa i ostale meteorološke pojave. U satelitskoj laboratoriji SRL-01 ulazi i uređaj za merenje nivoa ugljen-monoksida u nižim slojevima atmosfere, a u cilju procene brzine kojom se ovaj gas oslobađa u prirodi. Kao što je poznato, ugljen-monoksid, kao produkt industrijskih i sagoravanja vegetacije, igra važnu ulogu u stvaranju tzv. „efekta staklene bašte“.

Paralelno sa tim, identična aparatura snima zemljinu površinu i sa aviona, tako da će stručnjaci moći upoređujući podatke da odrede stepen ekološke ugrođenosti određene oblasti. Posada predvođena Sidni Gutierrezom snimala je oblasti Anda, Alpa, Kine, Australije, Kanade, Himalaja, Patagonije, Kalifornije, Sahare, Brazila, ukupno 69 miliona kvadratnih kilometara, ili trećinu zemljine površine, snimljeno je na 14.000 radarskih fotografija. Radarska laboratorija je preko 400 puta emitovala i primala reflektovane signale, pružajući jedinstven pogled na snegom prekrivene vrhove Himalaja, šume Bolivije ili ledom okovana jezera Sibera i Kanade.

„Gledali smo pucanje leda na velikim jezercima na severu Kanade“, oduševljena sa neba javlja Hjustonu, Linda Goovin, komandant košnog tereta, iz laboratorije SRL-01. Njen kolega Tomas Džons naglašava da je posmatranje glečera i ledenog pokrivača veoma važno zbog analize globalnih klimatskih promena. „Sa druge strane, ova posmatranja mogu poslužiti posadama transkopskih brodova da u zonama velike gustine plovecih snu leđa izbegnu sudar“, dodaje pilot Kevin Cilton.

Ovaj let je deo jednog obimnog međunarodnog programa (13 zemalja) sni-

marja ekoloških osobitosti i prirodnih bogatstava naše planete. Zanimljivo je da je i Kina učesnik u programu. Tako je posada šatla snimila površinu od oko 50.000 km² severnog dela Kine. Istovremeno, snimci su objavljena i iz vazduha, sa visine od 6.000 metara.

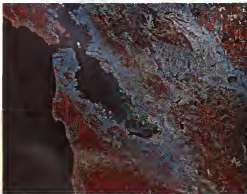
Pred završetak leta astronauti su usmerili SRL prema američkom srednjem zapadu i istočnim delovima Nemačke gde su, u to vreme, besnele poplave. Produktivni let za još jedan dan, a u očekivanju poboljšanja vremenskih prilika nad Kejp Kanaveralom do čega nije došlo, šatl „Endeavor“ je sleteo 20. aprila u vazduhoplovnu bazu „Edwards“. Kailforanija, trijumfalno završivši misiju radosnog mapiranja zemljine površine.

Zlatne ribice u kosmosu

Narednoj (STS-65) misiji prethodio je prvi štrajk u istoriji Nasa. Tehničari i mehaničari zaposleni na kosmodromu, njih 750, stupilo je u štrajk nezadovoljni visokom primanjima i otpuštanjima sa posla, izazvanim politikom stazanja krila koja su na insistiranje Bele Kuće proklamovale Nasa. Međutim, sve predatratne operacije već su bile završene tako da je sedmočlana američko-japanska posada, predvođena Robertom Kabanom, bez problema poletela u šatlu „Kolumbija“ 8. jula. Bio je to 63. start u programu „Spejs šatl“. Sucijem okolnosti, let je trajao 14 dana i 18 časova, što za gotovo 18 časova nadmašuje rekord misije STS-58 (14 dana, 13 minuta).

U tovarnom prostoru šatla srećezas je zapadneevropska laboratorija „Spej-

Snimak Nju Jorka sa orbite. Vide se gradske četvrti, obala sa dokovima, mostovi, aerodromi, reke i jezera.



slab“ u verziji tzv. „dugačkog modula“, prilagođena za biološka i medicinska istraživanja u uslovima mikrogravitacije. Zato se u zvaničnim izveštajima Nasa koristan teret obeležava oznakom IML-2 (International Microgravity Laboratory). Prvi let u ovoj konfiguraciji „Spejs šatla“ (IML-1) obavljen je januara 1992. (STS-42).

U laboratoriji se improvizovan akvarijum sa hiljadama životinja, uključujući i japanske zlatne ribice, morske ječeve, crvene đubdevnjake, meduze, šake, muve, oplođena jaja različitih životinja. Polovina od 82 eksperimenta ostvareno je u „biološkoj“ sekciji „Spejs šatla“. Program leta priprenilo je 200 naučnika iz Japana, Kanade i SAD, a osnovni cilj istraživanja je da se proceni kako se životinje ponašaju, razvijaju i ponašaju u bestežinskom stanju. Na primer, dva para đubdevnjaka izvelo je 144 jaja, od kojih se 48 primilo i iz njih su se izlegle nove životinje. Usled nepoznatih razloga, međutim, jedan par đubdevnjaka je uginuo.

Po prvi put u istoriji astronautike obavljen je kompletni ciklus u razmnožavanju jedne životinjske vrste. To je tzv. Medaka-ribica, a rezultat je 340 „kosmičkih ribica“. Na mestu istraživanja našlo se i 126 meduzi koje su zanimljive za posmatranje zbog toga što poseduju gravitacione receptore slične ljudskim, te se stabilno kreću u bestežinskom stanju. Konačno, misija je imala i jedan gastroonkološki cilj: proveru mogućnosti korišćenja ribe u ishrani astronauta. Ričard Hib, komandant korisnog tereta, kaže da u uslovima jako ograničenog prostora



Šatl „Diskaveri“ kreće iz Kenedijevog kosmičkog centra.

prilikom dugotrajnih letova, a takav će bez sumnje biti let na Mars, ishrana ribom i ribljim škarama ima zanimljivu perspektivu. A specijalista misije Donald Tomas, prekoprinski medunarodni, podvlači njihov značaj za bolje razumevanje kinetone, „kosmičke bolesti“ koja je redovna pojava u početnoj etapi vasonskog leta. Njih dvojica, zajedno sa prvom Japancom u kosmosu Čaki Narito-Mukai, kardiologom, i pilotom Džejmsom Halselom, ulaze u sastav „glavnog“ tima, dok se pored Kabane, u „crvenom“ timu nalaze specijalisti leta Karl Volk i Lroj Ciso, američki astronaut sa prepoznatljivim poiskom. Članovi „crvenog“ tima su bili zaduženi za drugu polovinu eksperimenata iz oblasti kosmičke tehnologije. U specijalnoj peći proučeno je dobijanje materijala sa poboljšanim karakteristikama, uz različite koncentracije nečistoća. Elektromagnetne levitacione sile na Zemlji onemogućavaju dobijanje homogenih i superčistih materijala. Pored ovoga, obavljena su istraživanja sa komadima zlata izloženih dejstvu elektromagnetnog polja. Zlato se zagrevalo i, bez dodatne katalizacije, ohladilo, što će, takođe, jednog dana biti iskorisćeno prilikom stvaranja poluprovodnika.

Programom leta je bilo predviđeno da „Kolumbija“ sleti 22. jula, ali je otišla nad Kejpom primorala Nasa da, na radost astronauta, produži misiju za jedan dan, omogućivši im postavljanje rekorda u dužini kosmičkog leta u programu „Spejs šatl“. Tri ekspedicije na „Skajlab“ iz 1973/74. ostaju i dalje rekorderi u američkoj astronautici (28, 59 i 84 dana).

Kaže se sledećeg dana, 23. jula, otišla u tihlu, šatl „Kolumbija“ je sleteo u Kenedijev kosmički centar, završivši svoj 17. let.

Izvan šatla bez „poplanske vrpe“

Sledeća misija, STS-66, najpektakularnija je u ovogodišnjim letovima šatla.

Devetog septembra šatil „Diskaveri“ se sa šestoclanom posadom vruo u kosmos, u misiju praćenja promena u zemljinoj atmosferi pomoću laserske optike i testiranja novog sistema za kretanje astronauta kroz otvoreni kosmos bez ikakvih sigurnosnih uzadi.

„Sve u svemu, svaka minuta provedena na orbti biće 100 odsto ispunjena radom, posade i aparature“, reči će novinarima pre lansiranja komandant misije Ričard Ričards. U tovarnom prostoru šatla nalazi se laserska oprema LITE (Lidar In-Space Technology Experiment), vredna 25 miliona dolara čiju osnovu čini laserski instrument nazvan „Lidar“, koji, prema režima specijalne misije Džerija Linčestera, jednog novog u posadi, predstavlja neku vrstu „optičkog radara“. Snopom svetlosti proizlazi kroz oblake „obnavljajući“ su zone industrijskih emisija u troposferi koje je nemoguće detektovati na drugi način. Deo laserskih zraka se odijela od osušenih struktura u atmosferi, tzv. aerosol i vraća natrag do teleskopa koji ih registruje. Na osnovu preciznog laserskog „eka“ i njegovog prijema naučnici su u stanju da otkriju lokaciju, distribuciju i periode ovih atmosferskih zagađivača. Aerosoli se stvaraju iznad zona zapadne vegetacije i industrijskih centara i reflektuju sunčeve zrake, stvarajući efekat zahteha na Zemlji, suprotan efekta „staklene bašice“.

„Ovo je veliki početak uvođenja laserske tehnologije u kosmos“, rekla je Suzan Hefns, dobivši podatke sa „Lidara“ o koncentracijama aerosola iznad zapaljenih žuma Južne Amerike i Afrike. Laser je „umino“ i formacije oblaka nad zapadnim Pacifikom, obalama Kalifornije i Poru. Prikupljeni podaci se upoređuju sa onim koji su dobijeni laserskim sondiranjem pomoću aviona na 50 mesta na Zemlji, u okviru već spomenutog međunarodnog programa praćenja ekološke situacije. Prema mišljenju pilota Blegna Hamonda, jedna od najbitnijih odlika korišćenja lasera u kosmosu je mogućnost dobijanja pouzdanih informacija o sastavu oblaka u atmosferi čime će biti stvoreni kompjuterski modeli globalnih klimatskih promena. „Laser će nam omogućiti da određeno nivo nadzora koje se emituje sa Zemlje i nivo nadzora koje se odbija od oblaka i vrše nadgledanje, utičući na klimu“, kaže Hamond.

„Lidar“ je prva od tri tehnike novine u ovoj misiji. U njegovom konfliku snovljen je prvi američki robotski sistem ROMPS (Robot Operated Materials Processing system). Visok 1,5 metar, korišćen je za prebacivanje preko stotina poluprovodnika iz posebnih kontejnera u električne peći gde je vršena njihova obrada. U početku je obavljena serija ciklusa zagrevanja-hlađenja poluprovodnika uz analizu promene njihove kristalne strukture. Robot projektovan u Godardovom centru za kosmičke letove

meće da se kreće u različitim smerovima automatski, pod kontrolom operatera na Zemlji. On je korišćen za vršenje snaj astronauta, čime su izbegnute vibracije koje utiču na homogenost strukture poluprovodnika. Kao što konstruktori „Lidara“ naglašavaju početak permanentnog korišćenja lasera na veštačkim satelitima, tako i izvora „Rompa“ vide njegova komercijalna upotreba u produkciji poluprovodnika koji će biti primenjeni pri gradnji novih sunčevih ćelija i kompjuterskih čipova.

Pre osvrta na treću i najzanimljiviju tehničku novinu, napomenimo da je posada „Diskaverija“ istovremeno automatski astronauta platformu „Spartan 204“. Satelit mase 1.250 kg nosi dva teleskopa koji su tokom 48 časovnog leta snimali sunčeve korona i protuberance u ultraljubičastom diapazonu. „Spartan“, koji je i ranije korišćen u šatimijama, vraća je mehaničkom rukom u tovarni prostor šatla.

Šesnaestog septembra astronauti Mark Li i Karl Med su izšli u otvoreni kosmos. U podnožju ranog sistema za obnavljanje života, Li je nosio specijalni raketni paket tako dizajniran da omogućava kretanje astronauta izvan šatla bez ikakvih fizičkih veza sa njim. Nazvan SAFER (Simplified aid for EVA rescue — u slobodnom prevodu, „Jednostavljena pomoć za bezbedno vanterestne aktivnosti“), bočnim držačima je privržen sa obe strane rance, tako da se usloveno može reći da se sastoji od osnovnog bloka sa bočnim držačima, komandne kutije i displeja sa videoinformacijama. Na osnovnom bloku sa držačima nalazi se 24 mikromotora koji konstante zatežu kao pogonsko sredstvo, obezbeđujući maksimalne brzine od 3 m/s. Na grudima, astronaut nosi komandnu kutiju sa dvema raketama koje služe za upravljanje kretanjem u pravolinijskom, bočnom ili rotacionom režimu. Sa lednim mlažnim paketom komandna kutija je povezana posebnim kablom. Končno, na levoj ruci astronaut nosi minijaturni računarski displej na kome može dobiti 200 informacija o položaju u prostoru, stanju opreme na skafandru i ostalo.

Kompletan mlažni paket SAFER ima svega 37 kilograma i astronaut ga postavlja u izlaznoj komori, što znači da svojim dimenzijama i oblikom dozvoljava prolaz astronauta kroz izlazni otvor šatla. Cena SAFAR-a je 7 miliona dolara što je jedanaest puta manje od cene individualne masenarske jedinice MMU (86 miliona dolara) koja je u nekoliko navrata korišćena pre deset godina. Odmah nakon njegovog testiranja u misiji 41-B, februara 1984. naglašeno je da je MMU suviše glomazno vozilo (153 kg) koje, u izvesnoj meri spuzava astronauta u obavljanju radova. Kod sistema SAFER ruke astronauta su slobodne, a njegove skoromne dimenzije (trećina od

ranijeg sistema) omogućavaju efikasniji rad izvan šatla.

Prvih pola časa letnje otvoreni kosmosom Mark Li je proveo privržen za šatil, dva puta preključivši tovarni prospek. Time je samo potvrdio mogućnosti, nesmetanog rada sa SAFER-om na ledima u režima fizičke veze sa brodom. Zatim je astronaut Karl Med, koji nije nosio SAFER, zauzeo položaj na specijalnoj platformi na vrhu „Kanadara“, mehaničke ruke šatla, dok je Mark Li oslobodio svoj šatil i iz centralne zone tovarnog prostora krenuo lagano „u vis“, iznad šatla. Krećući se brzinom ne većom od 15 cm/s, do razstojanja od sedam metara, Li je manevrisao u prostoru. Izvodi je razne figure, prevrćući se ili rotirajući oko centralne ose. Zatim je krenuo prema Medu i izazvao sudar sa njim. Njegovo nekontrolisano okretanje umireno je paljenjem mikromotora mlažnog paketa. Končno, Med je zatvorio Lis, koji je počeo haćeno da se obrće.

„Ovaj deo je bio najteži. Kada se okrećete i prevrtate, odjednom pred vama je samo mrak mrak... samoina i praznina... nadate se da će se šatil pojaviti ponovo iznad vas. Nema ni Zemlje, ni šatla...“, iznosi prve utiske Mark Li uz napomenu da se najviše bojao da se ne „zagubi“ i pobrka strane u prostoru.

Nakon gotovo sedmočasovnog „leotovanja“ astronauti su se vratili natrag, potvrdivši izvanredne sposobnosti novog sistema za kretanje kroz otvoreni kosmos. Očekuje se da će SAFER odigrati značajnu ulogu priklom gradnje kosmičke stanice „Alfa“, a ne isključuju se njegova primena i u zajedničkim američko-ruskim misijama na stanici „Mir“. Podsećamo, na orbitalnom kompleksu „Mir“ nalazi se „kosmički motocikl“, pandus američkog MMU, koji je, medtem samo jedanput korišćen (V osnovna ekspedicija).

Upoređenje starog (MMU) i novog (SAFER) sistema za rad izvan šatla bez pomoćnih uzadi. Masa MMU — 153 kg, cena — 86 miliona dolara; masa SAFER-a — 37 kg, cena — 7 miliona dolara.



NASTAVAK NA STRANI 17

Sateliti u službi ekologije

SVEMIRSKJE DIJAGNOZE ZEMALJSKIH PROBLEMA

Japan, Sjedinjene Američke Države i nekoliko evropskih zemalja planiraju da u kosmos upute čitavu armadu satelita da kontrolišu prirodnu sredinu na Zemlji.

Septembra meseca 1991. godine kosmička letelica „Diskavinci“ izbacila je u kosmos satelit koji je dobio naziv „Istraživački satelit gornje atmosfere“, ili skraćeno UARS, sa zadatkom da osmatra tanjani sloj ozona nad našim planetom. Tokom nekoliko sledećih meseci senzori na satelitu UARS otkrili su da su se hemijske materije koje su tanjale sloj ozona nagomilale iznad Severne Amerike i Evrope. Sredstva javnog informisanja odmah su digla uzbunu, predviđajući da će se nivo ozona u atmosferi smanjiti, da će se, zbog toga, izloženost ultraljubičastim zracima sa Suncu povećati i da će preko tri stotine hiljada ljudi obolati od raka kože na pomenutim kontinentima. Senzor SAD je odmah na ovo reagovao i izglasao zakon da proizvođači hemijskih materija odmah smanje proizvodnju mora-fluorogljavika, glavnog uzročnika tanjenja sloja ozona u atmosferi.

Međutim, kada su naknadna istraživanja pokazala da se tokom zimskih meseci 91/92, 92/93 i 93/94 sloj ozona istonjio svega deset procenata, naučnici koji su se strahom ukazali su da je strah od ozonike rupe nad Severne hemisfere bio veliki preterivanje i da nikad nisu trebali da će sigurno nastati naglo smanjenje ozona u atmosferi.

Da bi se ovakve kontroverze otklonile Japan, SAD i nekoliko evropskih zemalja planiraju da tokom sledećih deset godina upute u kosmos preko pedeset satelita, specijalno namenjenih osmatranju i kontroli prirode sredine na Zemlji. U sklopu projekata zvanog „Misija za planetu Zemlju“ agencija NASA u svojim planovima ima već predviđenih dvadeset satelita, nazvanih „Osmatrački sistem Zemlje“ (EOS), čiji je glavni cilj prikupljanje podataka za naučno proučavanje globalnog zagrevanja zemlje, dok bi ih japanski i evropski sateliti bili prikupljanje podataka za proučavanje hemijskih procesa u vezi s ozonom i takozvanom cirkulacijom okeana.

Sateliti za posmatranje Zemlje iz kosmosa opremljeni su senzorima koji koriste različite delove svetlosnog spektra, pri čemu svaka talasna dužina svetlosti otkriva posebne objekte.

Vizuelni senzori otkrivaju informacije o svetlanju fitoplanktona u morima i okeanima, o pretvaranju plodnog u pustinjsko zemljište, o sečenju šuma i o pokrivenosti Zemlje oblacima i ledom.

Senzori na mikrotalase, koji svojim pogledom mogu da prođu kroz oblake, koriste se za otkrivanje cirkulacije okeana, padavina i hemijskih procesa u atmosferi.

Senzori na infracrvenu svetlost koriste se za merenje toplote na površini Zemlje i u atmosferi, količine vlažnosti u oblacima i koncentracije gasova u atmosferi.

Dosadašnja merenja klimatskih faktora obavljenih na samoj Zemlji pružala su tačne lokalne podatke o temperaturi, oblačnosti, brzini vetra i morskim strujama. Međutim, meteorolozi na svetu koji su te fragmentarne podatke pokušali da povežu u celovit pogled na klimu na zemlji ostajale su praznine u razumevanje kako ti različiti delovi klimatskog sistema utiču jedan na drugi. Da li će povećanje „gasova staklene bašće“, kao što su ugljen-dioksid i metan, povećati globalnu temperaturu za pola do pet stepeni Celzijusovih tokom sledećeg veka,

kako se predviđa, i tako izazvati velike valove u Kanzzasu i poplave u Bangladešu? Ili, da li će povećana temperatura izazvati povećanje isparavanja, pa povećano s tim i količine oblaka i odbijanja sunčeve svetlosti u kosmički prostor i na kraju smanjenje zagrevanja na Zemlji?

Senzori priliču u pomoć

Odgovor na ova pitanja pokušaću da nađe više od dvadeset elektronskih senzora postavljenih na prvih šest satelita EOS. Sa zvučnim imenima MODIS i

MERENJE ZEMLJINE TEMPERATURE

Prerone projektu „Misija za planetu Zemlju“ agencije NASA planira tokom sledeće dve decade da upući u kosmos preko dvadesetak satelita. Te „lovi sa neba“ treba da prikupe informacije o oblacima, cirkulaciji okeana, ledu i zagađenosti, što sve naučnicima treba da pomogne u njihovom predviđanju kakvo će biti globalno zagrevanje na Zemlji.

EOS-ALT: Posle izbacivanja u kosmos 2002. godine satelit EOS—ALT će svojim senzorima na mikrotalase pomoći naučnicima da naprave kartu lednika na kopru i ledenih bregova u moru i izmeri visinu oblaka i nivo zagađenosti u atmosferi.

EOS-AM: Satelit EOS-AM planiran je da se izbacuje u kosmos 1998. godine. Njegov senzori, vizuelni, na infracrvenu svetlost i mikrotalase, prikupljaju informacije o pokrivenosti Zemlje oblacima, o padavinama, vegetaciji i gasovima u atmosferi.

TOPEKS-POSEJDON: Ovaj satelit je u kosmos izbačen 1992. godine. Pomoću senzora na mikrotalase on men visinu površine mora i okeana i brzinu vetrova. Ove informacije ukazuju naučnicima kako morske struje prenose toplotu iz toplih regiona duž ekvatora u hladne polarne regione.

TES ti senzori treba da obave tačna merenja preko osam stotina različitih klimatskih faktora, počev od visine i debljine oblaka do podataka o cirkulaciji okeana (vidi shemu). S obzirom da se radni vek satelita računa da je tri do pet godina plan agencije NASA je da u kosmos upućuje sukcesivne serije satelita svakog modela kako bi prikupljanje podataka trajalo neprekidno petnaest godina. Ovo bi naučnicima obezbedilo prikupljanje podataka o promenama klime u dužem periodu, što bi im omogućilo znatno poboljšanje klimatskih modela i prognoza vremena. U vezi s tim Karl Reber, šef projekta „Misija za planetu Zemlju“ u centru za kosmičke letove Godard u Grinbeltu u državi Merilend, kaže: „U ovoj oblasti nam sateliti mogu mnogo pomoći, jer nam daju podatke sa velikog prostiranja i u dugom vremenskom periodu.“

Uloga oblaka

Jedna od prvih stvari koju će senzori na satelitima EOS pokušati da urade jeste da daju odgovor na pitanje na koji način oblaci utiču na globalno zagrevanje. Oblaci zbunjuju meteorologe svojom dvostrukom ulogom u regulisanju temperature na zemlji. Odbijanjem sunčeve svetlosti u kosmički prostor oni našu planetu hlade, a sprečavaju da se toplota sa površine Zemlje podigne u kosmički prostor oni je zagrevaju. Za njih se, s toga, postavlja pitanje: koji je od ta dva efekta veći, hlađenje ili zagrevanje. Oni smatraju da to, između ostalog, zavisi od njihovog oblika, visine na kojoj lete i količine vlažnosti u njima.

Da bi prikupili detaljne podatke o ovim faktorima senzori na satelitima EOS će oblake posmatrati vizuelnim putem, senzorima na infracrvenu svetlost i na makrovalase. Oblaci, kao što je poznato, odbijaju i upijaju svetlost određenih talasnih dužina, što opet zavisi od njihove hemijske građe i drugih osobina, kao što su oblik i sadržaj vlažnosti u oblaku. Majkl King, naučnik uključen u pomenati projekat, ističe da nijedan od pojedinačnih senzora na satelitima EOS neće biti u stanju sam da prikupe sve ove podatke, ali da će svi senzori zajedno upeti to da urade. Vizuelni senzori će otkrivati način prostiranja oblaka iznad Zemlje, senzori na infracrvenu svetlost prodiraće u dubina oblaka i utvrditi sadržaj vlažnosti u njima, a senzori na makrovalase utvrdiće njihov oblik i debljinu.

Cirkulacija okeana

Jedna druga klimatska nepoznanica je složena uloga koju okeani u svetu igraju u regulisanju globalne temperature, vrese, oblika i jačine vetrova. Okeani ne samo što upijaju ugljen-dioksid i dru-



Laboratorija SRL radarskim signalima skenira Zemljinu površinu u misiji šatla „Indevor“

ge „gasove staklene bašte“ iz atmosfere, već isto tako zadržavaju i prenose ogromna količina toplote putem mreže morskih struja. Neki naučnici smatraju da su promene u cirkulaciji okeana možda dovele do iznenadnih i dramatičnih promena klime u prošlosti. S druge strane, neki računarski modeli ukazuju da bi promenljive temperature i brzine vetrova u svetu u kojem vlada „efekat staklene bašte“ mogli i u budućnosti izazvati slične iznenadne i dramatične promene klime. Francusko-američki satelit, upućen 1993. godine u kosmos, već dostavlja podatke o cirkulaciji okeana i brzina vetrova na zemaljskoj kugli. Upućivanjem mikrotalasnih impulsa na površinu mora i okeana, ovaj satelit meri vreme koje je potrebno da se odbijeni impulsi vrate do njega i na taj način utvrdjuje promenu visine površine mora i okeana do veličine pet santimetara. Koristeći ove podatke naučnici su u stanju da iscrpaju karte morskih struja u svim morima i okeanima sveta. U februaru 1994. godine naučnici iz projekta meteorološkog satelita „Topeko-Posejdon“ iskoristili su takve podatke da utvrdili prate kretanje struje u Tihom okeanu poznate kao „El Niño“, koja je u prošlosti izazvala poplave u jugozapadnim delovima SAD i sušu u Aziji i Australiji, nanosila ljudima ogromne gubitke i štete.

Druge nepoznanice za naučnike je učešće uloga živih organizama u regulisanju klime. Od gorostasnih redova (crvenog drveta) u Kaliforniji do fitoplanktona u okeanima sav biljni svet za gradnju svojih ćelija upija ugljen-dioksid iz vazduha. Neki naučnici smatraju da klima bogatija ugljen-dioksidom može

pomoći nekim biljkama da brže raste, dok drugi tvrde da toplija zemljana kugla, povećavanjem brzine isparavanja, može liti biljke vitalne vode. Da bi se utvrdilo koji je od ova dva efekta tačan a koji pogrešan, sateliti EOS treba svojim senzorima da otkriju neznatne promene u boji planktona u morima i okeanima.

Rešenje iz mnoštva informacija

Sve te informacije koje budu stizale iz kosmosa stvorće naučnicima mnogobrojne probleme. Do 2002. godine računari u naučnim laboratorijama širom sveta primaju od ovih satelita jedan terabajt (bilijardi bili) informacija svakodnevno, što je dovoljno da napuni tvrdne diskove deset hiljada ličnih računara srednjeg kapaciteta memorije. Dobijanje rešenja iz te gomile informacija može se uporediti sa pariranjem čaše vode iz Niagaraških vodopada. Agencija NASA, sioga, planira da jednu četvrtinu finansijskih sredstava za projekat „Misija za planetu Zemlju“ odvoji za naučnike širom sveta, uključene u pomenati projekat. Iz stvorene banke podataka naučnici širom sveta dobiću potrebne informacije o oblacima, vlažnosti zemljišta, cirkulaciji okeana i druge, koje će onda uključivati u svoje računarske modele i na osnovu njih davati prognoze o „efektu staklene bašte“ u budućnosti.

Miroslav Đurić

ODLAZAK „CRNE PTICE“



Pod naletom neminovnog otopljanja hladnoratovskih odnosa dveju velesila, ali i novih tehnoloških trendova, „Crna ptica“ jedan od simbola hladnog rata, silazi sa špijunske scene.

„To je bez sumnje jedan od najboljih aviona u istoriji“ — sa neskrivenom sećom kaže Džon Pajk iz Federacije američkih naučnika, prisjećajući se svog prvog susreta sa avionom „CP-71 BLACKBIR-

DE“ („Crna ptica“). „Bilo je to ranih devedesetih u čuvenoj vazduhoplovnoj bazi „Ray-Patterson“ (Wright-Patterson), Ohajo. Titanjanski omotao „Crne ptice“ bio je tanan poput limenke koka-ko-

le. Malo sam da avion koji leti tom brzinom mora biti okovan metalnom klopom. Bio sam zaprepačen.“

Špijanski avion CP-71 BLACKBIRDE“ sazan pre gotovo tri decenije.

je, do današnjih dana nije prevaziđen ni u brzini, ni u visini leta. Ideja o njegovom stvaranju vraća nas u davne pedesete te, kada su Američke vazduhoplovne snage (USAF) shvatile da su reaktivni špijunski avioni U-2 koji leti na velikim visinama, izvršile napori na efikasniju protivzračnu odbranu protivnika. Ove pretpostavke sa se obistinile u proljeće 1961. kada su sovjetske rakete srušile jedan U-2 kojim je pilotirao Francis Gary Powers. Nekoliko godina kasnije, u tajum pogonima „Skunk works“ (Skunk Works) kompanije „Lockheed“, u Berbonku, Kalifornija, grupa konstruktora koji je svojevremeno stvorila U-2, konstruisala je avion sposoban da leti i više i mnogo, brže.

TRI PUTA BRŽE OD ZVUKA

CP-71 — to je preteča „nevidljivog“ aviona: teško je ga uočiti radom, a specijalne optičke pokrivke dodatno umanjuju strepi refleksije radarskih talasa. To je prvi i jedini u svetloj „Titanijumskoj“ grupi aviona, koji je, gotovo u potpunosti, napravljen od ovog metala. Njegova slaba strana je da terdoća materijala od koga je napravljen utiče na efikasno upravljanje letelicom. Ona je, sa druge strane, neophodna da umanjuje visoke temperature koje se javljaju usled trenja tokom nadzvučnog leta.

Niske performanse „Crne ptice“, koja je imala prethodnika u eksperimentalnom presretnu DZF-12, obelodanjene su zahvaljujući visokom poznavanju aeronautike Bill Ganscom. Prvi let CP-71 je obavio aprila 1962. a pretpostavlja se da je isporuka kursorima, a to su USAF i NASA, završena 1968. Iako velikih dimenzija i veoma bučan, ovaj čudan avion je konstruisan, sagradio, testiran i sveden u ratno vazduhoplovstvo, a da o tome u javnost nije procurila ni jedna reč. Da „Crna ptica“ uopšte postoji obelodanilo je, što je za svedoke i svemoguću američku štampu bio veliki udarac. Eno ondašnji američki predsednik Lyndon B. Johnson, službenom javnom programu CP-71. 1964. godine.

U to vreme, nekom iznad Sovjetskog Saveza i Kine kristali su špijunski avioni A-11, koji će kasnije evoluirati u JF-12A koji su bili opremljeni puskajućim radnom „Huz ASG-18“, na principu Dopplerovog efekta. Tu su bili i infracrveni detektori za noćna izviđenja, kao i odbrambene rakete tipa vodorod — vazduh velikog dometa. Bio je to prvi avion sposoban da normalno leti tri puta brže od zvuka. Prvog maja 1965. jedan ovakav avion je postavio svetski rekord u brzini leta od 3.333 km/h, a jedanaest godina kasnije rekord je pomećen na 3.552 km/h. Sa srednjom brzinom od 3 m, brže od metka, a na visini od 25 kilometara, „Crna ptica“ predstavlja vrhunski domać avioelektronike koja doba-

Viljem Boreuz, drugi veliki analac nebeskih letaca, u svojoj knjizi „Crna duhno“, procenjuje maksimalnu brzinu aviona na 4.160 km/h, uz plafon leta do 31 kilometar. Inače, ostale karakteristike „Crne ptice“ još uvek su tajna.

Sa DZF-12 je kasnije skinto namoštaje. Avion je modifikovan i za iskrivanja u oblasti supersoničnih brzina koja su vršena pod patronatom NASE, koji su isporučili tri primerka „Crne ptice“. Ona je duž (33 metara) i teži avion od svojih prethodnika. Raspon krila je 17 metara, a u rezervoarima ima mesta za preko 36 tona goriva. Dva turbosolaktivna motora poznate kompanije „Pratt-Vitni“, dužine oko 12 metara, razvijaju potisk od po 15 tona.

HIJADU PUTA NA METI ODBRANE

Iako prefabričan indigo plavom bojom CP-71 je nazvan „Crna ptica“ i uvršten je u sastav 9. puka USAF za strateška izviđenja i operacije iznad uzvrevog Vijetnama i čitav marširaj Bliskog Istoka. U septembru 1974. jedna „Crna ptica“ postavila rekord u letu preko Atlantskog okeana. Od Njujorka do Londona letela je za jedna čas i 50 minuta.

Prema mišljenju Džefrija Ričelzona iz Nacionalne arhive službe bezbednosti, ukupno je proizvedeno tridesetak primeraka ove neobične letelice. „Crna ptica“ je obavljala špijunске zadatke iznad pakistanskih svih posletatnih supornika SAD, uključujući tu i Severnu Koreju, Iran, Libiju i Nikaragvu. Iako je više od hiljadu puta bila na meti protivničke protivzračne odbrane, nijedna „Crna ptica“ nije oborena.

Međutim, kako kaže Ričelzon, hvarije i udaci ovog nebeskog špijuna utičale su na USAF da počne birati broj aviona CP-71 smanji na dvadeset. Polovina njih je bila spremna da svakog trenutka, ukoliko bi se potreba, poleti u nebo iz neke od baza u Kaliforniji, Velikoj Britaniji ili na Okinavi. U međuvremenu, CP-71 je nalazio sve više protivnika u svojim vazduhoplovnim snagama, čiji su pojedini reprezentirali forsirali novu špijunsku tehnologiju, satelite i modifikovane i bezbednije letelice U-2. Osnovno stanovište protivnika „Crne ptice“ je bilo da sateliti i modifikovani U-2 sa manje troškova postuže iste, ili bolje rezultate od CP-71. Na kraju krajeva, smatraju protivnici „Crne ptice“, gorivo i maziva, kao i obuka pilota koja ne zahtevaju za obukom astronauta, ličikao opterećenje budućeg USAF. Dugi niz godina, što je poudakovalo za američko podneblje, Kongres je podržavao vojni program CP-71.

„Ništa ga ne može zameniti“ — ogođeno kaže Džefrijs Kari, svetnik u komitetu za špijunске aktivnosti Senata. Za razliku od satelita, primećuje Kari, CP-71 inohtu postati gole gde i kad god zaželimo, a za razliku od U-2 i drugih špi-

junskih aviona, on može da proдре u vazdušni prostor protivnika i da iz njega izade a da ne bude primećen. Ove njegove osobine bile bi posebno dragocene i u vreme nakon hladnog rata, smatra Kari, kada najveća opasnost za SAD predstavljaju lokalni konflikti, a ne Rusija.

Njegovo mišljenje deli i Džon Pajk i dodaje da su godišnji troškovi programa CP-71, koje on procenjuje na oko 300 miliona dolara, samo deo od cene jednog modernog špijunskog satelita. Pentagon sada na orbiti, u krajnjem meri, ima desetak takvih satelita, snabdevenih optičkim i radarskim instrumentima. A do kraja 1995. taj broj će biti sveden na dvadeset.

Ovi sateliti mogu biti uništeni, kaže on, specijalnim antisatelitskim naoružanjem koje Rusija poseduje, dok je „Crna ptica“ nesavladiva.

Majord Gen Lalof (Gary Laloff), svojevremeno jedan iz pjevalje onih koji su imali priliku da pilotiraju „Crnom pticom“, sada rukovodilac programa špijunskog osmatranja u Strateškoj vazduhoplovnoj komandi USAF, primaje da avion ima nedostataka, „skorože sa mu manevarske mogućnosti, njegov stvarajuki trup, tokom širega zagezanog meseca propada toplota kao što, avion ima veliku porohtu tako da često mora biti pušten porovom u letu“. Konačno, piloti na sebi nose teške skafandere, poput astronauta. Međutim, kada su Lalof upitali kakvo je njegovo mišljenje o stavu komande USAF da drugi špijuni mogu da obavljaju špijunске zadatke bolje ili kao i CP-71, bivši pilot „Crne ptice“ je odgovorio da je obustava letova ovog aviona povratna sa finansijama, a ne se osobinama letelice.

Na pitanje da li postoji šansa da se komanda USAF prodioniči, potporučnik vazduhoplovnih snaga major Ričard Koul je kratko odgovorio:

„Ne. Program je završen!“
Iako svetan činjenica da će NASA i dalje koristiti CP-71 u testiraju elementa budućih aerokosmičkih letelica, uključujući i aparatu X-36, preteče futurističkog NASP-a, jedan novinar, očigledno emocijno vezan za ovaj avion, zapiše na kraju svog teksta:

Zbogom, „Crna ptica!“

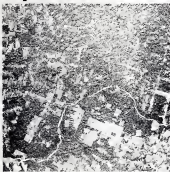


Svemirska arheologija

Dubinsko snimanje Sahare

Posebno zanimljiv eksperiment u misiji STS-68 vazan je za snimanje Sahare. Radarski signali su probijajući debale naslage peska do dubina od četrdeset metara, omogućili otkrivanje isušanih korita davno iščezlih reka. Da ispod saharanskog peska postoje rečni kanali otkriveno je snimkom osamdesetih, ali je sada ustanovljeno da su reka iz prošlosti proticale gotovo pod pravim uglom u odnosu na Nil, sa istoka prema zapadu. Ubrzo zatim, pred uzbuđenim astronautima, kao u nekom vremeplovu, ispod peska Sahare, na "oboriv" jedne reke, pojavila su se ostaci naselja izumrlih civilizacija. Trebalo je da prođe svega osamdesetak minuta pa da arheolozi dobiju još jedan dar sa neba. Na snimcima južnog Omana otkriveni su ostaci još jednog iščezlog grada — Ubara. Veruje se da je Ubar sagrađen pre gotovo 4.000 godina. Spisak uzbuđenih otkrića završavaju snimci kratera na Jukatanu za koji se veruje da je nastao pre 64 miliona godina, nakon pada meteorita koj je, prema mišljenju nekih paleontologa, izazvao odumljenje dinosaura.

Tokom misije STS-68 (30.IX—11.X), izvršeno je radarsko snimanje vulkana na Filipinima, Kanazima, u Indoneziji, a kao i u prethodnoj misiji, i ovdje su arheolozi imali "svoj dan" na orbiti, pa su snimljene oblasti u Izraelu, Egiptu, Omanu, Kambodži i Kini, uz osvit na dravne gradove dalek poznatog "Pula svila", kojim su se 2000 godina prenosila blaga iz Kine u ostala delova sveta. Tim je putovima kasterio i čuveni avanturista i istraživač Marko Polo, pa se arheolozi nadaju da će zahvaljujući radarskim snimcima iz kosmosa otkriti njegova zakopana blaga.



Radarski snimak oblasti Amazona, kompjuterski obrađen, gde crvene zone pokazuju oblasti degradacije šumskih oblasti.

Pred povratak na Zemlju, posada je obavila eksperiment sa paljenjem manevarskih motora, radi provere uticaja izdavnih gasova na okoliš prostora. Naime, stacionarna "Mir" ima veoma osjetljive eksponirane elemente, kao što su sunčeve baterije na primer, tako da klasična tehnika susreta i spajanja koja se primenjuje uz višekratno paljenje manevarskih i korekcijskih motora štitla, može uticati na njihovu starije.

Povratak štitla je dva puta odlišan. Prvi put je posada pružila mogućnost da obave dodatna istraživanja, a drugi put je zbog loših vremenskih prilika nad Floridom odlučeno da astronauti provedu još jedan, jedanaesti dan na orbiti. Kako se oblasti ni tada nisu razilili, "Diskoveri" je aterio na dno isušenog jezera Mohave, u vazduhoplovnoj bazi "Edwards", u Kaliforniji, 20. septembra.

Deset dana kasnije, već 30. septembra, poleće štit "Endeavor". Njegovo lansiranje u misiji STS-68 odlučeno je šest nedelja ranije svega dve sekunde pre polaganja, usled galenja sva tri motora. U forsiranom režimu, NASA je ubacila misiju STS-68 odmah iza STS-64, odustavši od dve ekspedicije planirane za ovu godinu.

U tovarnom prostoru štitla ponovo se nalazi radarska laboratorija SRL, korišćena u aprilu (STS-59), pa je koristan teret štitla označen kao SRL-2. Kao korektor, Tomas Džons, koji je tada leteo,

ponovo je, posle svega četiri meseca uvešten u posadu, čime je postavljeno rekord u vremenu između dve kosmičke misije. "Ja sam planetolog i astronaut, tako da mi je veoma drago što u tako kratkom vremenskom roku ponovo letim u kosmos" — reči će Džons pre lansiranja. Naučnici žele da uporedjenjem radarskih snimaka iz prošlosti i ove misije utvrde koliko se čovekova okolina izmenila u intervalu od nekoliko meseci. Radarski sistem koji se sastoji od dve komponente, jedne američke a druge sovjetsko-italijanske, snimio je gotovo 600 mesta na Zemlji, fokusirajući 19 prioritarnih ciljeva koje je 1800 istraživača definišao kao ekološki najosetljivijih.

Astronaut Džons i njegovi pet kolega, uporn slično, nisu bili jedini putnici u štitlu. Komandant letu Majkl Bejker je sa sobom povio da je otkrio "slepog patnika" u kabini, a to je bio jedan komarac sa Floride. Ubrzo, astronauti su otkrili još nekoliko, između zgrčenih insekata na prozorima štitla. Oni, međutim, nisu ometali astronaute da obave kompletan ciklus snimanja Zemljine površine. Između ostalih, snimljene su prikrane u nemirnoj Ruandi, u kojima poslednje grupe gorila vode borbu za opstanak, kao i zone u Kini u kojima obitavaju sve ugrožene ponde. Snimljene su oblasti u Saudijskoj Arabiji bogate nafom i mineralima, a na meću SRL je i Černobil u cilju provere stanja vegetacije osam godina nakon nesreće. Zatim je radar us-

meren prema Kamčatki, gde je divljao vulkan Kijudževskaja, izbacujući dim, prašinu i gasove do visine od 20 kilometara u stratosferu. "Imao sam osećaj kao da snob dima dolazi do nas, na orbitu", kaže specijalista misije Piter Visof.

Najkontroverziji eksperiment obavljen je u finalu misije: sa jednog nemačkog broda u vode Severnog mora, 29 kilometara od ostrva Salt, prolivom je 380 litara nafte. Radarska laboratorija je registrovala isticanje nafte, precizirajući koordinate vetlačić izazvanog ekološkog incidenta. Pored nafte, izliveno je i 100 litara produkata algi sa željom da se ustanovi izlivačuća moć radara u kosmosu SRL je uspešno registrovala i ovu „anomaliju“. Okoanalizirani je trebalo 24 časa da pokupe ulivenu naftu.

Poslednji ovogodišnji let

U poslednju ovogodišnju misiju, otpisano se 3. novembra štit "Atlantis", koji je dve godine mirovao u kalifornijskim pogonima, uz detaljno servisiranje i ispitivanje. To je 66. let u programu "Spejs štit", i ujedno misija STS-66.

Zapadnoevropska laboratorija "Spejslab", u konfiguraciji sa nehemisferiziranim paljetama na kojima je bilo postavljeno aparaturu za praćenje uticaja sunčeve energije na hemijske promene u atmosferi, nazvana "Atlas-3", po troci put leti kosmosom sa ovim zadatkom. Si-

KORISTAN UREDAJ ZA FOTOKOPIR APARATE

Poznata japanska kompanija „Ricoh“ nedavno je proizvela konstan dodatni uređaj za fotokopir aparate kojim se prilikom fotokopiranja automatski okreću stranice knjige ili časopisa, čime se radnik koji radi na tom aparatu oslobađa jednog prilično dosadnog i zametajućeg posla.

Knjiga ili časopis čije se stranice treba da fotokopiraju postavlja se na jednu tablu koja se zatim uvlači ispod kombinacije dela fotokopir aparata kojim se vrši fotokopiranje i uređaja za automatsko okretanje stranica. Jedna široka traka od providna plastične mase postavljena je iznad i ispod stranice na desnoj strani knjige ili časopisa. Fotokopir aparat prvo snima tekst na toj stranici knjige ili časopisa, a onda se u traku pušta statički električnost koji stranicu privlači uz traku. Sada otvar gornji dio fotokopir aparata kizi ulovu, pri čemu traka

prevlači i okreće stranicu. Statički električnost se prekida i traka celobitno stranicu, a gornji dio fotokopir aparata kizi udesno i snima obe stranice knjige ili časopisa. Ovaj proces se automatski dalje nastavlja sve dok se ne snime sve stranice knjige ili časopisa.

Inženjer kompanije „Ricoh“ su pri konštruiranju statičkog električnosti za automatsko okretanje stranica proveravali mogućnost da se stranice okreću pomoću valjka sa vakuumom i na trenje, ali se pokazalo da su ova načina znatno ošteđivala stranicu, pa su statički električnost primenili kao najpogodniji. Cena prve serije dodatnog uređaja za automatsko okretanje stranica iznosila je tisuću do pet hiljada dolara, ali se ekonomisti kompanije „Ricoh“ nadaju da će se sa većom proizvodnjom ovih uređaja i njihova cena snižavati.

M. Burić



Fotokopir aparati kompanije „Ricoh“ su uređajem za automatsko okretanje stranica.

NOVA KONTRACEPTIVNA PILULA

Lekani sa Britanske klinike za planiranje porodice saopštili su da će početi ispitivati kontraceptivne pilule koja deluje u roku od pet dana posle odnosa.

Prva ispitivanja pokazuju

da je efikasnost pilule 100 odsto. Ona sadrži samo jedan hormon koji se koristi i za medicinsku pobaću, a očekuje se da neće imati negativne propratne efekte.



Pomoću ove robotske ruke astronauti su pozadi kosmičke letelice postavili disk-uređaj, zvan „Većki Šild Feziliti“ (Wake Shield Facility), ali se ona nije mogla kasnije odvojiti.

LETEĆA RADIONICA

Početkom ove godine dvojica astronauta, Rus Aleksander Ignjatjev, naučnik s Univerziteta Hjuston, i Amerikanac Ron Segs, leteli su kosmičkom letelicom „Diskaveri“ po relativno niskoj orbiti oko Zemlje i tokom leta uvodili razne eksperimente, među kojima je bio i izrada filmske trake u kosmičkim uslovima. Njihov zadetak je bio da u kosmičkim uslovima, gde je čistoća vakuma oko deset hiljada puta veća nego u bilo kojoj laboratoriji na Zemlji, izrade tanku filmsku traku od galijum-arsenida, pomoću koje bi računari na Zemlji mogli mnogo brže da rade.

Da bi obavili navedeni zadetak dvojica astronauta su prethodno morali pomoću robotske ruke iz skladišnog prostora kosmičke letelice da izvuku svoju „radionicu“, jedan uređaj od nerđajućeg čelika u obliku diska prečni-

ka četin metra, i da ga postavie pozadi letelice do leti brzinom od nešto preko 27.000 km na sat. Međutim, kada su pomerili disk izvukli iz letelice i postavili ga pozadi nje da leti, robotska ruka se zaglavila i nisu je mogli odvojiti od njega.

No, bez obzira na ovaj kvar dvojica astronauta su uspešno obavili dobijeni zadetak i izradili tanku filmsku traku od galijum-arsenida, čiji je kvalitet bio isti kao i onih koje se izrađuju u laboratorijama na Zemlji. Maja 1995. godine rukovodilac programa za izvođenje ovakvih kosmičkih eksperimenata namiravaju u orbitu oko Zemlje da upute kosmičku letelicu „Discovery“, koja će poneti sa sobom pomenuti disk-uređaj, na kojem će astronauti ponovo izvesti razne eksperimente, među kojima će biti i poboljšana verzija izrade tanke filmske trake u kosmičkim uslovima.



**PRONALASCI
ZA SVAKI DAN**

ZVEZDA „EUREKE“ U BRISELU: RADIŠA MIKIĆ

Postoji onaj fazon u stripovima o Paji Patku kada se pojavljuje Proka kojemu zadaju problem — ne radi hemijska olovka! Proka onda lepo uzme novo punjenje za hemijsku, odvrne olovku, izvadi potrošenu patronu i ubaci novu. Kad zašrafi olovku, isproba je i ona piše a onda, neki od sestrića Paje Patka zadivljeno izvikne: „Proka genije opravlo hemijsku!“

Buđ tako jednostavno, kao da radi već davno poznatu stvar, Radiša Mikić, poznatiji kao Proka, ide iz jednog u drugi pronalazak. Kada su ga na tribini „Telesumum“, u beogradskom Domu inžinjera i tehničara, pitali sa čim je nastupio u Briselu ovako je objasnio stvar:

— Imao sam tamo trideset tri pronalaska. Kalorifer, mehanička motika, skejt sa novim mehanizmom za pogon, skije za hodanje po vodi, novi mehanizam za pokretanje bicikla (nije zasnovan na kružnom okretanju pedala), mašina za guštanje oraba, koja odštiti sto kilogram oraba za jedan sat, mašina-automat za pečenje kruha, makaze za sečenje lima sa kraljnim kraljevima, (taj pronalazak je smederevski Proka već prodao i te u Briselu), mašina za elektro-varenje koja se pomeni nogom tako da ruke ostaju čisto vreme slobodne za rad, zatim aparat za okretanje listova sa notama, koji služi mađarima na koncertima...

Njegova tri glavna pronalaska je na pomenutom „Telesumumu“ objasnio sledećim detaljima:

— Sa „Sortidom“ sam već napravio sporazor o komercijalnoj budućnosti ovih proizvoda. Nagazni mehanizam za „skejt“ se zasniva na zapčastom mehanizmu sa dvadeset četiri obrtaja. Na istom principu sam pripremio i „rolisan“. Oba proizvoda su mi hteli okupati već u Belgiji, ali ja sam obojica našao i tu sam već odcijao. Zanimati je već radeno

pedesetak prototipova tak „skajtova“ čija je prednost da se ne moraju gasiti nogom. Šteta što još nije krenula serijska proizvodnja da prvi u svetu izdismo sa tim. Valjda će to uskoro biti na tržištu.

Kalorifer koji sam patentirao proizvodi se i prodaje od 1993. godine. To je uređaj koji koristi izdavne gasove od peći na kruta goriva. Zna se da veći deo energije rasipano kroz dimnjake u sistemima. Moja ideja je da se ta toplota, koja izlazi iz peći kroz dimnjak, zajedno sa dimom i gasom, najpre sistemom cevi prevede po stari i kući. Na ovaj način sa koji sam ja to zaradio iskoristi se oko 60 posto energije koja bi inače bila beskorisno bačena. On voin pojednostavljen o čemu se radi mogu vam to ilustrirati sporednjak to sa dugim tankovima koji se protežu iz jedne sobe u drugu, zagrevaju je, pa se onda vraćaju u dimnjak. Ja imam treje dece pa me je praktični problem mario da ta stvar okrijem. Već treće godine sa grejano po tom principu.

Mehanička motika je pokušaj da spasem kopače i da ubrzam poljoprivredne radove. Ovo što sam smislio zapravo je priključna mašina za traktor koja na dva može da okopa pet hektara. Mašina sa motikama je teška oko dvesta kilograma, upaljač je tri radnika jer sa spojene tri motike. Ti radnici rade i prate rad. Na njima je samo da pedese mehanizme. Kopače se ovim načinom obavi sa oko 80 posto uspešnošću. Zanimati je već

sam sa sela i znam da se ni računom motikom ne može okupati oko same stakle. Nešto se sa može drugačije obaviti nego rukom, pređima.

Smederevski Proka je jasan i efikasan.

Sade je u dogovorima sa smederevskim „Sortidom“ da na tržištu izbace polukombajn. Izneno, ponovo iz praktičnih razloga. Proka je uočio da se komplikovani mehanizmi na kombajnsima često kvane pa bi htio da ih sve preskoči, a da njegov polukombajn efikasno odradi sve ono što poljoprivrednicima treba. „Što na sela je u tome da se što što pre pokosi, zato hoću na traktor da postavim kosu koja će u grubo pomisliti što, koje će se voziti na dalju doradu u probitvače, koji su obično porod silosa.“ Sada koje bi ostalo na njivama ne bi se boliralo, jer je to za većinu poljoprivrednika posao koji mogu i sami uraditi ili uz pomoć već postojećih mašina.

Radiša Mikić je sve svoje pronalaskе podredio svakodnevnom zahtevima života. Rešino sledjeda svoje pronalaskе, ne precejuje ih, ali ih nikačo ne želi poticati. „Malo mi je u Briselu smetalo iz prevelika komercijalizacija. Dođe čovek koji je napravio dobru makju ili čaj i dobije nagradu? Po meni to nije oao što očekujemo od jednog takvog skupa. Ipak je dobro da se održava jer je to prilika da se vidi mnogo toga novog što sa donosi Evropljani, Amerikanci, Japanci...“

Borislav SOLEŠA

SMRT LOVCA – LEDENOG ČOVEKA

Čovek star 5.300 godina otkriven je u alpskom glečeru severne Italije. Umro je u krznenom odelu, bežeći od svojih neprijatelja, progonitelja.

Dugačka jakna od jelenske kože, sa srebrnim i tonnim delovima, služila je kao donja odela. Zanimljivo je izvedena zubišta za ravnica.



Meka kapa i poduk sa resama upotpunjavali su njegov izgled. Pored svega nosio je u zavetljaju šar varre, zaklonjen u kožnom cilindru.



Na slici: Izgled čoveka u neolitu

Ledeni čovek sa nadržanim opasalom i džepovima oko pojasa, zaslom „donji set“ protivno kožnim koncem, ispod opasala. Ušivci koji vise sa pojasa pridržavali su njegovu zubišta za noge.

Pnča o životu Ledenog čoveka i njegovom zlom kraju po otprilike 5.300 godina zainteresovala je mnoge istraživače. O tom kovu iz ledenih predela severne Italije napisane su mnoge stranice, a prošle godine je završila i knjiga, u Italiji, pod naslovom „Ko je bio Ledeni čovek?“

Tek je sada otkriveno da je Ledeni čovek bio prognan od stanovnika iz nizine koji su ga sledili sve do planina, kako tvrdi Konrad Spindler, šef tima koji je formiran na Univerzitetu u Inzbruku (Austrija), sa ciljem da otkrije detalje o tom lovu na čoveka starom 5.300 godina. Polen koji je pronađen na odeći Ledenog čoveka i plodovi sa stabala pronađeni u džepovima njegovog kožnog pokrivača dokaz su da je pre svog tragičnog bega, boravio i živio u nizini. Istovremeno je otkriveno da je imao tri sveže stomljena reba, što govori o nishu kome je bio podvrgnut. „Bio je čovek koji beži“, objašnjava Spindler. „Ako jedna poređena osoba, sa nedovoljno opreme i bez zalih ide u planine na potisku zime — ona to ne radi dobrovoljno.“ Plodovi jeseni koj su nađeni sa njegovim telom pomogli su da se ustanovi sezona u kojoj je bežao.

Kompijuterskom analizom i „X“ zračima otkriveno je da je čovek bio izložen izuzetnim naporima i da je bio žestoko izudarao. Nos Ledenog čoveka bio je polomljen više puta, što mu je davalo pljosnat, bokerski izgled.

Četiri rebra na kovačev levoj strani bila su već ranije polomljena. Bolosni naga i loše stanje kičme uzrokovali su mnoge bolove Ledenog čoveka. Zbog takvog stanja, posebno zbog degenerativnih pojava u lednoj moždini, čovek je išao teturavim korakom. Lekar je te bolesti u staro doba lečio utrjavanjem biljnih ekstrakti.

Pored doktora i neke druge profesije su postojale u njegovom društva. Njegova odeća je očito zanatlijsk šivena, što se vidi po njegovim klanjnim amaterskim pokajanjima da ušije pocopane delove. Ochrada njegove kožarne skute takođe pokazuje umetnost i nivo tadašnjih zanatlija. Sam Ledeni čovek je očito specijalizovao lov u planinama i čuvanje ovaca. Njegov poslednji obrok je bio meso jedne vrste alpskog jara, koga je vrlo teško uhvatiti. Upravo zato što je bio lovske Ledeni čovek je verovatno znatno češće jeo meso nego njegovi savremenici u nizini. U njegovom telu je pronađen povišeni holesterol, ali je grub nečiji život učinio da mu telo nema mnogo masi.

Baza Ledenog čoveka je bilo selo na severu Italije. Dokazi za to su odošci i hilje pronađeni na njegovom telu, koga je islog potekla kao i slični svakodnevni predmeti iz jedne zajednice u tom pod-

Progon

Način na koji je završio Ledeni čovek govori o starom zlu. Novi istražitelji otkrivaju da je 5.300 godina star čovek, otkriven u glečera na Alpama umro sa neprijateljima, progniteljima, za petama.



ručja. Ta mala skrova grupa živela je na otprilike četiri dana hoda od mesta gde je pronađen mrtvi lovac. Velika stvarilašte ovčjih kostiju je takođe pronađeno u selu, omogućujući pretpostavku da je Ledeni čovek bio i paster. On je čak umro veoma blizu mesta gde su bili — i još su tu — golemi pojmaci. Mogao je biti na uobičajenom poslu kada je nateran na beg.

Šta je nateralo Ledeni čoveka da pobežne nikada se neće saznati, ali

Spindler to naziva „strahotom“. To je moglo biti neki lični sukob, kao što je juka poređena svada ili je Ledeni čovek jednostavno pogazio neki zajednički tabu. Druga mogućnost je zajednički nesreća u kojoj je čitavo selo moralo pobeći pred progniteljima. Dokazi iz sličnih sela u blizini pokazuju da su takva sela vrlo često bila napuštena i pljačkana. Uzmama je hrana, dok su muzikanti, žene i deca bili masakrirani.

Preprijemio: B. Soleda

Jelovnik prastarih Nubijaca

Osušena koža i kosa mumija iz Nubijske pustinje otkrili su šta su Nubijci jeli pre hiljadu ili dve hiljade godina.

Jednom su Nubijci bili kraljevi; gradili su piramide i dvorce, oblikovali sapifne skulpture i ukrase, kontrolisali trgovinu duž Nila i za gotovo istih 100 godina počeli od 8. veka pre nove ere, upravljali Egiptom, susedom zemljom na severu. Uglavnom su Nubijci ipak bili pod tuđom vlašću, pokorem od Persijana i Asiraca, pod dominacijom Egipćana, da li korušeno bili etnički poplavljani i pretopljeni. Čak i bukvalno, kasnije, kada je 1970. godine završena brana Assuan, akumulaciono jezero koje je stvoreno protezalo se od Egipta do Sudana, tako da je gotovo sve što je jednom bila Donja Nubija, srediste te države, postalo jezero Naser.

Pre te poplave mnoge grupe arheologa, koje su se sjatile iz mnogih zemalja sveta, uspele su da spasu ponesto iz prošlosti Nubijaca. Otkrili su na tona starih materijalnih dokaza — uključujući čitav zamak Dender, koji je tada eksponat u Metropolitanskom muzeju umetnosti u Njujorku — i, što je još značajnije, na stotine starih Nubijaca, zapravo njihovih ostataka. Većina tih mumija su zapravo obični ljudi, sahranjeni u pustinji, čija su mrtva tela bila izložena izuzetnoj temperaturi koja ih je sušila. Njihova tela su sušena tako brzo u pustinjskim uslovima da nisu sačuvali samo kožu već i kosa, kosa i mišići. Od raspadanja su se očuvale neka tela, od glave do pete. Sačuvane mumije su, kako je tvrdila Kristina Vagi, antropolog sa Univerziteta u Zapadnom Ontariju, dokaz šta su stari Nubijci jeli — čak i u poslednjoj nedelji života. Vajtova je sakupljala pojedine informacije, posebno iz kose mumija.

Istraživači već imaju da svakodnevno ishranu Nubijaca nije bila adekvatna. Pored dokaza o artritisu, tumoru i raznim parazitima, mumije su pokazale pasne znakove pothranjenosti i lošeg zdravlja osimnaka koja se ogledala u anemiji usled nedostatka gvožđa i lošem kvalitetu kostiju. Deo njihovog jelovnika ipak je ostao pod velom misterije.

Uprkos apornim iskopavanjima nijedan fosilni dokaz, naka biljka ili životinja, nikada nije bio otkriven. Analizom čelija u telima mumija Vajtova je izolovala hemijske elemente koje su unosili u organizam. Mogao se uveriti odnos između masti i ugljenih elemenata, koje ljudska bića dobijaju iz biljaka i životinja koje jedu.

Izračunajući 167 mumija preminelih duž zapadne obale Nila, kod Vadi Halfa, regiona u severnom Sudanu, Vajtova je došla do nekih prilično tačnih odrede-

nja. Najstarije mumije potiču iz perioda od 350. godine pre nove ere do 350. godine nove ere, kada je Donja Nubija bila pod vlašću carstva Merotika iz Gornje Nubije. Poklanjajući doznati koji su im izvori proteina, Vajtova je najpre pogledala u izvore nitrogena (obzirom da je protein bogat nitrogens). Trava i krmivo koje je jednako relativno nizak odnos težskog nitrogena 15 u odnosu na nitrogen 14. Rastinje koje su jele kose i ovice, oko Nubijske pustinje, imalo je bolji odnos. Većina Nubijaca je, prema istraživanju Vajtova, rade jela te pustinjske životinje nego stoku uzgajanu u selima. Odnos između onoga što su jeli muškari i žene takođe je bilo različito. Muškarcima su u organizmu imali više nitrogena 15 nego žene, naravno u odnosu na težinu tela. To pokazuje da su muškarcima u staroj Nubiji dobijali više mesa nego njihove žene.



On je umro u leto, sušeci prena poslednjih obrocima o kojima putuje hemijski tragovi u njegovoj kosi

Stari Nubijci nisu se bavili samo uzgojem stoke u pustinji i oko nje. Oni su takođe uzgajali biljke, a došli godišnji rod u pustinjskim uslovima nije imalo lak posao. Odnos karbona 13 i karbona 12 u mumijama u periodu Merotik, kako stiče Vajtova, pokazuje da je 84 procenta biljaka u Nubiji sadržavalo „C3“ hrana kao što je brašno, hmelj i voće — a ona ima mnogo više vlage nego što je ina u Nubijskoj pustinji. Biljke C3 imaju toliko težkih karbonata kao pustinjske biljke C4. Vajtova smatra da su Nubijci stoga morali imati irigacioni sistem sa vodom, što je rezultiralo takvim starijim vodama u njihovoj ishrani. Navodnjavanje se obavljalo najverovatnije uz

pomoć vodenog točka kojega su vukli volovi, nakon što bi voda bila zahvaćena iz Nila. Ta voda je bila presipana irigacione kanale. Taj sistem navodnjavanja je bio izmišljen u Mesopotamiji, a u Donju Nubiju su ga doneli doseljenici, Merotici.

Donja Nubija, kako pretpostavlja Vajtova, mogla je biti poljoprivredna unutrašnjost koja je proizvodila žito za država. To bi moglo moglo objasniti iznenađujuće da su mumije pronađene posle pada Merotik carstva, 350. godina pre nove ere, jelo oko 9 posto manje biljaka C3 nego njihove prethodnici. „Kada je palo carstvo Merotika“, objašnjava Vajtova, „Nubijci, koji nisu morali više gajiti tako mnogo žita i cerealia, su se mogli vratiti tradicionalnom načinu ishrane sa biljkama C4, koje lakše uspevaju u pustinjskim uslovima.“

Danas se u Vadi Halfa žito i uopšte cerealia i žitarice uzgajaju u jesen i zimu, uz pomoć sistema za navodnjavanje i godišnjih, cikličkih, poplava Nila, dok se ostale biljke uzgajaju u kasno proleće i leto tako da je žetva već u junu. Da li se ta zamena u uzgoju biljaka dogodila već u doba Nubijaca, pre više od hiljadu godina, pitala se Vajtova. Sudeći po mumijama odgovor je — da. Analizom izotopa u kostima, koji sadrže kontrahovane elemente koje su Nubijci jeli tokom života, Vajtova je nedvosmisleno došla do tog odgovora. U kosi se pojedini izotopi pokazuju pre svega dve nedelje nakon što ih čovek konzumira. Zbog toga se izotopi koji se nalaze u hrani, kroz kosu mogu menjati, u zavisnosti od dijeta. Odsjećajući dva centimetra duge pramenove kose, Vajtova je pred sobom imala analizu dvomesečnog rasta kose, zapravo dvomesečnog načina ishrane. Otkrila je da se izotopski niz dramatično menjao među segmentima, otkrivajući da je osoba menjala način ishrane na isti način. Najbolje je to bila zamena u ishrani učinjena prelaskom sa upotrebe uzgajanih biljaka (C3) na pustinjske biljke (kosev, samonikle biljke C4). Nadalje, izračunajući kosi bilje koje glave, Vajtova je mogla otkriti šta su mumije jele u dosta dugom periodu pre smrti. Gotovo dve trećine mumija je jelo pustinjske biljke. To je ukazivalo da su umrli posle žetvi pustinjskog bilja u junu i pre žetve žitarica u zimu.

Zašto je više Nubijaca umiralo tokom leta? Zbog vraćene i loše ishrane. Pustinjske biljke imaju manje vitamina B, na primer, što utiče na porast pelagra, bolesti koja izaziva gastrointestinalne i neuromuskulne probleme. Stavlja, krajem leta u Nubiji su biljke C4 manje dostupne. I danas više stanovnika Nubijske pustinje umire u leto nego tokom drugih godišnjih doba. Hiljadu godina ranije njihovi prethodnici na tim prostorima su bili suočeni sa istim problemom.

Predator: B. Soles

Podmornice

Genel
GENERAL ELECTRONICS

OD SUMARENA DO TAJFUNA

„Nautilus“ je ime koje se poput crvene niti provlači kroz istoriju razvoja podmornica: od prve, Fultonove, koju niko nije hteo da kupi, preko one iz mašte, kojom je upravljao kapetan Nemo i koja je mnogim konstruktorima poslužila kao inspiracija, do podmornice britanskih konstruktora koja se, tokom promocije pred visokim oficirima Admiralteta zaglibila u mulju. Inventivnost je, srećom, uvek pobeđivala teškoće.

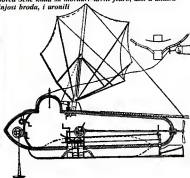


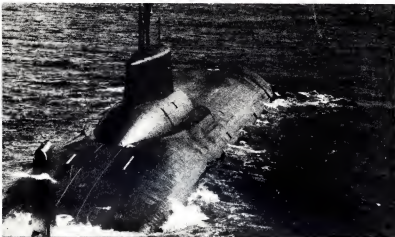
Džon Holend bio je srećnik u Irskoj dok se nije upustio u konstrukciju podmornica koje će poslužiti kao osnov današnjim

Bio je vedar dan, godina 1800. U Parizu, pored Sene, službeni letajbi bili su zgrnati i uznemireni neočekivanom scenom. Neko čudno plovilo dugačko oko 6,5 metara, a široko dva, kretalo se Senom. Dva člane posade nonšalantno su savili jedno i izdželi kroz cilindričan otvor na trupu broda. Zapanjeni posmatranci sa obale su gledali kako se plovilo i dalje kreće, bez vidljivog pogona. Zapanjenost je prešla u paniku kada je to čudo lagano skliznulo pod površinu vode. Zabrnuti, pohrliili su da pozovu čamce za spašavanje, ali dok je on stigao, plovilo je opet bilo na površini. Kada je „Nautilus“ ponovo zaronio, ovaj put čak alarmantnih 17 minuta, više niko nije mogao dozvati posadu čamca za spašavanje koja je celu stvar proglašala neslanom šalom.

Da, bio je to „Nautilus“, ime koje će kasnije proslaviti Žil Vern u svom romanu „Dvadeset hiljada milja pod morem“, čudo tehnike kojim će u romanu komandovati čavni kapetan Nemo. „Nautilus“ je bila jedna od prvih pravih podmornica, a projektovao ju je američki inženjer Robert Fulton. Bila je to

Nacrt Fultonove podmornice koja je zapanjila slušaoce pored Sene kada su mornari savili jedro, ušli u antrastinjost broda, i uronili





„Tajfun“, torijetsko ratno podmornica najveća je među vojnim podmornicama

peva podmornica napravljena od metala, sa bakrimis pločama ugrađenim u gvozdenu ram. Govorilo se da može da zaroni na oko deset metara dubine.

Podmornica na kurbu

Kako se završila ova prva, iznenađna i nespojivna probna vožnja „Nautilusa“? Sam konstruktor, Fulton, konačno je pobedio kroz cilindar napulje, da objavi da je probna plovidba u potpunosti uspeša — za to vreme, na dnu broda, član posade zadužen da „Nautilus“ da pogon okrećući kurbu koja je bila povezana sa propelerom, srušio se polurnativ od umora na dno podmornice. Povratili su ga u život, ali problem je ostao: podmornice na ljudski pogon imale su jednu manu — kratak dolet.

Ovo, međutim, nije sprečilo oduševljenog Fultona da odmah ponudi svoj izum Francuskoj, koja je u to vreme bila u ratu sa Engleskom, ali bio je odbijen. Nije ga to obeshrabrio — odmah je oputovao u London sa istom ponudom. Tamo su mu, međutim, plaćili par stotina funti da ne dize mnogo buke i da se smiri. Razočaran, vratio se u Ameriku da rudi na por-nim brodovima koji su, najzad, proslavili njegovo ime.

Ipak, nisu svi zabavili Fultonov izum. Engleski krijemtar i gusar poznat kao **Kapetan Džonson** je, 1820, ponudio Napoleonovim prinčicama da za 40 hiljada funti oslobodi Bonaparte sa Svete Jelene. Zavera je propala, ali ne zbog tehničkih grešaka — već zbog Napoleonove iznenađne smrti. Džonson je onda ponudio Francuzima pet podmornica opremljenih skinditima za vazduh (za održavanje posade), i izdašnim garantacijama o nepobedivosti (kakve su obično pratile prve podmornice) ali je bio odbijen. „Nautilus“, izgleda, nije imao sreće u Francuskoj.

Postojale su dva osnovna načina iznarenja prvih „sumazena“. Posada je mogla da pusti vodu u tankove sa strane, što je bio, pokazalo se, dosta nezgodan metod kada je tu voda trebalo ponovo ispumpati radi iznarenja — i izboriti se sa velikim pritiskom vodenog okruženja. Ovo je otkrio i Žan-Baptist Pitr, francuski konstruktor, a otkriće je po njemu bilo tragično prilikom tog istorijskog i poslednjeg pomena njegove podmornice 1832. godine. Dodatan problem je bio i taj što je voda pljunakala u velikim tankovima i ozbiljno narušavala ravnotežu podmornice.



Za dva roba iz Nju Orleansa ovo podmornica je bila grob



Uprkos napretku tehnologije, britanske podmornice tipa "Polaris" teško je kontrolisati (imaju tendenciju uranjanja na nos)

oe. Tek kasnije, kada su tankovi izdijeljeni na manje delove, ovaj problem je delimično rešen.

Južnjačka uteha

Drugi način je bio uranjanje uz pomoć hidroplana, krala koja su štrčala sa strane podmornice. Ovo je bilo sigurnije: posada je, da bi izronila morala samo da smanji pogon, i podmornica bi se, sama od sebe, digla na površinu. Ostao je, i dalje, problem stabilnosti i pogona pod vodom — ručni pogon se održao sve do kečevskih godina devetnaestog veka.

Dva promašaja proglašena za velike uspehe u konstruiranju podmornica zabeležena su 1864. u Americi. Građanski rat je trajao, i južnjaci su pripremili račno rađene podmornice nazvane „CSS Hunley“, prema svom tvorcu. Osmočlana posada je učestvovala u probnim vođenjima i, za čudo, svi su bili dobrovoljci. Naprava je potonula tri puta tokom probnih pokušaja, odnoseći sa sobom kompletne prve dve posade i deo treće u kojoj je nastradao i nesrećni konstruktor Horatius Hunley. Ipak, odlučeno je da se podmornica upotrebi. Na svom prvom (i poslednjem) zadatku potopila je fregatu Unije svojim jednim oružjem, topomodim. Eksplozivna naprava koja je kretala sa pramenom obezbeđivala je usisavanje oba plovila: fregate i podmornice. Tako je „CSS Hunley“ postala prva podmornica-kamikaza (Japanci će napraviti na hiljade ovakvih malih podmornica poznatih pod imenom „Kaiten“ sa istim, samoubilačkim zadatkom, a II svetskom ratu).

Drugi slučaj se zbio u Nju Orleansu, iste godine, kada je potonula podmornica lokalnog potniote, plantatora, koji je u jednom podmornicu na ručni pogon stavio svoja dva roba. Zbog slabe plovivosti, potonula je bespovratno, još u samoj luci, ali je pokušaj ipak proglašen za uspeh, (robovi su bili okrivljeni jer su, navodno, hteli da pobegnu), a u materijalne troškove je uračunato i 2000 dolara na koliko se procenjuje ta dva roba!

20000 milja pod morem

Negde u to doba pojavio se Žil Vern sa svojim „Nautilusom“. Ono što nije mogla tehnika, rešila je beletistika: „Nautilus“ je imao električni pogon — bilo je to dalekovidno za ono

vreme. Vern je imao i jedan pun pogodak: u podmornici kapetana Nemoa, baš kao i u današnjim podmornicama, voda za pije se dobija destilacijom morske vode. „Nautilus“ je u svojim karakteristikama premašio domete današnjih podmornica — dok je on mogao da plovi pod vodom brzinom od 50 čvorova i da zaroni čak 1000 metara, sovjetska podmornica „Alfa“, jedna od najbržih vojnih podmornica, može da zaroni na oko 600 metara i da putuje brzinom od 45 čvorova. Pri tom je „Nautilus“ čak za polovinu lakši od „Alfe“ i njenih 3000 i nešto tona, a tek je deseti deo giganta — sovjetske podmornice tipa „Typhoon“.

Ostavimo, ipak, umetničke vizije i vratimo se realnosti. Vizionar je bio i jedan od potera za izgradnjom podmornica. Semjuel Akusi, inženjer iz Alabame, koji je dao značajan doprinos razvoju podmornica. Godine 1863, tokom američkog građanskog rata, izgradio je podmornicu koju je na površini vode imao na parni pogon, a ispod vode na električni. Podmornica je zaranjala puštajući vodu u tankove dok ne bi došla ispod same površine. Posada je tada zadržavala parnu mašinu i uključivala elektromotor koji je propelerima pokretao podmornicu naniže, sa hidroplanskim krilima otkrenutim nadole. Problem je bio u tome što elektromotor nije imao dovoljno snage da podmornicu dugo drži zaronjena, a bilo je to i nezdravo mesto za posadu, jer je ispuštao sumpornu kiselinu — ali kao i u ono vreme još vodio računa o zdravju radnog osoblja i zaštiti na radu. Alt: stizove podmornice su još po nečemu bile ispred svog vremena, i to za čitavi vek! Tankovi su bili izdijeljeni na manje delove da se najlgiim ulivanjem velikih količina vode ne bi narušila stabilnost podmornice.

Podmornice na parni pogon

Tek je Đorđž Geret 1881. godine, ne misleći za Alustinov izum, podneo tankove na male delove. On je, te godine, izgradio za švedsku vojsku podmornicu koja je bila potpuno na parni pogon. Parni kotao je, za ovu priliku, zagrejan i napunjen parom pod pritiskom pre nego što bi podmornica zaranjala. Tada bi zagrevanje prestajalo, a kotao bi postepeno ohlađivao deo pritiska da pokrene mašine. Tako je temperatura u podmornici pod vodom iznosila i preko 80 stepeni Celzijusovih, što je bilo veoma, veoma, nezdravo. Ova podmornica je zaranjala tako što bi se tankovi punili vodom sve dok ne bi zaronila pod površinu — a onda su uključivani dva vertikalna propulzora. Ova je procedura zahtevala apsolutni mir, a mornari su bili u panici da se neko slučajno ne pomen i time naruši osvetljavanje nivootežu podmornice. Mornari iz posade podmornice, te 1881. godine, koji stoje nepomično dok podmornica uranja, udišući ugljen monoksid, ugljen dioksid i dim svega koje su ovetljavale unutrašnjost plovila, zmajući se od vreline parnog kotla, pravi je negnani heroj razvoja mornarice.

Uprkos svom tomu ulazu, Geretove podmornice bile su prve koje je u svoja flota avestila jedan vojaka. Sagradio je dve —



Prva podmornica — kamikaza „CSS Hunley“

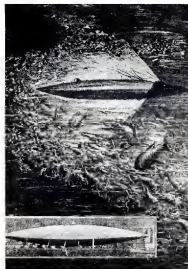
„Abdul Hamida“ i „Abdul Medhida“ — za tursku vojsku koja je bila zabrinuta kada je vidjela da su Grci, tradicionalni protivnici, kupili Geretovu podmornicu od Švedana. Turci su mu dodijeli i titulu počasnog bembasije, dakle komandanta njihove mornarice. Sve ga to, zaštitost, nije učinilo bogatim, umro je u bedi u jednom njugorskom predgrađu 1912. godine.

Ipak, još dve njegove podmornice vredi pomenuti, premda su one, ugrađene u višenamenski eksperimentata, završavale tradicionalno na dnu mora — „Resurgam“ i „Nordenfjeld“. Prva je zarotila porod obila Severnog Veksa, ne pojavivši se više, a istončan pokušavaju da je izvade sa dna kan dragocen istorijska predmet. „Nordenfjeld“ je doživeo sraman kraj kod Horn Rifa, severna Evropa, zahvaljujući polupijanoj posadi i navigacijskom neuspehu samog Gereta koji je insistirao da uvek bude kapetan svojih podmornica. Srećom, svi su preživeli. Kada je „Nordenfjeld“ pomoren carskoj ruskoj mornarici, bio je odbejen sa sledećim obrazloženjem: „Krajinje je nepogodna za pomorske i ratne svrhe“.

„Nautilus“

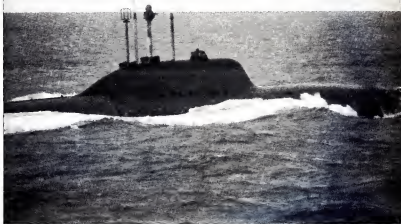
„Nautilus“ je, izgleda, neizbežno ime kada se govori o istorijskim razvoju podmornica. Godine 1888 ponovo je iskrslo ime podmornice kapetana Nemoa na konstrukciji dva britanska inženjera, Kempbela i Eisa. Njihovu podmornicu dugo oko šest metara pokretali su dva elektromotora od po 13 konjskih snaga koje su napajale 104 baterije. Mornari su mogli u njoj da zaspnu i na 18 metara bez opasnosti po život, uslažeći cih-

Vernov „Nautilus“ bio je inspiracija prvoj Geretovoj podmornici (u okviru)



Podmornice danas

Današnji konstruktori podmornica smatraju da oblik moderne podmornice određuju uglavnom tri stvari: pritisak koji ona mora da podnese, podvodna stabilnost i brzina pri podvodnom kretanju. Tokom celog istorijata, stabilnost podmornice je uvek bila glavni problem. A ona zavisi od rastojanja između centra plovnosti i gravitacionog centra plovila. Što je rastojanje veće, podmornica je manje stabilna. Najbolje je, u tom smislu, da poprečni presek liči na kapljicu vode, polukrušan na dnu i zašiljen na vrhu, dok dužni presek treba da podseća na avion, širok spređa a uzan pozadi. Moderna podmornica uranja tako što prima vodu, dovoljno da nadvlada plovnost koja održava objekat na vodi. Što više vode primi, više uranja. Posada može podmornicu zarotati vertikalno, ali, što je češće, u toku kretanja, uz upotrebu hidroplana — poput avionskih krila koji usmeravaju plovilo na dole. Kada je podmornica pod vodom, u toku kretanja voda koja klizi preko hidroplana pomaže da se podmornica održi na istoj dubini. Dubinu i potrebnu količinu vode kao balasta za uranjanje i izranjanje kontroliraju kompjuter. Za razliku od podmornica iz Drugog svetskog rata koje su mogle samo da uranjaju i izranjaju, moderne podmornice mogu se pod vodom kretati u tri dimenzije, a posada je usmerava jednostavnim pomeranjem komandne palice.



Najbrže na svetu: „Alfa“ podmornice sovjetske proizvodnje

dne u otvore na trupu podmornice. Kada bi posada pobegla da izroni na površinu, oliniši su izvađeni iz otvora ostavljajući prazan prostor koji bi podizao plovnost za celu tonu. Ovaj mehanizam, nastalost, nije bio baš svek pouzdan ni lak za kontrolisanje, a gotovo redovno bi pokazao kada bi se podmornica zaglibila u mulju. Baš se ta neizgoda zbilja 1888. godine, kada je podmornica predstavljena višim oficirima Admirališeta u Londonu. Admiral Sir Carl Berensford je spasio situaciju ubeđivši sve koji su se zatekli unutra da trče gore-dole i tako oslobode podmornicu — ova scena je verovatno poznata svim ljubiteljima filmova o podmornicama iz Drugog svetskog rata.

Jedan od veoma uspešnih pionira bio je i Džon Holend, bivši mornar iz Irske. On je prvi među konstruktorima podmornica iskonstio Vernove ideje o kontroli plovnosti. Njegove podmornice, sagrađene u SAD, bile su namenjene Irskim republikanskom bratstvu koje je uz njihovu pomoć želelo da istera Britance iz Irske. Njegove podmornice, čije je propeler pokretao električni pogon, stabilizovane hidroplovnim krilima, a čije je uranjanje i izranjanje bilo zasnovano na preočužima i kontroli plovnosti objekta prilikom zaranjanja i ostanjaja ispod površine, do 1900. godine već su bile u upotrebi širom sveta i postale osnov za moderne podmornice.

Prilice iz mašte se obistinjuju

I tako se pokazalo da vizionari, poput Verna, imaju neverovatan uticaj na stvaranje ratnog događaja. Ozbiljno pomorsko interesovanje za torpeda iskralo je tek 1871. posle objavljivanja priče u „Blackwood“ magazinu, u kojoj je opisano kako su moćnu kraljevsku britansku flotu uništila francuska torpeda.

Britanci su pohrili u Pulu, tada u severnoj Italiji, gde je Robert Vagheb proizveo torpeda, i platili mu čitavo bogatstvo za pravo da ih sami proizvode.

Slično se desilo 1914. godine, kada je u Britaniji zahtev ozbiljno shvaćen rat protiv podmornica, i to po objavljivanju priče Konana Dojla „Opasnost!“, gde je predviđena opsada Britanije od strane neprijateljskih podmornica tokom Prvog svetskog rata. Isti onaj admiral Berensford, sećajući se, valjda svog nemilog iskustva sa „Nautilusom“, nerealizirano je odgovorio da bi u tom slučaju, Britanija možda trebale samo veći skladišta za lito! Kasnije, kada su britanski torpedni brodovi monotonno padali na morsko dno, Dojl je primio proteće pismo u kom je optužen da je Nemcima dao tu ideju.

Danasnje podmornice su sagrađene od titinijuma, skupog ali neophodnog materijala za duboko uranjanje podmornica tipa „Alfa“. Njihov pogon je atomski, a novija istraživanja idu na smanjivanje buke koju stvaraju mašine i pumpe, kako bi se smanjila mogućnost detekcije. U tom smislu se pominju magnetski hidrodinamični generatori, koji kako se veruje, napajaju motore ruskih podmornica tipa „Viktor III“ — i veoma su liči. Podmornice su postale predmet prestila u ratnoj tehnici. Nadilazeći Vernovu maštu, mnogi stvarnici i današnjih svetova iz mašte u domenu podmornica uglavnom smišljaju ratno oružje visokih performansi. Mnogi pioniri u konstrukciji podmornica, nisu bili obični zagovornici razvoja ratne tehnike: oni su sebe videli kao istraživače koji unapređuju jednu civilizacijsku lekovinu, tehnologiju za podmorska istraživanja. Podmornice nisu uvek bile nosači smrtnih mora zvanih nuklearne bojeve glave.

Ljiljana Maričić Grujić

NAPRAVITE SVOJ MIKROSKOP

Alen Rusin

Svi mi ponekad naprosto zaboravljamo svu složenost sveta koji nas okružuje. Postoje dva univerzuma stvari nedostupnih našem oku — beskonačne daljine Vasiona i mikrosvet, mnoštvo mini-Vasiona unutar svakog od nas. Čovek se vekovima trudilo da pronikne u njihove tajne, i to mu je pošlo za rukom tek u doba Renesanse, kada su konstruisani prvi teleskopi i mikroskopi. Teleskopima smo se bavili u nekoliko poslednjih brojeva „Galaksije“ i stvorili uslove za otkrivanje tajni većeg univerzuma, Vasiona. Sada, na vaš zahtev, pozabavićemo se malo mikrosvetom i prvim instrumentom koji je otkrio sve njegove lepote, mikroskopom.¹

Ljudska istorija je puna priča o svetovima koji su nevidljivi za običnog smrtnika, nastanjenih najraznovrsnijim bićima i životnim oblicima. Taj nevidljivi svet otkrio je svuda oko nas, upitajući se u naše živote na najrazličitije načine. Pri-povedači ovih i sličnih priča nisu ni mogli slutiti koliko su bili u pravu — taj svet zaista postoji, i zasluga nas okružuje i utiče na nas. U njemu žive nevidljiva bića koja ispunjavaju biosferu naše planete isto kao i mi, i dele sa nama isti životni prostor.

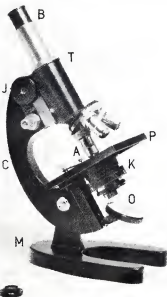
Ovaj mikrosvet ostao je neotkriven sve dok se trgovac teleskopi iz Delfta Antoni van Levenhuk (Antoni van Leeuwenhoek, 1632—1723) nije odlučio da svoje slobodno vreme posveti brušenju malih sočiva. Levenhuk je znao da su još u Staroj Grčkoj znali za lupe, ispućena stakla koja su davala povećanu sliku predmeta, i da su prvi mikroskop, prostu kombinaciju dva sočiva, konstruisali bratci Joanes i Zacharias Jansen iz Middelburga krajem XVI veka. To ga je navelo da život posveti konstruisanju sve moćnijih i moćnijih mikroskopa. Prvi njegov mikroskop, prikazan na Slici 2, povećavao je nekih 160 puta. Stakla za sočiva Levenhuk je izlivač sam, a sam ih je i brusio. Mada primitivni, svet živih bića koji je pomoću mikroskopa otkrio bio je čudesan. Levenhukov mikroskop je bio jedna od najvećih atrakcija tog vremena u gradu Delftu.

Očigledno mikroskopi su konstruisano mnogo napredovali. Moderni mikroskopi imaju daleko složeniju konstrukciju, imaju bolju sliku i mnogo veća uvećanja. No, principijelno, mikroskop je ostao isti, iako danas njegovu ulogu sve više preuzimaju ultravioletni i elektronski mikroskopi.

Princip rada mikroskopa

Principijelna šema optičkog mikroskopa prikazana je na Slici 3. Ovdje je prikazan najjednostavniji mikroskop koji odgovara načrtna bratca Jansen iz 1590. godine. Sastoji se iz dva sabirna sočiva, objektivna S_1 i okulara S_2 . Objektiv se nalazi bliže predmetu posmatranja, a posmatranje se vrši gledanjem kroz okular.

Objektiv S_1 je sabirno sočivo vrlo male fokusne dužine, reda 0,15—5 cm. Pomoću njega se dobija realan, uvećan i obrnut lik predmeta AB—A'B', kako je prikazano na Slici 3. Okular S_2 je takođe sabirno sočivo nešto veće žižne daljine od



Ugled mikroskopa

¹ Autor je mikroskop dobio u svojih 14-tih godina i prvo se veselo bavio istraživanjem grešaka koji su ga tada obuzeli. Verovatno, on ni se ne biće potizati dopisje.



Slika 1: Antoni van Levenhuk

objektiva (1–6 cm). Okular ima ulogu lupe kroz koju se posmatra videli imaginarni, ali uvećan lik predmeta A_1B_1 . Svetlosni zraci a i b idu ka oku posmatrača, a njihovi suprotni krakovi se seku u vrhu log imaginarnog lika prikazanog na slici.

Predmet AB se postavlja ispred objektivne na malo veću daljinu nego što je njegova fokusna daljina, tačnije između tačke fokuse objektivne F_1 i dvostruke daljine fokusa objektivne (tačke G na rastojanju $2F_1$ od centra objektivne). Iz konstrukcije se vidi da se na drugoj strani objektivne dobije napre realan, uvećan ali obrnut lik A_1B_1 objekta AB . Ovaj lik posmatramo okularom kao predmet koji se nalazi ispred lupe. Okular treba tako postaviti da se lik A_1B_1 nalazi između okulara S_2 i njegove prednje žiže F_2 .

Uvećanje i optička jačina mikroskopa

Jedan od najvažnijih parametara mikroskopa svakako je njegovo uvećanje. Obično svi mikroskopi imaju uvećanja koja se kreću od 150 do 600 puta, a kvalitetniji mikroskopi uvećavaju i do 1500 puta — ovo praktično znači da se vide predmeti veličine 0,2 mikrona. Veća uvećanja postaju se elektronskim mikroskopima.

Uvećanja koja postiže mikroskop mogu se odrediti matematički. Linearno uvećanje objektivne U_{ob} može se prosto definisati kao odnos veličine likova A_1B_1 i veličine predmeta AB , tj.

$$U_{ob} = \frac{A_1B_1}{AB}$$

Pošto nam okular mikroskopa služi kao lupa koja povećava lik objekta A_1B_1 , je uvećanje okulara ekvivalentno uvećanju lupe koje se računa kao

$$U_{ok} = \frac{a}{t_2}$$

gde je a daljina jasnog vida i jednaka odstojanju lika A_1B_1 od centra okulara, $a = B_2O_2$, a t_2 je fokusna dužina okulara.

Ukupno uvećanje mikroskopa sada se može napisati u obliku

$$U_v = U_{ob} \cdot U_{ok}$$

i iz ove formule se vidi da je ukupno uvećanje mikroskopa jednako proizvodu uvećanja objektivne i okulara.

Za praktično određivanje uvećanja mikroskopa pomenuta jednačina nije pogodna već se koristi sledeća: Neka je t rastojanje između zadnje žiže objektivne F_1' i prednje žiže okulara F_2 . Ova veličina naziva se **optička dužina tubusa mikroskopa**, i za nju možemo približno smatrati da je jednake rastojanju lika A_1B_1 i druge žiže objektivne, tj. $t = B_1F_1'$, jer se lik objektivne A_1B_1 nalazi blizu prve žiže okulara F_2 . Poslednja proporcija u jednačini za uvećanje objektivne biće

$$U_{ob} = \frac{t}{t_1} \cdot \frac{1}{t_2}$$

gde je t_1 fokusna dužina objektivne. Konačan izraz za uvećanje mikroskopa sada glasi

$$\frac{A_1B_1}{AB} = \frac{t}{t_1 t_2}$$

Optička dužina tubusa mikroskopa obično je standardizovana i iznosi 18 cm, a daljina jasnog vida je najčešće 25 cm. Daljina jasnog vida se definiše kao najmanja daljina na kojoj se može posmatrati neki predmet i uočavati svi detalji. To je, dakle, donja granica jasnog viđenja predmeta kod čoveka (gornja granica je, naravno, beskonačna) i ista je za većinu ljudi, uz malo odstupanja. Iz poslednje jednačine pročitati da, ukoliko posedujemo mikroskop sa objektivom žižne daljine 0,5 cm, okularom žižne daljine 2 cm i optičkom dužinom tubusa 18 cm, možemo posmatrati predmete sa uvećanjem od 450 puta.

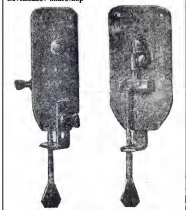
Drugi veoma važan parametar mikroskopa je **optička jačina**. Optička jačina mikroskopa se definiše, analogno kao kod lupe, kao recipročna vrednost fokusne dužine mikroskopa. Ova efektivna fokusna dužina mikroskopa kao optičkog sistema može se izračunati kao $1/t = 1/t_1 + 1/t_2$, pa je optička jačina mikroskopa u dioptrijama

$$D_{\mu} = \frac{1}{t_1} + \frac{1}{t_2}$$

Svi savremeni mikroskopi imaju izgled kao na Slici 4. Na metalnom postolju M nalazi se drška mikroskopa C koja se može obrtati oko horizontalne osovine. Na donjem kraju drške učvršćen je stožić P sa otvorom u sredini. Ispod ovog otvora nalazi se kondenzor svetlosti K , koji ima ulogu da svetlost odijeljuje od udaljenog ogledala O koncentriše na vrlo malu površinu na staklenoj ploči koja prelazi otvor stožića i na koju se stavlja uzorak koji se posmatra. Ogledalo O privrćeno je na dršku tako da se može pomerati u svim pravcima pomoću posebnog sklopnog zgloba. Ovo je neophodno kako bi se obje svetlost što tačnije usmerila na predmet posmatranja.

Sa ovako osvetljenog predmeta svetlosni zraci padaju na objektiv mikroskopa A . Sa slike vidimo da obično postoji više objektivne koje u toku posmatranja možemo koristiti, i tako menjati uvećanje. Objektivni su montirani na uređaj koji se naziva

Levenhukov mikroskop



revolver i koji se može okretati oko ose tubusa mikroskopa. Objektiv, zajedno sa okularom B, pripada tubusu mikroskopa T. Tubus je metalna cev koja možemo podizati i spuštati pomoću pogodno izvedenog zavrtnja J duž gornjeg kraja drške C. Raspolaganje između okulara i objekta je fiksno, i jedino što se pomerilim zavrtnjem menja je rastojanje objektivu od predmeta posmatranja, i na ovaj način se izoštrava slika kod mikroskopa.

Radi veće preciznosti, treba ponekad omogućiti da se i okular pomera gore—dole nezavisno od pomerinaja tubusa (može prosto da se uvrtne u tubus, kao što se obično i radi). Ovo je ponekad neophodno: dobro podešeti mikroskop je dosta teško, a često se taj posao ne može do kraja uraditi na sasvim zadovoljavajući način. Zato uvek treba imati mogućnost malih promena rastojanja objektiv—okular, pošto se ta opcija ponekad pokazuje veoma korisnom. Čak i ako dobro centrirate ceo sistem i on daje dobru sliku tankih uzoraka, lako vam se može desiti da ne možete izoštriti sliku nekog debljeg predmeta na staklenoj pločici. Ovo se može rešiti prostim svrtanjem okulara dok se ne dobije jasna slika. Naravno, ovako je lako zameniti okular nekim drugim.

Kako smo opisali glavne funkcionalne delove mikroskopa, obratimo malo više pažnje na njegove konkretne delove.

Optika mikroskopa

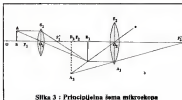
Objektiv mikroskopa se obično realizuje kao kombinacija dva ili više parova sočiva (Slika 5). Sočiva su uparena radi izbegavanja hromatske aberacije, sferne aberacije i kome. Takođe, ovim se postiže da objektiv i pored snaznomo velikog prečnika ima što manju fokusnu dužinu. Ukoliko je fokusna dužina objektivna manja mikroskop će davati veća uvećanja.

Naprediji objektiv može se izvesti samo pomoću plankonvexnog sočiva 3 sa Slike 4. Naravno, i ovde je poželjno da ono ima što je moguće manju fokusnu dužinu. Ipak, preporučuje se da okular čine bar dva slepijena sočiva, jedno bikonvexno sa timo, a drugo dvostruko konvexno raspeo sočivo, u kombinaciji sa plankonvexnim sabirnim sočivom kao na Sli. 6. Optika ječma ove kombinacije sočiva jednaka je zbiru optičkih jačina pojedinih sočiva. Želna daljine ovakvog sistema sočiva bila bi data kao

$$\frac{1}{f_{\text{okulara}}} = \frac{1}{f_1} + \frac{1}{f_2} = \frac{d}{f_1 f_2}$$

gde je d rastojanje sočiva, a f_1 fokusna dužina plankonvexnog sočiva i f_2 fokusna dužina kombinacije slepijenih sočiva. Prilikom odabiranja sočiva za objektiv treba imati na umu da raspeo sočivo u kombinaciji sa sabirnim ima veću fokusnu dužinu nego samo sa timo (fokusna dužina raspeog sočiva ima negativan predznak), ali se bar jedno raspeo sočivo gotovo uvek postavlja u sistem objektivu je takav sistem odlikava hromatsku aberaciju. Konkretno, sistem se može uraditi tako da je fokusna dužina plankonvexnog sočiva $f_1 = 1$ cm, a dužine kombinacije slepijenih sočiva takođe 1 cm (gornja formula za $d=0$). Ovim bi se dobio okular 23me daljine oko 0,5 cm, što je sasvim dovoljno za uvećanje reda 400 puta. Da bi se našla najbolja kombinacija sa sočivima kojima raspolazete, potrebno je malo eksperimentisati sa vrednostima rastojanja d između plankonvexnog sočiva i kombinacije, prema gornjoj jednačini.

Ova sočiva istih poluprečnika mogu se lepi specijalnim leplima. Ukoliko leplite npr. konvexnu i konvexnu stranu dva sočiva treba voditi računa da njihovi nadjusi zakrivljenosti imaju što približnu vrednost — ovo se praktično svodi na uslov da sočiva imaju približno iste žižne daljine. Lepilo koje se najčešće koristi za ove svrhe je **kanadski balzam** (ima najveći koeficijent prelamanja $n=1,51$), a koristi se i lepak NT i celulozni kagrat. Za sve važni da sloj lepka između dva sočiva treba da bude što tanji i ravnomernije nanesen — bez mehanika vazduha, čestica prašine i sl. Fokusna dužina kombinacije može se orijentaciono odrediti pomoću navedene formule, ali je poželjno izvršiti njeno precizno merenje na optičkoj klupi (ovo



Slika 3: Principijelna shema mikroskopa

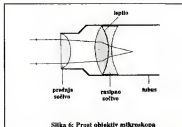


Slika 5: Kvalitetan mikroskopski objektiv

zbog toga što proučavo lepila utiče na optičke osobine sistema). Nema posebnih zahteva za stakla sočiva, pošto se za rad sa mikroskopom podrazumeva sobna temperatura tako da ona ne bi trebala biti izložena velikim temperaturnim promenama.

Okular može predstavljati bilo koji standardni mikroskopski ili astronomski okular. Obično se za tu svrhu koristi **Hagensov** ili **Ramsdenov** okular. Izgled ovih okulara možete videti u tekstu „Dodatna oprema teleskopa“ od istog autora. Zadatak okulara je da dodatno poveća uvećani lik predmeta koji formira objektiv (Slika 1). Upotrebom Hagensovog okulara povećava se vidno polje mikroskopa. Hagensov okular odlikava hromatsku aberaciju, tako da njegova fokusna dužina ne zavisi od talasne dužine (boje) svetlosti, a podsećam izbočen sočivo koja ga sačinjavaju mogu se odslušiti i ostale aberacije koje obično prate sočiva. Prednost Ramsdenovog okulara je to što se u njega može montirati mikrometar koji omogućava merenje dimenzija predmeta koji posmatramo.

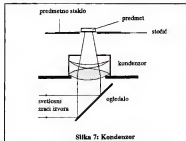
Revolver je naprava koja omogućava da se tokom posma-



Slika 6: Presat objektiv mikroskopa

tranja promeni objektiv kojim se posmatra predmet. Obično ima tri objektiv koji daju različita uvećanja, tako da je tokom posmatranja lako izmeniti ukupno uvećanje mikroskopa prostom izmenom objektiv. Ovo nije neophodan element mikroskopa, pošto posmatranja možete vršiti i samo jednim objektivom pričvršćenim na tubus mikroskopa — ovo naglašavam zato što mi se čini da njegova samogradnja predstavlja teži zadatak za kućnu radionicu. No, ukoliko neko smatra da može da izradi takav uređaj, neka slobodno pokuša. Alternativa ovome bila bi nabavka više okulara i njihovo sklađenje i stavljanje na tubus mikroskopa.

Još jedan element koji nije neophodan, a dosta složen za izradu, je **kondenzor** (Slika 7). To je sistem sočiva pomoću kojeg se postiže pogodno osvetljenje predmeta koji se posmatra mikroskopom. Svetlosni zraci iz nekog jačeg izvora svetlosti padaju na ogledalo O i prolaze kroz kondenzor. On ih prelama tako da se skupljaju na malu površinu predmetnog stakla gde se nalazi predmet posmatranja. Odatle zraci ulaze u objektiv, pri čemu posmatrač viđa tamne likove predmeta na svetlosnoj pozadini. Ovdje treba napomenuti da predmeti koji se mikroskopiraju moraju biti prozirni.



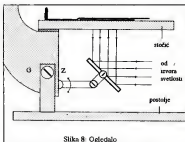
Slika 7: Kondenzor

Ogledalo služi za usmen svetlosne zrake iz nekog izvora prema kondenzoru i otvoru stolića mikroskopa (Slika 8). Površina ogledala bi trebala biti blago zakrivljena tako da fokusira zrake svetlosti prema kondenzoru. Ogledalo se pomera gore—dole i levo—desno tako da se u otvoru okulara dobije najjači osvetljeni pozadinski objekat. Najbolje je nosač ogledala pričvrstiti na neki fiksni zglob Z kao na Slici 8. Poželjno je da izvor svetlosti bude jak, pošto dobro osvetljena pozadina omogućava uočavanje i najsitnijih detalja na posmatranom predmetu. Umesto ogledala može se postaviti i mala sijalica koja će imati uzak snop izlivanja svetlosti pravo prema kondenzoru (ili otvoru na stoliću, ukoliko ne posedujemo kondenzor). Ova metoda osvetljavanja predmeta daje dobre rezultate pri uvećanjima od 200 puta.

Mehanički delovi

Predmet koji se posmatra mikroskopom stavlja se na **predmetno staklo** (Slika 8), a pokriva se **zaštitnim staklom**. Predmetno staklo je obično oko 5 cm dugačko i 1–1,5 cm široko, a zaštitno je manje po dimenzijama. Ova stakla stavljamo na stolić pri čemu se predmetno staklo za njega pričvršćuje pomoću jednog ili dva elastična pera. Stakla pri posmatranju moraju biti dobro očišćena, kako ne biste došli u situaciju da zrcna prašina i vlakna tkanine pogrešno protumačite kao poglaviti čudni mikroskopski bića.

Priklonom običnih posmatranja, između predmetnog i zaštitnog stakla nalazi se vazduh i to je princip tzv. **suvog sistema**



Slika 8: Ogledalo

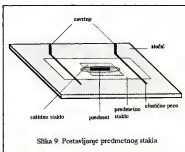
objektiva. Karakteristika ovog načina posmatranja je da uvećan broj svetlosnih zraka koji polaze od predmeta ne dopireva do objektivu usled pojave totalne refleksije na površini zaštitnog stakla. Zbog ovoga je slika predmeta slabije osvetljena, i zato se ovaj štetni sloj vazduha uklanja pomoću tzv. **imersionog sistema**, tj. stavlja se kapljica neke tečnosti na gornju stranu zaštitnog stakla u koju uronimo prednje sočivo objektivu. Tečnost treba da ima veliko indeks prelamanja, ako je moguće isti kao staklo. Obično se koristi **kedrovno ulje**, koje ima indeks prelamanja 1,5.

Tubus mikroskopa T (Slika 10) mora imati mogućnost pomeranja gore—dole duž svog nosača na dršku mikroskopa C. Ovo se može uraditi upotrebom mikrometarskog zavrtanja kao na slici. Izolotvaranje slike vrši se pomeranjem tubusa pomoću zavrtanja. Okular je za tubus obično pričvršćen pomoću ureznog navoja na unutrašnji zid tubusa, u koji se okular može uvući. Tako se i menja rastojanje okular—objektiv prilikom nekih posmatranja. Pogodno je i da se objektiv pričvršćuje na isti način kako bi se eventualno lako zamenio drugim. Dužina celokupnog tubusa od zadnjeg sočiva okulara do prednjeg sočiva objektivu računa se kao

$$L = f_{\text{okulara}} + f_{\text{objektiva}} + 1$$

gde je f ranje pomenuta optička dužina tubusa mikroskopa i ona standardno iznosi 18 cm. Sama realizacija mikrometarskog zavrtanja može biti raznoška, ali vam zbog komoditeta u radu preporučujem da bude kao na Slici 10.

Celokupna drška mikroskopa C trebalo bi imati mogućnost



Slika 9: Postavljanje predmetnog stakla

okretanja oko zavrtnja G (Slika 8), kako bi se cio mikroskop mogao nagnuti pod nekim uglom u odnosu na horizontalnu ravan postolja. Ovim se olakšava posmatranje, jer ne morate okular gledati od gore. Zavrtnji treba da dovoljno čvrsto fiksira dršku u jednom položaju, ali i da omogućava lako nagnjanje mikroskopa.

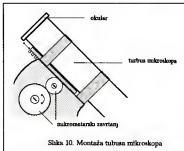
Dodatna oprema

Navedimo prvo nekoliko stvari o kojima treba voditi računa pri radu sa mikroskopom. Pre svega, potrebno je dobro paziti da priklom fokusiranja objekta na predmetnoj ploči ne slomite zaštitno staklo koje ga pokriva, jer ono je veoma tanko. U praksi, u velikom broju slučajeva zaštitno staklo možete ni stavljati. Ono se najčešće koristi za konzervaciju uzorak: uzorak se stavlja na predmetno staklo, preko njega se nanosi tenak sloj lepila (najbolje je za to koristiti ranije pominjane kaneside oaksom) i na to se stavlja zaštitno staklo. Kada se lepilo osuši, možete uzorak koji možete čuvati u svojoj kolekciji i kasnije posmatrati.

Ukoliko je uzorak bezbojan tako da je uočavanje detalja ne njemu otežano, on se može obojiti bojom koja se najčešće koristi je tzv. eosin, izrazito crven. Na uzorak se stavi mala kap eosina koji se razije preko njega, i vrši se posmatranje. Ovakvo obojeni uzorak se kasnije bez problema može konzervirati. Jedno malo upozorenje: eosin se dosta teško pere sa ruku i predmeta, pa budite pažljivi u radu sa njim.

Svaki mikroskop prate još neke stvari koje su neophodne za svakodnevni rad sa njim. To su mala prečista za rukovanje uzorcima, zatim igla sa tankim vrhom, male makaze, predmetna stakla, zaštitna stakla i fine krpice za čišćenje optike. Razlog zašto optički delovi mikroskopa moraju biti veoma čisti smo pomenuli, no napomenimo još jednom: mikroskop daje velika uvećanja tako da, kada se posmatra, obično zmice prišine zauzme veliki deo vidnog polja.

Ukoliko se želi posmatrati neki neproziran predmet, izvor svetlosti treba da bude kod objektivna, tako da odgore osvetljava predmet. Konstrukcija osvetljenog izvora svetlosti je malo komplikovana tako da o njoj neće biti govora. Ukoliko se odlučite da ogledalo zamenite spjalcom, potrudite se da što više svetlo-



Slika 10. Montaža tubusnog mikroskopa

sti koje one emituje bude usmereno prema rupi na stočicu ili kondenzoru.

Na kraju, kažemo još—dva o fotografisanju pomoću mikroskopa. Fotografisanje se vrši okularom projektorom (vidi tekst "Teleskop kao kamera", Galaksije br. 246). Fotoaparati se pogodnim adapterom pričvrsti na okular mikroskopa, tako da se slika iz okulara projektuje na ravan filma. Ako je kamera refleksna iskoristavaju se vrši pomicanjem tubusa pomoću mikrometarskog zavrtnja — kontrolu vršite gledajući kroz aparat. Pogodno je da kameri poseduje mehanizam za određivanje dužine ekspozicije. No, nemojte previše očekivati od ovako napravljene slike, pošto njihov kvalitet neće biti naročito velik. Prava oprema za fotografisanje pomoću mikroskopa nije tema naše diskusije.

Naša akcija traje i dalje. Pokušajte da napravite mikroskop prema preloženim opremi. Nama će biti zadovoljstvo da vam pomognemo u tome.

RAČUNAR KOJI PAMTI LIKOVE

Čovek možda nikad ne bi mogao pamtiti da bi se njegov lik mogao predstaviti detaljnima hiljada svetlosnih tačkica, ali je baš to način na koji računari čuvaju lik vide i predstavlja. Posebna video kamera i novi softverski program, koji je američka kompanija "Miro Inc." iz Velikog u državi Masačusets izradila na bazi programa Windows, omogućuju računaru čuvati lik da analizira, da ga digitalnim putem pretvori u električne signale, da ga čuva u računarskoj memoriji i da ga, po potrebi, prikaže na monitoru. Ovaj način čuvanja i prikazivanja ljudskih likova poljici i cenzuriskim ograničima na aerodromima i drugim graniranim prelazima može veoma korisno da posluži za identifikaciju sumnjivih osoba.

Da bi prepoznao nečiji lik

čovekov mozak koristi veoma složen metod "obrade slika", koji u rad uključuje nekoliko delova mozga, uključujući i limbički sistem u kojem se, inače, stvaraju ljudske emocije. Naučnici koji se bave problemom automatskog prepoznavanja likova koriste računare sa takozvanom "neuronsko-mrežnom sposobnošću" kako bi, imitirajući pomenuti moždani metod, povezali odgovarajuće digitalne podatke o čovekovom liku. Navedene "neuronske mreže" u računaru raspolažu, kao i neuronske mreže u ljudskom mozgu, da "stiču znanja" putem iskustva.

Jedan eksperimentalni računarski sistem naučnika na Univerzitetu Obem koristi za prepoznavanje likova 65-536 svetlosnih tačkica, ili piksela. Njegov postupak za

prepoznavanje likova sastoji se u sledećem: prvo se lociraju "ključni delovi" čovekovog lika iz profila, kao što su čelo, nos, usnice i brada. Računar, zatim, koristi takozvanu "nejasnu logiku" i svoju "neuronsku mrežu" da bi stvarno višedimenzionalne karakteristične vektore čovekovog lika.

Projekat sličan ovom neuroni izvodi i na poznatom Masačusetskom institutu za tehnologiju, s tim što njihov tehnološki postupak omogućuje detaljnije prikazivanje očiju, nosa, usta i drugih delova lica, i to vidnih iz različitih uglova. Tehnološki postupak naučnika sa Univerziteta Obem i iz Masačusetskog instituta za tehnologiju uspeo je sa prilično velikom tačnošću da predstavi ljudske likove na ekranu monitora. Računarski sistem



Računarski sistem kompanije "Miro Inc." nazvan "Lice sa lica", koristi video kameru da bi lice osobe koje se nalazi pred kamerom spremio na filam lica osobe koji je ranije bio elektronski posrednik između i unosi u memoriju računara.

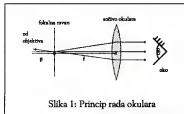
kompanije "Miro Inc.", zajedno sa video kamerom i navedenim softverskim programom za snimanje, prepoznavanje i predstavljanje ljudskih likova, staje dvadeset i pet hiljada dolara.

M Đurđ

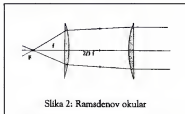
DODATNA OPREMA TELESKOPA

Alen Rusin

U prethodnim napisima iz oblasti samogradnje teleskopa najveći deo pažnje smo posvetili osnovnim delovima svakog amaterskog teleskopa, kao i načinima kako da od svog teleskopa načinite dobru amatersku astrokameru (amatersku, napominjem, pošto su profesionalni uređaji mnogo složeniji, a naravno i skuplji). Nismo se bavili opremom koja je sastavni deo svakog teleskopa, pa čak se i dobija prilikom njegove kupovine, koja omogućava ozbiljniji rad u amaterskim uslovima. Ne-ki od ovih redaja biće opisani u ovom članku.



Slika 1: Princip rada okulara



Slika 2: Ramsdenov okular

Okulari

Okulari su veoma važan deo opreme teleskopa. Od njihovog kvaliteta umnogome zavisi i kvalitet slike teleskopa i posmatranja koja ste u stanju da obavite. Takođe, ukoliko smatrate neku planetu okularnom projekcijom, kvalitet slika će sigurno zavistiti od optičkih osobina okulara. Najjednostavniji okular je obično sabirno sočivo koje uvećava lič objekta formiran u fokusu primarnog ogledala teleskopa (ili objektiva teleskopa — reflektora). Kako je lič u fokusu veoma malih dimenzija potrebno ga je uvećati — ovo uvećavanje analogno je principu rada obične lupe kojom ste u stanju da vidite detalje neke slike koje ne bi primetili golim okom (Slika 1).

Iako kao okular može da posluži sabirno sočivo sa Slike 1, astronomski okular se ne izvode na ovaj način, kao što će se videti u daljem tekstu. Osnovna podela okulara se vrši na dva tipa: **pozitivne** i **negativne**. Astronomski okular se sastoji od najmanje dva sočiva, od kojih se ono bliže objektu u fokusu naziva **sočivo polja**. Prisustvo više sočiva u optičkom sistemu okulara sprečava pojavu hromatske aberacije. Kod pozitivnih okulara prednji fokus je uvek ispred prvog sočiva pa se okular može upotrebiti kao lupa. Sočivo negativnog okulara se uvek postavlja bliže objektu (tj. ispred fokalne ravni objektiva), i ono se ne može upotrebljavati kao lupa.

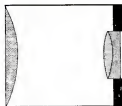
Razlikujemo sledeće osnovne tipove okulara: **Ramsdenov**, **Kelnerov**, **ortoskopski**, **simetrični**, **monocentrik** i **Haigensov**. Prva četiri pripadaju klasi pozitivnih, a Hagensov klasi negativnih okulara. Svi ovi okulari daju obrnutu sliku. Negativni okulari daju nešto veće vidno polje. Najbolji kvalitet slike od svih nabrojanih okulara imaju monocentrik i ortoskopski okular.

Ramsdenov okular (Slika 2) se sastoji od dva jednaka plankonveksna (sa jedne strane ravna, sa druge ispupčena) sočiva, kod kojih su ispućene strane okrenute jedna drugoj. Rastojanje između njih jednako je 2/3 žižne daljine jednog od sočiva. Vidno polje ovog okulara knače se oko 30% u vidnom polju okulara i teleskopa vidi okvir).

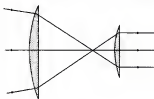
Još jedan popularan amaterski okular je Kelnerov (Slika 3). Ovo je veoma dobro hromatski korigovan okular. Većina vidnog polja mu je oko 40°, i predstavlja modifikaciju Ramsdenovog okulara.

Haigensov okular (Slika 4) je jedini negativni okular u ovoj grupi. Veoma se mnogo koristi u astronomiji. Gradi se od dva plankonveksna sočiva čije su žižne daljine u odnosu od 3:1 do 1,5:1. Sočiva se nalaze na rastojanju a radi izbegavanja hromatske aberacije. Vidno polje dostiže 40°. Fokalna ravan objektiva leži između sočiva okulara.

Monocentrik i ortoskopski okulari su veoma kvalitetni astro-



Slika 3: Keplеров okular



Slika 4: Hajgensov okular

nomski okulari nešto komplikovanije zgrade (Slika 5). Vidno polje monocentrika je oko 25° , a ortoskopskog okulara 50° .

Ukoliko namjeravate da okulare koristite u snimanju, njihov kvalitet mora biti besprekoran. Ovo praktično znači da samogradnja u ovom slučaju ne dolazi u obzir, pa bi odgovarajući okular trebalo kupiti. Privremeno možete pravi astronomski okular (na žalost, opet negdje u inostranstvu, cijenim je sada 13–15 \$ za Keplerove, a oko 20 \$ za ortoskopske okulare, prema podacima „Sky and Telescope” magazina). Prečnici ovih lažnih pravih okulara su najčešće oko 1 1/4 inča (1 inč=2,5 cm), a žirne daljine od 5 do 25 mm. Kako se u astronomiji retko koriste uvećanja veća od 500 puta, ove žirne daljine su sasvim dovoljne za okulare na teleskopima čiji objekтив imaju fokalnu dužinu od 2 metra (u ovu kategoriju najčešće i spadaju amaterski instrumenti).

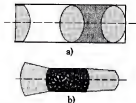
Samogradnja okulara ne predstavlja veliki problem ukoliko su u pitanju okulari Ramsdenovog ili Hajgensovog tipa, ali je u slučaju npr. monocentrika praktično nemoguća, pošto su sočiva ili monolitna ili slepljena. Nemojte pokušati da lepita sočiva, za ove namene se koriste specijalna lepila koja se ne mogu lako nabaviti, a samo lepljenje je predizvan proces za koj u najnevarnije nemate uslova (potpuno odsustvo svake nečistoće, ravnomeran premaz lepila i drugi postupci). Ako želite kvalitetan optički sistem (a naročito ako se bavite astrofotografijom) najbolje rešenje je da okular kupite.

Mikrometar

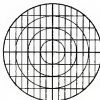
Mikrometri su uređaji koji se koriste za precizno određivanje položaja nekog objekta u odnosu na objekat poznatih koordinata. Ovo je potrebno prilikom posmatranja komete, asteroida i uopšte bilo kog objekta čije precizne koordinate ne poznajete ili se one menjaju u toku vremena. Osnovno pravilo kod ovakvih posmatranja je da poređbeni objekat (najčešće zvezda) bude približno istog sjaja kao objekat čiji se položaj određuje. Oba objekta moraju biti dovoljno blizu jedan drugom jer se time tačnost merenja povećava. Za poređbenu zvezdu moramo znati rektascenziju i deklinaciju. Mikrometrom se mere razlike rektascenzije i deklinacije poznatog i nepoznatog objekta, a na taj način dobijamo tražene koordinate nepoznatog objekta.

Postoji dosta vrsta mikrometara koji se koriste u astronomiji. Većina služi za merenje koordinata, a mikrometar sa koncem omogućava merenje još dve veličine — pozicionog ugla i ugaznog rastojanja između objekata, što je važna karakteristi-

ka npr. dvojnih zvezda. Kako se iz razlike rektascenzije i deklinacije nekak objekata računa njihovo ugaono rastojanje i pozicioni ugao nepoznatog objekta objašnjeno je u odgovarajućem okviru.



Slika 5: Ortoskopski okular a) i monocentrik b)



Slika 6: Slejdov mikrometar

Jedan od konstruktivno najjednostavnijih mikrometara je tzv. **Slejdov ili ugravirani mikrometar** (Slika 6). Na staklenom disku ugravirana je ortogonalna mreža sa koncentričnim krugovima. Disk se postavlja u fokalnu ravan objektivu ispred pozitivnog okulara. Ugaono rastojenje pojedinih linija lako se određuje posmatranjem kretanja neke zvezde poznate deklinacije u vidnom polju teleskopa. Name, teleskop se fiksira tako da se ne vrši praćenje prividnog kretanja zvezde duž jedne ugravirane linije. Izmen se vreme koje je potrebno da zvezda pređe put od jedne linije do druge, i to vreme se prevozi u lučne jedinice (imajući u vidu da, usled rotacije Zemlje, zvezda načini pun krug od 360° za 24 časa tako da je $1 \text{ čas} = 15''$).

Ovakav mikrometar se može koristiti na sledeće načine:

- Rotiramo okular sa mrežom dok se oba objekta (poznati i nepoznati) ne pokažu krećući paralelno sa linijama mreže. Razlika deklinacija objekata $\Delta\delta$ lako se očitava kao broj kvadrata između linija koje prelaze objekti.

- Broj kvadrata (i delova kvadrata) između putanja merenih u smeru kretanja objekata daje nam razliku rektascenzija $\Delta\alpha$.



Slika 8: Mikrometar sa koncima

Drugi relativno jednostavan tip mikrometra je **prstenasti mikrometar**. Kod njega se koristi tanki neprozirni prsten koji se montira na staklenu dijamantnu u fokusu teleskopa (Slika 7). Pre bilo kakvih merenja potrebno je odrediti unutrašnji i spoljašnji prečnik prstena što je moguće tačnije. To se čini tako što se posmatra kretanje zvezde poznate deklinacije dijametrom prstena (preko njegovog središta) i meri se vreme potrebno da ga pređe sa jednog kraja na drugi. Vrti se uadi broj ovih merenja i nađe se njihova srednja vrednost, pa se ona prevozi u ugaone minute i sekunde. Polovina te vrednosti predstavlja ugaoni radius R .

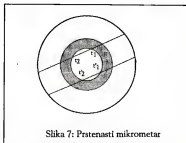
Ova metoda je aproksimativna pošto je teško odrediti tačnu središnju prstena posrednim posmatranjem u vidnom polju teleskopa, pa dobijenu vrednost treba smatrati približnom. Metodama za tačnije određivanje radiusa ovde se nećemo baviti. Jedna metoda se može naći u „Priručniku za astronome amatera“, izdanje UAD Sarajevo 1980. godine.

Merjenje razlike rektascenzija i deklinacija može se obaviti na sledeći način. Puštamo obe objekte (poznati i nepoznati) da se kreću preko prstena tako da ga presecaju što je moguće dalje od centra. Merimo vreme prolaza za svaki od objekata i time dobijamo četiri vremena:

t_1, t_2 – tenuci zvezdenog vremena kada je objekat 1 u svom prividnom kretanju dodirnuo unutrašnju stranu prstena sa jedne i druge strane,

t_3, t_4 – isto za objekat 2.

Neka su $S = (t_1 + t_2)/2$, i $S' = (t_3 + t_4)/2$ tenuci protreske zvezda kroz centar prstena. Tada je razlika rektascenzija



Slika 7: Prstenasti mikrometar

$\Delta\alpha = S - S'$
a razliku deklinacija određujemo iz sledećih formula:

$$d = R \cos \gamma$$

$$d' = R \cos \gamma'$$

Ovde su γ i γ' određuju iz formula

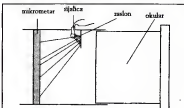
$$\sin \gamma = \frac{t_2 - t_1}{\frac{R}{15} \sec \delta}$$

$$\sin \gamma' = \frac{t_4 - t_3}{\frac{R}{15} \sec \delta'}$$

U prvom koraku pretpostavljamo da su deklinacije objekata jednaka. Končno, razlika deklinacija je $\Delta\delta = d - d'$. Ako su obe zvezde na suprotnim stranama od centra prstena uzećemo znak +, a u suprotnom znak -.

Vremena prolaza mogu se meriti štopericom, hronografom ili nekim drugim uređajem. Prsten je relativno lako napraviti: načrt se prsten prečnika 15 cm crnim tušem i zatim se fotografski smanji na staklenu fotoploču (ili, ako je to lakše rešiti, na negativ tako što se prsten snimi na osvetljenoj beloj pozadini). Prečnik prstena zavisi od objektivu i okularu ali je najbolje između 12 i 18 mm. Zatim se ta pločica montira u fokusu teleskopa. Prsten se može napraviti i od metala i zalipiti na staklenu ploču.

Jedan veoma precizan mikrometar je **mikrometar sa koncima** (Slika 8). On sadrži nit od kojih je jedna ili više pokretne. Pomično nit se pomera zavrtanjem koj je kalibrisan nekom podelom u stotin delovima stepena. Na Slici 8 AA' je trenutna

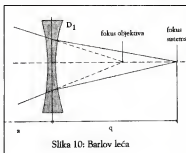


Slika 9: Pozadinsko osvetljenje mikrometra

ni, BB' fiksirana a MM' pomična ni, koja se prilikom obrtanja zavrtanja pomiče duž AA' ostajući pri tome paralelna sa BB'. Cilav mikrometar se može obrtiti oko svoje ose, a njegova trenutna orijentacija može se očitati na izgravanom prstenu oko kojeg se okreće. Konstrukcija ovog mikrometra je veoma složena i teško izvodljiva u amaterskim uslovima.

Kod izrade svih mikrometara javlja se istovetan problem: kako videti ni na fonu tamnog noćnog neba? Jasno je da mora da se uvede neko pozadinsko osvetljenje. Osvetljavanje se može izvesti tako da ni ili budu tamne na osvetljenom polju, da ni ili budu svetlije od pozadine ili da budu tamne kao što je tamna i pozadina. Tamne ni na osvetljenom polju su pogodnije za posmatranje svetlih zvezda, ali ovaj način nije pogodan za zvezde slabijeg sjaja. Osvetljavanje ni ili se obično radi postavljanjem male sijalice direktno u tubus teleskopa (jedna moguća varijanta prikazana je na Slici 9). Važno je da svetlost direktno na pada na staklo okulara ili objektiv. Napajanje sijalice treba regulisati nekom reosistom tako da se njen sjaj može po potrebi menjati.

Kao najbolji materijal za pravljenje ni pokazale su se ni paukove mreže. Prečnik im je nekoliko mikrona, elastične su i dubina im je konstantna. Astronomi najviše cene vrtnog pau-



Slika 10: Barlov leća

formu $d(mm) = F(mm)/114$ prečnici ikova na negativu iznose 8.7 mm, što je nedovoljno da se uoče manje pege na Suncu i fini detalji na Mesečevoj površini. Prečnici planeta bice još manji.

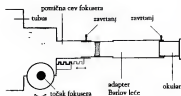
Jedan način da povećate fokusnu dužinu teleskopa je da nabavite nov objektiv sa većom fokusom. To rešenje, bilo da se radi o kupovini ili samogradnji, nije i najpraktičnije. Mnogo bolja solucija je nabavka Barlov leće. Nju čini jednostavno tanko rasipno sočivo (Slika 10). Sistem sa Barlov lećom može imati efektivnu žižnu daljinu i do dva puta veću od teleskopa bez nje. Princip je isti kao kod konstrukcije teleskopskih (telekstenđera). Neka je F žižna daljina objektivne leće F_1 žižna daljina rasipnog sočiva. Ako je a rastojanje između objektivne i rasipnog sočiva, efektivna žižna daljina sistema računa se kao

$$(1/F_e) = (1/F_1) + (1/L) - (a/F_1)$$

gde je $L = a + q$, a q je rastojanje efektivnog fokusa od poslednjeg (rasipnog) sočiva u sistemu. Montaža Barlov leće prikazana je na Slici 11. Za konstrukciju adaptera potrebno je poznavati fokusne dužine objektivne i rasipnog sočiva, pa se njegova dužina računa iz

$$q = -(F_1/F_e) - 1$$

Odatle vidimo da je za dobijanje veće fokusne dužine sistema potrebno rasipno sočivo koje zadovoljava uslov



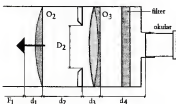
Slika 11: Montaža Barlov leće

ka „filipina diademat“. Kome se lov na ovog pauka ne evda, može upotrebiti metalna ni ili ih izgravišti dijamantom na staklenoj ploči.

Pokušajte. Uz malo mašte možete napraviti veoma precizan mikrometar. Ukoliko nameravate da se ozbiljnije bavite astronomijom vrlo brzo ćete uvideti da je za neka posmatranja ova sprava neophodna. Nemojte se zamerati time da ce vaša mikrometri postizati velike tačnosti — za neki ozbiljniji amaterski rad dovoljan je Sledov mikrometar pošto i on postiže zadovoljavajuću tačnost ne većini amaterskih teleskopa.

Barlov leća

Barlov leća danas predstavlja standardnu opremu amaterskog teleskopa. To je rasipno sočivo koje služi za povećavanje fokusne dužine teleskopa. Name, većina amaterskih teleskopa ima fokusne dužine objektivne manje od dva metra. Ukoliko pokušate da, pomoću takvog teleskopa, u primarnom fokusu snimite neku planetu Sunčevog sistema rezultat ce biti poražavajući: prečnik lika planete na negativu ce biti toliko mali da apsolutno nikakvi detalji neće biti vidljivi. Čak i okularna projekcija neće dati zadovoljavajuće rezultate. Na primer, ugooni prečnici Sunca i Meseca iznose oko pola stepena. Ako ih snimimo u primarnom fokusu teleskopa žižne daljine 1 m, prema



Slika 12: Koronograf

$$F \cdot f_1 < a < F$$

Kako je prečnik rasprnog sočiva D_1 manji od prečnika objektivu D , da bi se postiglo maksimalno iskorisćenje potrebno je zadovoljiti i sledeći uslov:

$$a = F(1 - D_1/D)$$

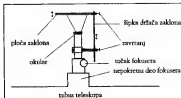
Ukoliko su zadovoljeni ovi uslovi, sistem će imati maksimalno iskorisćenje.

Kao što se lako da primećiti Barlov leću nije teško napraviti. Sočivo treba na neki način pričvrstiti u ovi adapteri, tako da bude što je moguće više normalna na optičku osu sistema. Adapter treba da lako ulazi u fokuser, tako da prečnik otvora sa strane rasprnog sočiva mora biti jednak prečniku kućišta okulara. Sa druge strane adapter treba da bude dovoljno širok da kućište okulara (ili adaptera za fotoaparata) lako ulazi u njega, i da se pričvrsti nekim pogodnim zavrtnjem. Ukoliko niste u stanju da konstruišete adapter za Barlov leću, postoji i rešenje da ga jednostavno kupite. Njegova cena sa sočivom u inostranstvu je oko 20 \$.

Koronograf

Posmatranja Sunca i njegove aktivnosti uvek su bila polje astronomije koje je amaterima bilo naročito privlačno. Ovo naročito zbog toga što za amaterska posmatranja Sunca nije potrebna skupa oprema, a veliki broj komponenti se lako može napraviti u kućnoj radionici. Amateri naročito privlači praćenje Sunčeve aktivnosti posmatranjem Sunčevih pega, protuberanci i ostalih pojava. Ova posmatranja se uspešno mogu vršiti i sa vrlo skromnim instrumentima, a da se dobiju rezultati na profesionalnom nivou.

Sunčeva fotosfera je sloj koji je direktno dostupan vizuelnim posmatranjima. Naj spektakularnija pojava u fotosferi su sigurno Sunčeve pege, područja hladnije materije koje po veličini



Slika 13: Zaklon za posmatranje Sunca

moгу višestruko premašiti Zemlju. Posmatranja Sunca se više upotrebom filtera i diagonalnih prizmi (nisko direktno — jedan duži pogled na lik Sunca u teleskopu dovoljan je da izazove trajne oštećenja oka!), opreme koja je opisana u članku „Teleskop kao kamera“ u Galilejski broj 246. Pored ovoga, postoji i niz drugih instrumenata za posmatranje Sunca (postoje i opsevnije specijalizovane samo za posmatranje Sunca) od kojih će biti reči samo o jednom, za koji smatram da je veoma zanimljiv iz razloga što nam omogućava drugičiji uvid u prirodu Sunca — o koronografu.

Koronograf je uređaj koji služi za posmatranje Sunčeve fotosfere i najzanimljivije pojave u njoj — protuberanci. Protuberance su purpurni mlazovi usane materije koji se mogu opaziti na rubu Sunca za vreme njegovih totalnih pomračenja. Temperatura im je reda 20 000°. One izlaze iz Sunčeve fotosfere (srednjeg sloja Sunčeve atmosfere) i zalaze duboko u spoljašnji i najbliži sloj, koronu. Dugo su se posmatranja korone i fotosfere Sunca (koje su nevidljive usled snažnog svetlosnog zračenja fotosfere) višile samo za vreme totalnih pomračenja Sunca dok se astronomi nisu dosetili da sami izazovu pomračenje diska Sunca u teleskopu. Ovo je princip na kojem se koronografi i bazira — Sunčev disk se preklapa tzv. „veštačkim Mesecom“ i posmatra se korona, baš kao da se desilo pravo pomračenje. Izgled koronografa prikazan je na Slici 12.

Za konstrukciju koronografa sa Slike 12 potrebno je plankonvexno sočivo O_1 , čiji prečnik treba da bude 2–3 puta veći od prečnika metalne kupa (veštačkog Meseca). Metalna kupa se nalazi tačno u fokusu objektivu teleskopa i ona pokriva sliku Sunca koju daje objektiv. Prečnik kupa se računa kao

$$I_k = 0,0093 F_1$$

a njeno podnožje mora biti udaljeno 20–50 mm od površine sočiva O_1 , kako pregrejene kupa ne bi oštetila sočivo. Da bi se kupa montirala sočivo je potrebno probušiti tačno u centru i kroz rupu provući produženi deo kupa. Ovo je i najveći problem u ovoj operaciji. Pokušajte sočivo se može probušiti običnom zubarskom bušicom! Postupak je malo dugotrajniji ali je uspešan.

Izračunavanje pozicionog ugla i ugaonog rastojanja objekata

Između rektike ekvatorijalnih koordinata (rektascenzije i deklinacije) neka dva objekta i njihovog ugaonog rastojanja, kao i pozicionog ugla nepoznatog objekta u odnosu na poređbeni postoji prosta matematička veza. Neka su:

θ - pozicioni ugao nepoznatog objekta u odnosu na poređbeni

r - ugaono rastojanje objekata

α, δ - rektascenzija i deklinacija poređbene zvezde

α', δ' - rektascenzija i deklinacija nepoznatog objekta

$$\Delta\alpha = \alpha - \alpha'$$

$$\Delta\delta = \delta - \delta'$$

$$E_0 = (\theta + \theta')^2$$

$$\sin \frac{\Delta\alpha}{2} = \sin \frac{r}{2} \cdot \sin \theta \cdot \sec \delta_0$$

$$\sin \frac{\Delta\delta}{2} = \sin \frac{r}{2} \cdot \cos \theta \cdot \sec \frac{\Delta\alpha}{2}$$

Gore su navedene veze između koordinata, ugaonog rastojanja i pozicionog ugla. Ako su objekti veoma blizu jedan drugome, važi aproksimacija

$$\Delta\alpha = r \cdot \sin \theta \cdot \sec \delta_0$$

$$\Delta\delta = r \cdot \cos \theta$$

Treba napomenuti da se ravan mikrometra mora poklapati sa fokalnom ravni objektivu. Samo pozitivne okultacije možemo koristiti u sprezi sa mikrometrima.

Iza sočiva O_2 stavlja se diafragma. Najbolje je iskoristiti diafragmu sa nekog starog fotoaparata pošto se njen otvor može menjati. Iza diafragme je ahromatsko sočivo sa fokusnom dužinom 50–150 mm. Ispred okulara se stavlja crveni filter, i on je obavezan! Dobar izbor predstavlja Kodakov filter Wratten No. 23, ali se može iskoristiti i drugi.

Rastojanje d_2 se određuje eksperimentalno. Fokusno rastojanje sočiva O_2 treba da bude od 120 do 200 mm. Formule za proračun ovog koronografa su sledeće:

$$d_0 = \frac{(F_1 + d_1) F_2}{F_1 + d_1 - F_2}; \quad d_2 = \frac{D_1 d_0}{F_1}; \quad d_0 = \frac{(d_1 + d_2 + d_3) F_2}{d_1 + d_2 + d_3 - F_2};$$

$$F_0 = \frac{d_1 \cdot F_1}{d_1 + d_2 + d_3}; \quad l_0 = \frac{d_1 l_1}{d_1 + d_2 + d_3};$$

Ovde je D_1 prečnik objektiva teleskopa, F_1 fokusna dužina objektiva, F_2 fokusna dužina sočiva O_2 , d_1 otvor diafragme, F_2 fokusno rastojanje sočiva O_2 , F_2 efektivno fokusno rastojanje celog sistema a l_1 prečnik lika Sunca koja daje opisani optički sistem.

Ceo sistem je dosta teško centrirati. Preporučljivo je da se svaki element koronografa stavi u posebnu cev tako da se sve cevi mogu uvrtati jedna u drugu tako da se međusobno rastojanje elemenata može menjati. Preporučuje se da prečnik kupe bude nešto veći od proračunskog za nekih 0,1–0,2 mm.

Iako izgled veoma složena, konstrukcija koronografa ipak nije namoguće čak i u amaterskim uslovima. Ovaj instrument nije neophodan za posmatranje Sunca, ali mislim da su njegove mogućnosti dovoljno velike da se neki ozbiljniji astronom amater odluči na njegovu sagradnju. Cene u inostranstvu nisu uspeo da saznam, ali smatram da su suviše visoke (?) za amaterski džep. Naravno, voleo bih da me neko u ovoj tvrdnji demantira, a ako neko poseduje precizne podatke voleo bih da mi to i javi.

Metode direktnih posmatranja Sunca : potrebna oprema

Razmere vidnog polja

Prečnik lika na filmu ili u fokalnoj ravni teleskopa zavisi od ugaonog prečnika objekta Δ koji se snima i fišne daljine objektiva teleskopa (ili efektivne fišne daljine ukoliko se posmatra sistemom sočiva). Linearni prečnik objekta iznosi

$$d = F \tan \Delta$$

Ako je ugaoni prečnik objekta mali (planete) može se pisati

$$d(\text{mm}) = F(\text{mm}) / K$$

gde je K

$$K = \frac{87.3}{\Delta(^{\circ})} = \frac{3438}{\Delta(')} = \frac{206265}{\Delta('')}$$

zavisno od toga da li se Δ izražava u lučnim stepenima, minutama ili sekundama.

opisane su u prethodnim napisima. Ukoliko niste u stanju da nabavite svu potrebnu opremu za to – razne filtere i diagonalnu prizmu – postoji način da se Sunce posmatra i bez toga.

Zaklon za posmatranje Sunca

Iako se Sunce bez filtera ne sme direktno posmatrati niko vam ne brani da ga posmatrate projekovanom na neki zaklon. Zaklon se obično montira na deo fokusera teleskopa na kojem se nalazi i okular (Slika 13). Slika Sunca, koju uretava sočivo okulara, biva projektovana na ploču zaklona. Veličina lika Sunca na ploči može se menjati prostim klizanjem ploče zaklona duž šipke držača. Na ploču zaklona se obično stavlja čisti beli papir (po mogućstvu bez mrlja koje bi se mogle protumačiti kao Sunčeve pegle), na kojem može biti nacrtana neka mreža koordinata i sl. Lik Sunca je dovoljno sjajan tako da se, i pri veoma svetlom danu, jasno vide svi detalji Sunčeve fotosfere. Ovakvo projektovanu sliku Sunca možete i snimiti direktno sa zaklona nekim fotoaparatom koji omogućava snimanje na malim rastojanjima (20–50 cm).

Bez obzira imate li teleskop ili tok planirate njegovu nabavku ili samogradnju, razmisлите o konstrukciji nekog od opisanih instrumenata. Njeden od njih nije preko potreban za amaterska posmatranja (osim možda zaklona za posmatranje Sunca) ali, ukoliko planirate da se ozbiljnije bavite amaterskom astronomijom, vrlo brzo će vam postati jasno da sa neki rad na višem nivou bez njih ne može ni zamisliti. Ovde ni izdvojka nisu opisani svi uređaji koji se koriste u amaterskoj astronomiji, ali to nije bilo ni cilj: svi nabrojani instrumenti su laki za konstrukciju u „kućnoj radinosti“ pa su zato od interesa za nas.

Vероватно ste primetili da smo u dosadašnjim napisima govorili čime posmatrali nebeska tela i pogave a vrlo malo smo govorili o tome kako i šta posmatrati. Ova pitanja nas vode u široko (i plodno?) polje praktične astronomije koje se bavi tehnikama posmatranja i njihove orade. Dakle, spremite se: teleskop malo vodi ako ne znate šta da učinite sa njim. U sledećim brojevima „Galaksije“ pokušaćemo da vam odgovorimo na ova pitanja na odgovarajući način.

Mali oglasi

Prodajem teleskop fabrički, potpuno nov, sa statikom, uputstvom i drvenim sandukom. Njutnova optička šema. Uvačarje 133 puša. Blizu informacije na telefon 021/28-200.

Prodajem primarno ogledalo za Njutnov teleskop Ø 140 mm, F=1415 mm, sa celjom i specijalnim zavrtanjima za centriranje. Cena 120 din.

Moguća i razmena za dobar okular npr. ortoskopski, plosni ili eliptični, žižne daljine između 6 i 10 mm.

Vasiljević Momčilo
Ul. M. Pijade 5/8
11420 Smed. Palanka

NAJMLADI DIPLOMIRANI STUDENT

Na Univerzitetu Južne Alabame diplomirao je 5. juna ove godine na katedri antropologije Majkl Kimi, star svega deset godina. Uprava pomenutog univerziteta je Majkla Kimija proglasila za najmlađeg studenta koj je ikad diplomirao na tom univerzitetu a po nekima on bi mogao biti najmlađi diplomirani student i u SAD.

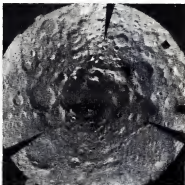
Majkl je naučio da govori i čita celovite rečenice u osmom mesecu života. Njegova majka se seća da je jedna od njegovih prvih i najčešćih rečenica bila: „Mama, šta ima danas za jelo?“ i da mu je ona tada odgovarala: „Mamino mleko“.

Marta Morlok, lekarka koja na Univerzitetu Tafts pri-

prema doktorsku disertaciju na temu „Porodice s obdarenom decom“, objašnjava da zasluga ne postoje medicinska objašnjenja zbog čega su neka deca toliko obdarena da veoma rano počnu da stiču znanja. Po zapažanju mnogih lekara takva obdarena deca predstavljaju za čistu porodicu veoma veliku izazov. Majkliv otac sa svoje strane dodaje: „Po čitav dan se trudimo da našem Majklu ne bude dosadno“.

Majklivi roditelji misle da bi od Majkla mogao ispasti dobar univerzitetski profesor, dok on sam, kao diplomirani student želi završiti da bude voditelj „šou“ programa na televiziji.

M. Đ.



Sutimak levo: U regionu Južnog pola zapažaju se mnogi duboki krateri od adona nebeskih tela. Sutimak desno: Iznad Meseca Sjevernog pola vidi se planeta Zemlja.

NOVA SAZNAJNA O MESECU

Američka kosmička sonda „Klementina“ kružila je od 19. februara do 5. maja ove godine po orbiti oko Zemljanog satelita Meseca i u cilju izrade njegove nove karte napravila preko milion i šest stotina hiljada snimaka i uputila ih na Zemlju. Snimajući, tako, čitavu njegovu površinu „Klementina“ je načinila i snimke mnogih regiona koji nikad dosad nisu bili viđeni ili snimljeni.

Proučavajući upućene snimke, Karl Pters, naučnik s Univerziteta Braun i jedan od rukovodilaca projekta upućivanja ove sonde ka Mesecu, otkrio je sa grupom svojih kolega da je izgled kratera i planina na Mesecu mnogo upečatljiviji nego što im se to ranije činilo. Upečatljiviji utisak su dobili stoga što su utvrdili da razlike između najdubljih kratera i dolina i najviših planinskih vrhova iznose više od dvadeset kilometara, što je dvostruko

više nego što su naučnici dosad znali.

Tako, na primer, snimci Etkinovog bazena na Južnom polu pokazuju da se dno jednog kratera u tom bazenu spušta do dubine od dvanaest kilometara, što je sedam puta više od najviše tačke u Velikom kanjonu reke Kolorado. Ranije su naučnici smatrali da je dubina tog kratera samo sedam kilometara, dok sada veruju da je to najdublji krater u Sunčevom sistemu koji je nastao udarom nekog nebeskog tela.

Izračunavanjem dubina takvih kratera naučnici su u stanju da utvrde i kolika se temperatura tu stvarala kada je nebesko telo udarilo u površinu Meseca. U vezi sa tim Pters kaže: „To nam daje uvid u rani period stvaranja sistema Zemlja i njen satelit Mesec“. Rukovodena zajedničkim naporima agencije NASA i Pentagonove Or-

ganizacije za odbranu balističkim raketama, pomenuta misija kosmičke sonde „Klementina“ može biti model za buduću kosmičku istraživanja. S troškovima izgradnja od svega osamdeset miliona dolara, kosmička sonda „Klementina“ bila je prvobitno namenjena za ispitivanje uređaja za rano otkrivanje savremenih raketa u sklopu poznatog projekta „Rata zvezda“, ali je to kasnije izmenjeno i upotrebljena za izvođenje naučnih misija.

Prvobitni plan u sklopu navedene misije bio je da se, posle obavljenog zadatka na Mesecu, sonda „Klementina“ uputi prema asteroidu „Geografos“ i da ga detaljno snimi, ali je rani kvar na njenom računaru doprineo da je morala iz rezervoara da izbacuje izvesnu količinu goriva i da se, onda, samo mimoiđe s pomenutim asteroidom.

M. Đukić



KOLIKO AMERIKANCI POZNAJU NAUKU

Stručnjaci američkog Muzeja za prirodnu nauku nedavno su anketirali 1255 odraslih osoba koje žive u gotovo svim delovima Sjedinjenih Američkih Država i došli do zaparajućih rezultata u pogledu toga koliko Amerikanci poznaju neke naučne činjenice. Tako, na primer, na pitanje koliko planeta postoji u Sunčevom sistemu (devet), stručnjaci pomenutog muzeja su na osnovu odgovora anketiranih osoba zaključili da gotovo dve trećine Amerikanaca to tačno ne zna. Na pitanje da li kažu koja grupa živih stvora-

nja u svetu ima najveći broj vrsta (insekti), manje od polovine Amerikanaca nije znalo da da tačan odgovor. Na pitanje iz koje ranije životinjske vrste su se ljudi razvili, više od polovine Amerikanaca nije znalo da odgovori. I napad, više od jedne trećine Amerikanaca veruje da su ljudi živeli u isto vreme kada i dinosauri.

Jedino tačno saznanje pomenutih stručnjaka je bilo: tri četvrtine anketiranih osoba je odgovorilo da radi ličnog uvažavanja i potrebe nastoji da sazna što više naučnih činjenica.

KRAJ OPASNE VARIOLE VERE

Poslednje zalihne kulture virusa variole, koje se čuvaju na dva specijalizovana instituta u SAD i Rusiji, treba da budu uništene 30. juna 1995. Za sveke slučaj, biće sečeno 500.000 doza vakcine protiv ove izuzetno zarazne bolesti.

Takođe, odlučeno je da se sačuvaju svi podaci o genetskoj strukturi virusa variole, da bi u slučaju potrebe

mošli da se vrše dijagnostički testovi.

Variole je, inače, iskorenjena krajem sedamdesetih godina (poslednji slučaj je zabeležen u oktobru 1977 u Somaliji) i to je prve bolesti koja je iskorenjena. Kulture virusa variole čuvaju se još samo u američkim centrima za kontrolu i prevenciju u Atlanti i ne institutu za čuvanje virusa u Moskvi.

GEN ZA PATULJASTI RAST

Istraživači iz Centra za genetiku u Parizu otkrili su gen odgovoran za ahondroplaziju, najčešći oblik patuljastog rasta. Ahondroplaziju prouzrokuje „mutacija“ gena pod nazivom FGFR-3 zbog koje do ćelija kosti ne stiže poruka da treba da se dele.

Smanjeni broj ćelija ima za posledicu kraće kosti. Međutim, ova anomalija pogađa samo druge kosti tako da su udovi nerasprostranjeni kratki u odnosu na glavu. Iako poznata od drevnih vremena, prvi

put je ova anomalija opisana 1878. (Francuzi Péro). Nije vezana za pol i prenosi se na potomstvo nakon što se kod nekoga javi usled neočekivane genske mutacije. Često se javlja kod dece starijih roditelja.

Otkriće ovog gena predstavlja značajnu etapu u proučavanju patuljastog rasta (nanizma) i naučnici se nadaju da će ono omogućiti da se jednog dana usavrši terapija koja će zameniti sadašnje složene ortopedске intervencije.



INSTRUMENT ZA ANALIZU ATOMA

U Centru za nuklearnu istraživanja u Strazburu predstavljen je novi instrument - viltiron koji ima primenu u domenu fundamentalne fizike i koji je namenjen za proučavanje atomske jezgre.

Viltiron je elektrostatički akcelerator koji funkcioniše pri naponu od 35 MV (megavolti) i na principu ubrzanih

jona. Do sada je najviši napon za ovakve instrumente iznosio 25 MV. Viltiron može da ubrza sve jone (osim nekih gasova) koji menjaju karakteristike „otja“ ne koji se projektuju. Na osnovu analize tih promena dobijaju se informacije o strukturi atoma.

ZEMLJI PRETI SVEMIRSKI SUDAR

Astronomi budno prate fragmente novootkrivene komete koja bi se možda mogli sudariti sa Zemljom. Reč je o kometi Mechoic-2 koju je u avgustu otkrio jedan američki astronom kako juri ka Suncu, a kasnije osmatranja su ustanovila da se kometa razbija na najmanje pet delova. Ako ostanu ne sečešnji putanj, neće doći do sudara sa Zemljom, ali astronomi upozoravaju da je veoma teško predvideti njihovu kreta-

nje na duge staze.

Danien Stil iz Angloaustralijanske opservatorije smatra da će fragmenti komete najverovatnije prvući Jupiter i izbaciti ih iz Sunčevog sistema. „Bar u narednih sto godina ne bi trebalo da udare u Zemlju“, kaže Stil, dodajući da možda greši i da bi se to moglo dogoditi u nekoliko narednih decenija. Neophodne su dalja osmatranja da bi se došlo do tačnijih proračuna.

Nove činjenice oko Tunguske katastrofe

UZROK — HALEJEVA KOMETA

Od nekoliko predloženih hipoteza najbliža istini je ona koja Tungusku katastrofu objašnjava padom velikog meteorita koji se tokom prolaska kroz atmosferu raspao na nekoliko delova. Naučnici su otkrili nove tragove koji krivca za ovu kataklizmu nalaze u Halejevoj kometi, da bi nedavno stigla vest o otkriću fragmenta koji je pripadao Tunguskom meteoritu. Dobija li jedna od najvećih enigmi savremenog doba epiloga?

Tridesetog juna 1908. u 7-40 časova šireći mnogih sela Centralnog Sibira ugledali su na nebu plavo-belu koptu zaslepljujuće svetlosti koja je iz sebe ostavljala dugačak vatreni trag. Švedski

ovog nesvakidašnjeg događaja su uočili da se kopta kretala u smeru jug-sever, a onda, na maloj visini, vatreno kopta je prešla na kurs sever-severozapad, krećući se prema međurečju Jeniseja i Le-

ne. Usledila je strahovita eksplozija ravna snazi istovremene eksplozije 500—2000 atomskih bombi, ili oko 10—40 MT poznatog eksploziva TNT. Do eksplozije je, na sreću, došlo u praktično naseljenoj oblasti Podkamenaja Tunguska, 60 kilometara od sela Vanavara. Procene kažu da je kojim slučajem ovakvo nebesko telo palo u jednu tipičnu ruralnu oblast SAD izazvalo bi smrt oko 70.000 ljudi, uz štetu od oko 4 milijarde dolara. Udar Tunguskog meteorita u urbanu zonu savršeno bi grad sa zemljom, odcveti živote oko 300.000 ljudi.

Gotovo sve kuće u Vanavari su porušene. Meštani gradića Kirenska, na obalama Lene, ugledali su „fontanu“ vatre, dima i prašine. Nad tajgom se nadvio ogroman vatreni stub visine 20 kilometara. Iako je dan bio sunčan, vatreni stub su videli i ljudi iz Lenskih rudnika, nekoliko od sela Bodajbo. Seizmografi u Irkutsku, Taškentu, Tbilisi i Jenu u Nemačkoj, hiljadama kilometara daleko od mesta katastrofe, registrovali su zemljotres. Usled snažnog udara talasa nastalog nakon eksplozije, drveće na površini od 2.000 km² je pogođeno i počupano iz korena. Prostranom šumskom tajgom, topa dana, kao da je prošao snažan tajfun koji je milione stabala savršeno sa zemljom.

„Krater Voronova“

Tek 1927, organizovana je prva ekspedicija predvođena akademikom Leonidom Kulikom. Istraživanja u oblasti sela Vanavara trajala su tri godine. Sa izuzetkom ulaganja šume na ogromnim prostanskim tajga, istraživači nisu otkrili neki drugi trag Tunguske katastrofe. Nije bilo ni kratera, ni razbacanih delova nekog meteorita. Desetine narednih ekspedicija nisu bacile više svetlosti na tajnu ove kataklizme. Džinov-

Tunguski meteorit, najverovatnije jezgro komete, aleće u atmosferu, lepežasto se šireći.



HALEJEVA KOMETA UZROK TUNGUSKE KATASTROFE?

ski kosmički objekt kao da se istopio u gustim slojevima atmosfere ili ispario prilikom eksplozije.

Između mnogobrojnih hipoteza kojima je zajednička karakteristika da je „neko“ ili „nešto“ palo sa neba, a koje su mlađe veoma stručna osnova, ali i balzamična objašnjenja, Tungusku katastrofu na najrealniji način objašnjava ova hipoteza koja kaže da se naša planeta sudarila sa nevelikom kometicom sastavljenom od leda i zamrznutih gasova. Ona se raspala na nekoliko delova koji su probijali kroz atmosferu. Time je, smatraju pristalice ove pretpostavke, dato objašnjenje zbog čega nema nikakvog meteoritskog materijala na mestu nesreće, sa izuzetkom sitnijih magnetnih kuglica otkrivenih u uzorcima zemlje. Delovi komete, očigledno, nisu dospeli do zemljane površine, budući da nije otkriven nijedan krater, trag udara nekog komada sa neba.

Februara 1991. „Komsomolskaja pravda“ je objavila senzacionalnu vest o istraživanjima koje je u oblasti Evankij-ske tajge obavio izvesni Vladimir Voronov. Tamo je otkriveno još jedno, do tada nepoznato ulegnuće šume, koje je, istini za volju, opisano daleke 1911. tokom gradnje puteva kroz ovu oblast, ali niko na to nije obratio pažnju. Oblast je, naravno, toliko udaljena od mesta Tunguske katastrofe da naučnici nisu ni slutili da je meteorit izazvao ovakve posledice na Zemlji. Voronov se nije zadržao samo na tome. Na oko 100 kilometara severozapadno od oblasti u kojoj je Ku-pikovljeva ekipa vrtila istraživanja, Voronov je otkrio veliki levak prečnika 200 metara, pećnikveć gustom šumom i rastinjem. Visina rubova „levka“ je 15–20 metara. . . . Znači, nešto je ipak palo na Zemlju. Ili je, možda, neka pojava koja nije povezana sa Tunguskom katastrofom, već ima košene u dalekoj prošlosti?

Odgovore će dati budućnost, ali pažnja skraćuje sledeće činjenice: „Krater Voronova“, „Kulikovljeva“ i „Evankijevska“ ulegnuća šuma čine jednu zajedničku zonu orijentisanu u smeru zapad–severozapad. Ako se ova zona produži



Rezultati Tunguske eksplozije: milioni stabala na površini od oko 2000 km² podelio je, ostavljajući sumornu sliku pustoli.

prema smeru istok–jugoistok dolazimo na starija reja od 700 kilometara do zagonetnog Patomskog kratera.

Patomski krater

Smješten na Patomskoj visoravni, krater se nalazi u gusnoj i neprostoapnoj tajgi, na rubu brda visokog 1.350 metara, u srednjoj oblasti poznatoj po velikim zlihama zista.

Iako podseća na vulkan, na njemu nema nikakvih tragova lave. U potpunosti Patomski krater se sastoji od odlomaka i komada zemlje, bez ikakvih vidljivih pojmova izazvanih hidrotermalnim ili nekim drugim procesima. Takođe, oblik kratera odudara od poznate forme koja se dobija kada meteorit udari u Zemlju, a ideja o njegovom vulkanskome poreklu već je odbacena. U stvari, on podseća na pojedine krater na Mesecu jer se sastoji od pravilnog prstenastog ovala i uzvišaja u samom centru.

Prizajući se iznad beskrajnje tajge, krater je jedinstvena pojava na Patomskoj visoravni. Ovakvih struktura nema ni u celom Sibiru. I onda, odjednom, Voronov otkriva identičan krater u zoni Podkamskaja Tunguska. Da li su ovi krateri tragovi Tunguske katastrofe?

Po svojim dimenzijama, Patomski krater je sličan „Krateru Voronova“. Visina prstenastog ovala je 20 metara, prečnik 86 metara. Osnova kratera je elipsoidnog oblika, dužine 220 i širine 140 metara. U centru kratera postoj uzvišenje visine 6 i prečnika osnove 35 metara. Krater je simetričan i svojom dužom stranom orijentisan prema jugozapadu, upravo prema onoj strani sa koje se kretao Tunguski meteorit.

Ukupan obim uzvišene i izbačene zemlje iz kratera je oko 200.000 m³, a značajan detalj je oštrina grebena prstenastog oboda. U uslovima dugotrajnih mrazova i obilnih atmosferskih padavina, krater ostavlja utisak „sveže“ strukture: nije deformisan, niti „ulegnut“, ni-



Upoređenje zone uništene u Tunguskoj eksploziji i površine gradova Njujork i Vashington.

je obrastao rastinjem i kao geološka pojava izgleda veoma "mlad". Savršin je mogao da je krater "rođen" upravo 1908. godine. Moguće je da se ogromno kosmičko telo sastavljeno od slabo sabijenje koncentracije leda i tvrdog metana, pri brzini od 20–30 m/s rasplao i "raspeo" u atmosferi na visini između 20 i 30 kilometara. Odbiočeni čvrsti fragmenti objekta, prečnika i do 50 metara, razleteli su se lepezasto, pokrivajući zonu izdajući u smeru severozapad.

Treba primetiti da je prema svim poznatim materijalima istraživanja do 1964. smatrano da je trajektorija kretanja kosmičkog tela prolazila u smeru sa juga na sever (tjv. „južna varijanta“). Međutim, nakon detaljnijih analiza istraživani su došli do zaključka da se neposredno pre eksplozije „došljak“ iz kosmosa kretao iz smeru istok – jugoistok prema smeru zapad – severozapad („istočna varijanta“). Naučnici su lako mogli da objasne ova pojava, pa je rođena hipoteza o „manevrisanju“ Tunguskog meteorita. Ovdje ćemo se, na kratko zaustaviti, i podsetiti da jedna hipoteza objašnjavaće nalazi u padu vatromenskog kosmičkog broda čiji je posada do zadnjeg trenuta pokušavala da obežbedi pad na Zemlju, a koja nalazi uporište upravo u ovom manevrisanju nebeskog tela.

Lepezasto rasejavanje fragmenata rastresenog jezgra komete sa intenzivnim degaziranjem zametnutog gasa i, kao posledica toga, naglo narastanje obima kosmičkog tela, u potpunosti je moguće pri intenzivnom kočenju u atmosferi. Veoma često se, na primer, „mekano“ obilno žmo, nakon udara u oklop balvalno razleti u vidu kapičice na sve strane. Naravno, atmosferu Zemlje nije oklop ali su brzine puštanog žmo neizmerno u odnosu na kosmičke brzine.

Moguće je pretpostaviti da u oblasti između sela Vavarsa i Perevoz, na reci Žuži, postoji još nekoliko mladih pratećih kratera tipa Patomskog, koji predstavljaju tragove i posledice Tunga-

Oblast dejstva Tunguskog meteorita u regionima Podkamenja Tunguska i Patomski visovima (odnos 1:10 000 000): 1 – krater Voronova; 2 – alegorije tajge koje je otkrio Kalikov; 3 – alegorije tajge otkrivene 1911. za vreme gradnje puta; 4 – Patomski krater; 5 – smer kretanja Tunguskog meteorita.



Patomski krater. Prečnik „grašča“ je 86 metara, onove 140x220 metara, visina uzvišenja u centru „grašča“ 6, a prečnik onove 35 metara.

ske katastrofe. Savršin je moguće da se ova zona prošire dalje prema severozapadu.

Patomski krater nema „sabrata“ na Zemlji, baš kao što Tunguska katastrofa predstavlja jedinstven događaj u poznatoj istoriji naše planete. Ukoliko meteorit kosmičkom brzinom sleti u dubinu zemlje, drobeći što u obima od oko milion kubnih metara, to pri standardnom koeficijentu usitnjenja (1,2) uvećanje obima zemljane mase iznosi oko 200 000 m³. Zamisljivo da u našem slučaju nije bilo eksplozije sa „izbacivanjem“ zemljine mase. U kontekstu toga, pretpostavlja se da je Patomski krater nastio prilikom udara materije neke komete (led, čvrsta ugljena iselina ili metan) koja je intenzivno degazirala i koja je, možda nakon udara, nastavila sa degaziranjem. Po svemu sudeći, brzina udara iznosila

je 15–20 km/s a dubina prodiranja do 200 metara.

Jedinstvena forma Patomskog kratera i njegova neumajna „mladost“, zajedno sa podacima o „Krateru Voronova“, orijentiraju tragove dejstva eksplozije u smeru zapad – severozapad, kao i posmatranja obeležja iz oblasti reke Lene, dozvoljavaju da se pretpostavi da je zona dejstva Tunguskog meteorita znatno prostornija. Meteoritski krateri na Zemlji su dobro proučeni, a ovdje treba razmisliti o uvođenju pojma kratera „kometskog“ tipa čiji je specifična uslovljena osobinama materije od koje se komete sastoje.

Ovde je veoma zanimljivo podaći da američki naučnici smatraju da je Tungusku katastrofu izazvao deo komete Enke koja ima period rotiranja od svega 3,5 godine, tako da često prolazi „pokraj“ Zemlje. Pionir Kiril Perežinov povezuje Tunguski meteorit sa Halejevom kometom koja pravi čitav niz kosmičkih tela i prašine. Kao što je poznato, Halejeva komete se pojavljuje u blizini Zemlje u intervalima od 76 godina. Na njojse jako razvučenoj orbiti postoji nekoliko grupa kosmičkih objekata. Sedamdeset šest godina nakon Tunguske katastrofe, 26. 02. 1984. praktično istom trajektorijom na nebu zapadnog i istočnog Sibiru prihelio je svetlo kosmičko telo sa nezadržanim repom. Nad rekam Čula, koja se uliva u Ob, telo je eksplodiralo a snaga eksplozije bila je ekvivalentna snazi od 11 kt TNT-a. Pa, ako je Tunguski meteorit bio u stvari prirodni satek Halejeve komete, 2060. godine kada će Zemlji u pohodu ponovo stići ova „vezda repasta“ možemo da proverimo tačnost ove pretpostavke.

U vreme kada je ovaj tekst priveden kraju moskovska „Izvestija“ je objavila senzacionalnu vest iz Krasnojarska: izvesni inženjer Jurij Lavrin pronašao je fragmenti Tunguskog meteorita. To je prava gromada mase 5 tona, sa desetine kamenih komada. To je prvi slučaj u 80 godinjen istoriji proučavanja Tunguske katastrofe da su otkriveni delovi ovog nebeskog putnika, koji je svoje putovanje završio u sibirskoj tajgi. Prema proceni krasnojarskih stručnjaka 90 odsto ovog komada predstavlja kombinaciju kremenja i klasičnih meteoritskih materijala – kserokrita i monita. Mesto otkrića dela Tunguskog meteorita nalazi se daleko od očekivanih oblasti gde je udar bio najjači, što se podudara sa gorenavedenom pretpostavkom. Tačno mesto pada još uvek se drži u tajnosti, dok se sa stepercentnom sigurnošću ne utvrdi je reč o komadu Tunguskog meteorita. Zna se samo da je otkriven na rastojanju od oko 600 kilometara od centra eksplozije.

Savršin je izvesno da će konačno Tunguska katastrofa, jedna od najvećih tajni savremenog doba, konačno dobiti potpuno naučno objašnjenje.

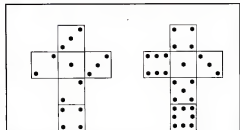


Uređuje: Dejan Predić

MATEMATIČKI MOZAİK

Kockice za „Yamb“, šahovska tabla i šigre, žetoni i karte, predmeti su sa kojima se svi često srećemo u društvenim igrama. Ovi i slični rekviziti su, međutim, često bili inspiracija matematičarima za postavljanje napuklih matematičkih problema. Ovi problemi nisu ništa manje interesantni od igara za koje su vezani. Naprotiv, oni su toliko obogatili oblast rekreativne matematike, da ih je nemoguće klasifikovati u karni nabrojati. U Galaksiji 244 (septembar 1994) upoznali smo vas sa nekim, uglavnom manje poznatim zadacima vezanim za kockice za „Yamb“, te sa tablom i figurama za šah. Obzirom na težinu postavljenih zadataka, moramo priznati da smo prijatno iznenađeni odzivom i brojem tačnih rešenja koja smo primili u predviđenom roku. Bez rešenja ostali su samo „zadaci za ulazak u istoriju matematike“, koji, kao i obično, ostaju otvoreni za rešavanje i nisu vezani ni za kakav vremenski rok. I no, krenimo radom.

1/244. Da biste pristupili rešavanju prvog zadatka, bilo je nužno da ste se bar nekada sreli sa kockicama koje se koriste u igrama kao što su „Ne luti se čoveče“, „Yamb“ ili „Monopol“. Kod „Monopola“, bacaju se dve kockice, i igrač svoju figuru pomera za onoliko polja kolika je zbir brojeva. Georg Sicherman zapitao se da li je moguće rekonstruisati strane kockica, tako da se one ravno-pravno mogu koristiti u igrama u kojima je relevantan njihov zbir, a da one budu različithe od standardnih kockica. Odgovor ne postavljeno pitanje bio je potvrdan, a mi smo vas upoznali sa njegovim jednim rešenjem (slika 1a). Sa slike je bilo jasno da permutacije brojeva na svakoj od kockica nisu bile bitne. Na desnoj strani iste slike prikazane su vero-



Slika 1a. Sichermanove kockice

vatnoće dobijanja svih zbirova kako za standardne, tako i za Sichermanove kockice što je trebalo da vas uveri u regularnost ovih drugih premda biste, kako smo već napomenuli, malo koga uspeli da ubedite da vam dopusti da ih upotrebite u direktnoj borbi sa tablom. Sichermanov raspored je zaista jedini koji omogućava dobijanje svih zbirova od 2 do 12 sa jednakim verovatnoćama kao kod standardnih kockica. Tada smo vam postavili nimalo jednostavan zadatak da to i dokažete.

Primili smo tri rešenja ovog zadatka, a poslali su ih: Bojan Ilić iz Merošine, Igor Radić iz Novog Sada i Stojanović Branislav iz Požarevca. Sva ova rešenja su, međutim, podugačka, i nećemo ih objaviti ovom prilikom. Ukoliko do primne teksta za sledeći broj ne primimo niko elegantnije (i kraće) rešenje, ovaj problem biće tema naše rubrike sledećeg meseca i detaljno ćemo ga analizirati.

2/244. I drugi zadatak odnosio se na kockice za igru, ali ne bilo kakve. Skrenuli smo vam pažnju na varijacije u rasporedu brojeva (tačkica) na kockicama, ograničivši se na takozvani zapadni raspored. Kod ovih kockica, brojevi 1 i 6, 2 i 5, te 3 i 4 nalaze se na međusobno suprotnim stranama, dakle, zbir suprotnih strana uvek je 7. Pored toga, ako ovačku kockicu posmatrate tako da vidite tri strane na kojima su brojevi 1, 2 i 3, tada se oni redaju u smeru suprotnom od smera kretanja kazaljke na časovniku (slika 2a). Zamislite sada kocku 3x3x3 sastavljenu od 27 standardnih zapadnih kockica. Od ukupno 162 strane, 54 čine spoljni omotač velike kocke i one su vidljive, dok je ostalih 108 strana ostalo nevidljivo unutar kocke. Ove nevidljive strane formiraju 54 para koji se dodiruju. Pomozite svaki par susednih brojeva, u zbiru sve proizvode sabirajte. Od vas se tražilo da odredite minimalnu i maksimalnu sumu koju je moguće na

	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4	5	6	7	
2	3	4	5	6	7	8	
3	4	5	6	7	8	9	
4	5	6	7	8	9	10	
5	6	7	8	9	10	11	
6	7	8	9	10	11	12	

	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	3	4	4	5	
2	3	4	5	5	6	6	7
3	4	5	6	6	7	7	8
4	5	6	7	7	8	8	9
5	6	7	8	8	9	9	10
6	7	8	9	10	10	11	12

Slika 1b. Tablica verovatnoća za standardne (levo) i Sichermanove kockice (desno)



Slika 2

ovaj način dobiti kao i to da odračda raspored kockica za ove sume.

Autor problema je Švedarin Kristor Lindšlet (Christer Lindstedt). Postavivši zadatak, upozorili smo vas da ga, prema informacijama kojima raspolazemo, do sada niko nije uspešno rešio, upućivši vas da napro pokušate sa jednostavnijim slučajem sa kockom $2 \times 2 \times 2$. Takođe, obavestili smo vas da je Martin Gardner uspeo da dobije zbrojeve 40 odnosno 306, iako ni njemu nije poznato da li su oni ujedno ekstremni.

Krenimo od jednostavnijeg slučaja $2 \times 2 \times 2$. I Gardnerovog minimuma koji iznosi 40. Igor Radić, Mladen Ležaja iz Benkovca (RS) i Slavica Mladinović iz Niša došli su do ispravnog rasporeda kockica sa zbirom proizvoda 40, ali bez ikakvog pokušaja da dokažu da mang zbir ne postoji. Dejan Marković iz Požege, Bojan Ilić i Branislav Stojanović takođe su došli do istog rasporeda kockica uz pokušaj izvođenja dokaza da je dobita vrednost ekstremna. Sva tri dokaza su, na žalost, pored toga što su nedovoljno matematički stroga (što bi se dalo srediti), logički neispravna. Naime, princip kojim se došlo do vrednosti 40 za minimum, većinu je doveo do broja 304 za maksimum što je direktno opovr-



Slika 2d

gnuto kontra primerom koji daje zbir proizvoda 306. Od pomenute šestostotina slučajeva samo su Slavica Mladinović i Branislav Stojanović uspešli da dobiju maksimalni zbir 306, dok su se ostali zadovoljili maksimumom od 304. Rešenja ovog dela zadatka prikazana su na slici 2 (b i c).

Kada je u pitanju kocka $3 \times 3 \times 3$, Dejan Marković iz Požege je jedini koji je pokušao da ga reši i čak, Slavica, izveo dokaz za opšti slučaj $n \times n \times n$. Vredno-

sti koje je dobio su 279 za minimum odnosno 1116 za maksimum. Rešenja koja nam je poslao gospodin Marković prikazana su na slici 2d, i nije nam poznato da li ih je moguće poboljšati. Pokušajte!

3/244. Treći zadatak je verovatno mnogima bio poznat i pre nego što su ga pročitali na stranicama ove rubrike, publikovan je u našoj literaturni nabrojeno puta i često četa ga naći među zadacima koji se postavljaju učenicima osnovne ili srednje škole na matematičkim takmičenjima. Trebalo je postaviti 8 dama na standardnu šahovsku tablu 8×8 tako da se nikoje dve dame ne napadaju. I ne samo to. Od vas se tražilo da pronađete sva bitna različita rešenja, dakle, da se ne mogu dobiti od drugih rešenja rotacijama i simetrijama.

Raspored dama na tabli 8×8 u skladu sa datim pravilima moguće je izvršiti na 12 bitno različitih načina. Jedno od rešenja je centralno simetrično, pa se od njega mogu dobiti samo 4, dok se od ostalih 11 simetrija i rotacija dobija po 8 rešenja, tako da zadatak ima

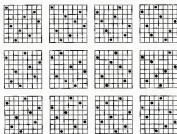


Slika 6

ukupno 92 rešenja. Branislav Stojanović i Igor Radić došli su do svih 12 rasporeda bez pomoći računara, očito dobro naoružani strojevanjem (slika 3a). Bojan Ilić i Slavica Mladinović poslije su računarski program koji određuje sva 92 rešenja problema, ali bez provere međusobne simetričnosti. Oba programa napisane su na paskalu. Program gospodina Ilića je opštiji, dok je gospodin Stojanović poslao originalna rešenja. Oba programa izvršila su se za gotovo isto vreme (na PC 486DX2 oko 11 stotih delova sekunde, bez štampanja rezultata). Ležnji oba programa dati su na slici 3 (b i c).

4/244. I ovaj zadatak odnosio se na dame na šahovskoj tabli. Trebalo je postaviti 5 belih i 3 crne dame (ili obrnuto) na tablu 5×5 tako da se nikoje dve raznobojne dame međusobno ne napadaju.

Problem nije bio previše težak, tako da ga je rešila većina čitalaca. Rešenja zadatka je jedinstveno, i prikazano je na slici 4.



Slika 3a

5/244. Prethodni problem mogao je biti formulisani i ovako: kako treba rasporediti pet dama na šahovskoj tabli 5×5 tako da 3 polja ostanu napadnuta? Očito je da se na ova tri polja postavljaju dame druge boje. Pet dama nije moguće postaviti tako da više od tri polja budu napadnuta. Postavlja se pitanje: koji je najveći broj neuhvaćenih polja koji se može postići postavljanjem k dama na tabli $n \times n$.

Ponovo napominjamo da nije poznata formula koja bi za dato k i n dala rešenja, niti se zna postoji li formula uopšte. Branislav Stojanović dao je posebne formule za $k=1$ i za $k=2$. Za $k=1$ slučaj je trivijalan, i formula je $f(n)=n^2-3n+2$. Za $k=2$ je $f(n)=n^2-5n+7$. Na žalost, gospodin Stojanović nije obrazložio svoje rešenja niti je izdao dokaz da je formula tačna za svako n . Igor Radić je načinio tablicu koja daje broj slobodnih polja za $k=1, \dots, 7$ i svako $n=1, \dots, k$, koja je, po svoj prilici, tačna u potpunosti. No, kako se k povećava, tako ja sve teže dobiti maksimalni broj slobodnih polja, pa smo od opšteg rešenja zadatka još uvijek daleko. Prema tome, zadatak ostaje otvoren.

6/244. U ovom zadatku od vas se očekivalo da 16 skakača postavite na šahovsku tablu 8×8 tako da svaki od njih napada tačno 4 druga skakača.

Zadatak je postavio Amerikanac Kim Skot, koji je i dao predivno simetrično rešenje. Od dosta rešenja koja smo primili, nijedno nije bilo neefikasno. Traženi raspored prikazan je na slici 6.

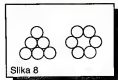
7/244. Aprila 1977. godine, Jan Mielieus (Jan Mycielski) sa Kolorado Univerziteta postavio je Martinu Gardneru problem koji je dobio od kolega Richarda Leviera (Richard Laver) upitavši ga za originalnost zadatka. Pitanje je bilo: da li je konačan broj jednakih kvadrata moguće postaviti u ravni tako da je svako teme svakog kvadrata ujedno teme bar još jednog kvadrata, pri čemu se oni mogu preklapati. U septembarskoj Galeksaj smo objavili rešenje sa 12 kvadrata, traživši od vas da ovaj broj redukujete na 8, napominuvši na vazdu koji porlozi između ovog i prethodnog zadatka sa 18 skakača.

Interesantno je da većina čitalaca koji su rešili ovaj zadatak nisu rešili prethodni sa skakačima i obrnuto. A korelacija između njih je tako jednostavna. Name, ako 4 skakača postavite na šahovskoj tabli tako da oni čine temena kvadrata stranice 5 (dužina jednog polja je 1, a $2^2+1^2=5$) pa čemu svaki od njih napada susedna dva, teča bi, postavivši još tri skakača tako da je jedan od već postavljenih skakača zajedničko teme dva kvadrata, taj skakač napadao tačno 4 druga skakača. Rešenje zadatka prikazano je na slici 7.

8/244. Poslednji zadatak odnosio se na igru „Amazon“ sa čijim pravilima smo

vas upoznali, a od vas se tražilo da pronađete putu (odnosno napenu) strategiju za tablu dimenzija $n \times n$. Premisi smo nekoliko interesantnih rešenja, i kao i kod prvog zadatka, prostor nam ne dozvoljava da ih detaljnije analiziramo, pa ćemo sa i ovim problemom mnogo detaljnije posvetiti sledećeg meseca.

Sve u svemu, došli smo dosta tačnih rešenja na postavljena zadatke. Nijedan čitalac nije rešio sve zadatke (pod ovim podrazumevamo problema koji su u svesu rešeni). Najkompletnije rešenje poslao nam je Branislav Stojanović iz Nisa kome pripada prva nagrada. Ne mnogo manje uspešan bio je Igor Radić



Slika 8

iz Novog Sada kome smo dodelili drugu nagradu, dok je Bojanu Iliću iz Merane pripala treća nagrada. Svoj trojku pripada jednogodišnja prelopta na Galeksaj, kojom nagradujući i Dejane Markovica iz Požage kao i Slaviju Mladinović iz Nisa.

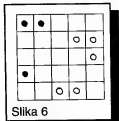
Pred nama su novogodišnji praznici tokom kojih ćete, nadamo sa, biti sretniji i veseli nego tokom ove godine. Verovatno će vam pažnja biti usmerena više na zabavu druge vrste, tako da vas ovaj put nismo upoznavali sa nekom odrađenom problematikom zabavnih matematici. Umesto toga, pripremili smo vam jedan mali kolaž raznovrsnih zadataka koji će vam, nadamo se, ulopušiti praznične trenutke odmora. Nemojte se preveriti! Iako ovaj put nismo otvorenih problema, zadaci nisu jednostavni.

1. Ako je dužina jednog polja šahovske tablice 1 cm, koliki je poluprečnik najveće kružnice koju je moguće nacrtati na tabli tako da ona celim svojim obimom leži na crnim kvadratima?

2. Šest novčića postavljeno je na ravnu površinu onako kako se to vidi na slici 8a. Ako se pod potezom pokazujemo kratere novčića tako da on svakim trenutkom dodiruje ivicom bar jedan od ostalih novčića kao i da u cilju poteza dodiruje još dva novčića, koji je minimalan broj poteza kojima ih je moguće dovesti u poziciju prikazanu na slici 8b. Novčići moraju uvek biti celom površinom naslonjeni na podlogu.

3. Gospodin Smet ima dvoje dece. Bar jedno od njih je dečak. Kolika je verovatnoća da su oba njegova deteta dečaci?

Gospodin Džons takođe ima dvoje



Slika 6

dece. Starije dete je devojčica. Kolika je verovatnoća da su oba njegova deteta devojčice?

4. Matematičari još uvek nisu uspeali da dode do formule kojom bi za datih n prevoja mape dobili broj načina na koji se ona može saviti. Kompleksnost ovog pitanja postaje vam bliža ako pokušate da rešite sledeći zadatak čiji autor je veliki britanski popularizator rekreativne matematike, Hern Ernest Dudeney (Henry Ernest Dudeney).

Pravougaoni komad papira udešili na kvadratu onako kako je to prikazano na slici 9a, i numerisali ih samo sa jedne strane. Postoji ukupno 40 načina na koje se data mapa može staviti duž označenih linija tako da se složi na veličinu jednog kvadrata kome je na površini kvadratni deo mape označen brojem 1. Međutim, daleko je teže to učiniti tako da ispod jedinice dođe kvadrat sa brojem 2, zatim 3, i tako dalje do poslednjeg kvadrata numerisanog brojem 8. Kada vam ovo konačno pođe za rukom, pokušajte da odstavite daleko teži poduhvat: isto usadite, ali sa mapom numerisanom kao na slici 9b.

5. Broj dva je, zvezdo, jedini broj sa osobinom da je $A \times A = A + A$. Međutim, postoji više parova brojeva (ne moraju biti celi) sa osobinom da je $A \times B = A + B$. Pronađite ih što više.

6. Zamenite slova u sledećem kriptogramu tako da sabiranje bude tačno.



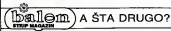
Slika 7

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI

Tako prolazi slava sveta



ČINI BOLJE



U prodaji je



Super ekskluzivno:
Jadranka Janković,
oči u oči sa:
„Aerosmitom“ i
„Take That“.

**BUDITE IN
ČITAJTE TIN!!!**

Žena

najtiražniji i najomiljeniji časopis za ženu i porodicu preporučuje svojim čitaocima svoje bestsellere



Biblioteka „EKSTAZA“ ljubav, erotika i romantika

Sveke sveska samo 1,50 din!

KAO I SVA NAŠA IZDAJANJA JEFTINIJI SU 20% U BIZIŠ-OVIM KNJIZARAMA

Na pragu fuzione revolucije

ENERGIJA ZA – UNUKE

U 1995. godinu će na Princetonu (SAD) ući sa novim saznanjima o fuzionim reakcijama. Eksperimenti treba da pokažu da li je moguće u reaktoru Tokamak (ruski akronim za „toroidna magnetska komora“) dobiti ogromnu količinu energije uz zanemarljive količine radioaktivnog otpada

Nelito pre Božića 1993. počela je u Laboratoriji za fiziku plazme Univerziteta Princeton u SAD serija eksperimenata koja treba da se završi do kraja 1994. godine i odgovori na pitanje da li će svet uskoro dobiti čistu i jeftinu energiju putem fuzije u neograničenim količinama, ili će to biti udarac koji će spustiti napredak nauke za neodređeno vreme.

Fizičari, za čelu sa Ronaldom Davidsonom, direktorom pomenute laboratorije, nadaju se da su savladali najteže probleme ovog eksperimenta i da su pravilno predviđali šta će se na kraju dogoditi. Prema njihovim predviđanjima, fuzionu reakciju vodonika u Fuzionom optičnom reaktoru Tokamak (Tokamak je ruski akronim za „toroidna magnetska komora“) treba da pokaže da će se u budućnosti moći dobiti ogromna količina energije uz zanemarljivu količinu radioaktivnog otpada. Za razliku od konvencionalnih nuklearnih-fisionih reaktora, budući fuzioni reaktori ne bi smeli da se istope, da daju opasne i štetne fisione proizvode, niti da proizvode visoko radioaktivno gorivo.

Da bi se u reaktoru Tokamak pokrenula visoko-energetička reakcija potrebno je upotrebiti tritijum, težak izotop vodonika. Opiši sa tritijumom odgajani su sve dok se solunjska faza opita nije završila, jer kad se tritijum jednom unese u reaktor on postaje radioaktivan i više se ne može koristiti za eksperimente sa deuterijumom.

Tritijum kao nuklearno gorivo

Tritijum, radioaktivni oblik vodonika, koji se do sada široko koristio za svetleće satelitske i brojske na satovima, od suštinskog je značaja za visoko-energetičku fuzionu reakciju koja će, kako se nadaju, naučnici sada ostvariti. Ako se sve bude odvijalo kako su naučnici planirali, pet grama tritijumskog goriva treba u reaktoru Tokamak da proizvede nuklearnu reakciju sa temperaturom šest puta većom nego što je na Sunčevoj površini, a to je negde oko 27 miliona stepeni, i da proizvede energiju od oko 10 miliona vati.

Iako će to biti samo nešto oko pola-

vine energije koja će se upotrebiti za pokretanje i rad reaktora Tokamak, ipak će to biti najveće što je neki eksperimentalni fuzioni reaktor do sada ostvario. Uz to, ovim će se dobiti veoma važne informacije za konstrukciju i oblikovanje budućih fuzionih reaktora.

U fuzionoj reakciji, jezgra atoma vodonika, uključujući tu običan vodonik i njegove izotope – deuterijum i tritijum – mešaju se na međusobno spajanje. Proton u svakom jezgri vodonika spaja se sa protonom u drugom jezgri vodonika, pri čemu se stvara element sa dva protona u svojim jezgri, odnosno – helijum.

Iako se atomi običnog vodonika mogu podržati fuzionoj reakciji, uslovi za započinjanje te reakcije mnogo su jednostavniji ako se upotrebe atomi deuterijuma, koji u sebi sadrže jedan neutron i jedan proton. Sa mešavinom deuterijuma i tritijuma, u čijem jezgri se nalazi jedan proton i dva neutrona, fuzionu reakciju se još lakše obavlja.

Fuzionu energiju estaje za unuke

Ako se pomenuti opit fuzionu reakciji bude obavio onako kako su to naučnici planirali, on će demonstrirati mogućnost da se u budućim reaktorima obavlja neprekidna fuzionu reakcija, pri temperaturi od 100 miliona stepeni i da se proizvede više električne energije nego što sam reaktor troši. Naučnici se nadaju

da će uspeh ovog eksperimenta ubediti i američki Kongres da svojim finansijskim sredstvima podrži dugoročni istraživački program fuzionu reakcije. Uz to, uspeh ovog programa uveliko zavisi i od spremnosti stranih vlada – Japana, Rusije i zemalja Zapadne Evrope – da sarađuju u njegovom finansiranju, prema čemu su već napravljene planovi izgradnje prototipa Međunarodnog termonuklearnog eksperimentalnog reaktora, među naučnicima u svetu poznatog po skraćenici „ITER“.

Troškovi izgradnje „ITER-a“ cene se na oko 11 milijardi dolara, što je približno ista suma koju je trebalo uložiti za izgradnju poznatog superprovodljivog super-kolajdera, ili ogromnog protonskog akceleratora, za čiju dalju izgradnju je američki Kongres oktobra 1993. obustavio finansijska sredstva. Naučnici u svetu se ipak nadaju da će se međunarodnost saradnjom reaktor „ITER“ moći pustiti za komercijalnu upotrebu do 2040. godine.

U vezi sa svim ovim projektima, zamjenik direktora Laboratorije Princeton, Deji Mid, kaže sledeće: „Možda sami nećemo doživeti puštanje fuzionih reaktora u pogon u komercijalne svrhe, ali ćemo imati šansu da tehnologiju fuzionu energije ostavimo našim unucima. Bilo bi lepo ako bi od nas nasledili nešto korisno, a ne samo manjak energije i ratove u svetu“.

M. B.



Betonski sarkofazi nuklearnih elektrana kao glavni problem civilizacije dvadesetog veka morali bi postati prošlost

Biljke i čovek

ZAŠTO VAS (NE) VOLI VAŠE CVEĆE?

Ostali ste sami u kući. Da li je baš tako? Neko ipak saoseća sa vašim tužnim emocijama i reaguje na vaše misli. Sa njim možete „popričati“ kada naučite drevni jezik. Taj jezik je spoj ljubavi i mašte. Vaš tajanstveni sagovornik čeka vas u saksiji, u uglu vaše sobe. To je vaš čuljivi, zeleni kućni ljubimac.



Stanovnici sveta koji su stari Heleni nazivali biotane — biljke — započeli ono što se događa oko njih i na to reagiraju su takvim sposobnostima rinitiranosti koji nadmašuju čak i ono što mi u tome posjedujemo. Naučava istraživanja koji su studijom počeli izvanjskih godina, danas su krunisani vrhunskom otkrićima biljne fiziologije, ali i medicine. Ona su nedvosmisleno dokazala da su upravo biljke one spona koje povezuje fizički i metafizički svet.

Današnja naučna svjedočanstva potvrđuju vijstu pesnika i filozofa da su biljke živa bića koja mogu komunicirati, koja posreduju svoju ležnost, svoju dušu i svoje namere. Naša skoro patološka teorija antropocentričnosti je kriva što biljke posmatramo kao delove nametnati, a ne prijatelji koji nam mogu ulepšati dahovni i duševni život.

Bioelektrična komunikacija

Nije slučajno što prve eksperimente komunikacije sa biljkama nisu izveli biolozi, nego inženjerski elektroinženjere. Što zbog osobečnosti od bioloških dogmi, što zbog predrasuda da se najpraktičniji fizički procesi odvijaju u živim bićima, oni su prvi otkrili vrata tajanstvenog sveta biofizike — života koji se odvija u dimenzijama nevidljivih apurata oku bez lucidno osmišljenih aparata i tehnika.

Inženjer Marcel Vogel radio je na primeri iotnih kristala u razučavanju za IBM-ove laboratorije. Inženjerski tučnom Kiriljanovom fotografijom otpočeo je seriju eksperimenata komunikacije sa biljkama. Pretpostavka je bila da će parapsiholozi biti najuspešniji u njem. Zato je kontaktirao jednog od njih. Gospođa Vivian Vejli je otkinula dva lista sa biljke sakafiraja, jedan stavila na svoj noćni omarčić a drugi u kuhinju, na sto. Prvom je posvećivala svakodnevnu pažnju, upućivala mu želje da ostane zelen i živ i dodirivala ga, dok je drugi potpuno ignorisala. Rezultat je bio zapornjajući. Drugi list je potpuno pobeleo i umrlo, dok je prvi ostao zelen i kao sveže ubran tokom čitave dva meseca koliko mu je gospođa Vejli akzivirala pažnja. Izgledalo je kao da je dva meseca boravio u polju vrlo visoke vitalne energije. Kada je sam Vogel ponovio eksperiment, i to sa tri lista, u potpunosti je ponovio uspeh svoje prijateljice.

Ovaj jednostavan, ali vrlo ubedljiv eksperiment jasno je pokazao da biljka i čovek upostavlja vrlo snažnu i efikasnu vezu koja deluje na protoplazmu kako biljnih, tako i čelja čoveka. Vezu je okarakterisala elektromagnetnim poljem i promenama električnih impulsa i akcionih potencijala na površinama membrana obeju vrsta čelja, otvaranjem i zatvaranjem kalijum-natrijum-pumpi i daljim biotenijskim događajima

u citoplazmi što je priznati fiziološki model za odvijanje komunikacije među ćelijama. Dalji eksperimenti to su i jasnije ilustrovali.

Tajna veza biljke i čoveka

Sladoći korak bio je zapisiivanje reakcije biljaka galvanometrom — uređajem čije su elektrode bile postavljene na površinu bilja, kao što se to čini sa EKG-om. Da bi se otklonila tzv. buka — elektromagnetne frekvence koje bi izazvale same po sebi pomake igle galvanometra, Vogel je spremao životinjsku masu sastavljenu od agara, soli i prirodne smole. Njome je obložio elektrode tako da bi se po njenom sušenju elektrode fiksirale na par milimetara od lista, čime se izbegavalo fizičko otklođenje i srok igle usled dodira. Između elektroda od nerđajućeg čelja i lista žele je ostao vlažan i električni impulsi su nemotano prolazili u oba smera. Sada je igla galvanometra isprivila jenu reakciju biljke na kontakt.

Dalje istraživanja su pokazala da se biljke za vreme eksperimenta nalaze u somnolentnom, sanjivom stanju, vrlo sličnom onom koje postižu praktikanti joge, meditacije i čena. Naime, električna aktivnost njihovog mozga za to vreme na EEG pokazuje Alfa-stanje, stanje opuštenosti kada se fiziologija normalno odvija, ali je mozak u stanju aktivnog odmora, što pokazuje koherentnost EEG talasa. Praktikanti tada skoro da i ne reaguju na buku, svetlosne i druge nadražaje oko njih, a slično se dešava i biljkama kada čovek usmerava svoja energija i svet na njih — one reaguju samo na njega.

Ovi eksperimenti jasno su pokazali da se biljka može kondicionirati, tj. navući na jednog čoveka, pogotovo ako on upravlja prema njoj pozitivne misli, uživa u njenom izgledu i divi joj se. Pozitivne misli izazivaju u samom čoveku lučenje endogenih optjaja — supstanci koje u mozgu izazivaju osećaje opuštenosti, zadovoljstva i blaženstva. Kontakt dva

čoveka koji uzajamno uživaju u prisustvu i dodiru takođe izaziva lučenje ovih optjaja, a izgleda da se slično dešava i sa biljkama koje to odaje svojim dobrim napretkom, ubrzanom ranom i razvojem cvetanjem i otpornošću na štetne agente u svojoj sredini. Bile sasvim razumljivo što biljka počne da vene kada promeni gazdu. Još ako je novi gazda većinom okupiran negativnim mislima, sebičnošću, ljubomorom, sujezom...

Depresija omela rast

Najnovija neoropsihološka istraživanja pokazuju da je kvalitete svetskog energije koju emituje čovek zarobljen turbulencijama mislima toliko loš da slabi imuni sistem organizma, ne samo njegovo sopstvenost, već i osobe koja je većim delom dana u kontaktu sa njim. Svaki put kada bi se Vogelovim biljkama približile osobe neprijateljski raspoložene, sa negativnim stavom prema kočenju, posimiste i slično, one bi dobivale stres, koji bi jasno pokazivala podvignu igla galvanometra. Nastupio bi i pravi haos među njenim hormonima rasta — aukinima i sve vitalne funkcije bi vidno pale (indeks respiracije, fotosinteze), a bila pojačana sinteza tzv. hormona starenja i crvenih i žutih pigmenata. Ako bi duže bila u prisustvu takvih osoba, kao što su pokazali eksperimenti sa bolesnicima od hronične depresije i niskim bioelektričnim potencijalima, biljka bi počela da vene i ubrzo bi umrla. Naprotiv, eksperimenti sa molovima za ljubav, mir i napredak kao i svakodnevne pozitivne misli, želje za bujanjem i cvetanjem, očitim divljenjem izaziv u svim suprotno efekte i vidno napredovanje biljaka.

Na osnovu svojih dugogodišnjih ispitivanja u koje su se uključivali i obični ljudi i najpriznatiiji naučnici, Vogel je shvatio da najbolji kontakt sa biljkama upostavljaju deca, emotivni ljudi, ljudi ogromne volje i vrlo otvorenog duha.





Neophodan uslov uspeha komunikacije sa biljkama je duhovni razvoj čoveka (ne posredovanje znanja već kvaliteta čoveka kao ličnosti). Između biljke i čoveka mora postojati odnos empatije. Čime inače objasniti uspeh američkog sveštenika Lutera Burbanka koji je odgajao kaktus bez bodlja? Ovaj dobiti sveštenik, zaljubljen u biljni svet svakodnevno je poklanjao ljubav i pažnju svom kaktusu uveravajući ga da ga on sada štiti i neguje i da mu bodlje nisu više potrebne. Uporni, osećajni sveštenik uspeo je da uključi gene za stvaranje bodlji i tako deluje na sam izvor života u kaktusu.

Ventil za stres

Na ideju da je voda ključ za prijem informacija u kontaktu sa biljkama, Vogel su navela njegova istraživanja nežnih kristala. Kao ikusnom kristalografu bilo mu je jasno da, za razliku od većine soli koje imaju samo jedan kristalni oblik, uzorci glečerskog leda pokazuju više od trideset kristalnih oblika. Kristali se toliko razlikuju da liik ima utisak kao da gleda 30 različitih supstanci, iako se radi o ledu. Takođe, i sama voda može biti monomer, dimer, trimer, tetramer ili pentamer. Trimerna voda je najaktivnija u biološkom smislu, a trimerne molekule najviše sadrže vodu, obloga i izvrska voda. Trimerna voda je najpogubnija energijom i ona značajno povećava rast biljaka i ubrzava indukciju cvetanja. Peta-četa voda je tetramerna i ona odumara energiju i deljama biljaka i deljama čoveka. Zato se i za zašivanje biljaka na velikim površinama, kao i onih u kući, a isto tako i u hemopacij koriste tzv. prirodne vode, a ne one iz vodovoda, da bi se postigli najbolji rezultati. Najveći broj parapsihologa tokom svojih sesni usled intenzivnog razmišljanja i napora upravo gube najviše vode i njihova koža je isto suva žilava.

Isto se dešava i ljudima koji intenzivno komuniciraju sa biljkama. Oni se po-
telo osećaju izuzetno opušteno, zadovoljno i ponekad miroljubivo i sa pu-

no ljubavi i dobrote prema okolini. Stres koji je trošio energetsko polje njihovog organizma i izazivao biohemijske i fiziološke patološke promene u telu, osloboden je punim kontaktom sa biljkama. Osobe koje pate od hroničnih posredica stresa, sa jakim kompleksima nide ili više vrednosti, nezadovoljenim isusnim govinama i potrebama dovede i bljku u stresno stanje upravo kada joj poklanja najveće pažnje! Njih nikada „neće izneti sveće“. Oni će vrlo teško odgajati otporne i snažne, napredne biljke. Njihova vitalna energija je tako niska, niža i od nivoa u samoj biljci, da će pre izazvati brže uvenute lista sa početka teksta. Jedini spas ovih ljudi je dugi boravak u prirodi. Vogel podseća da su američki indijanci bili svesni toga još u vreme osvajanja. Kada bi osetili da im je vitalna energija pala, odlazili bi u šumu, stali ispred velikog, zdravog bora, raširili ruke i naslonili se leđima na njegovo deblje — da se tako „napune“ njegovom energijom.

Otkriće kineskog lekara

I otkriće američkih indijanaca, i nadahnuće Vogelove eksperimente knuismo je svojim fiziološkim eksperimentima dr Huang Džonglin, pekinški lekar i naučnik. U ordinaciji doktora Huangja lecen i tomografi usupili su mesto drveću jabuke i bora! Fantazmagoričnu terapiju ovog nadahnutog lekara opisao je profesor Situ Fengsen, urednik jednog kineskog medicinskog časopisa. Name, sam profesor je tri decenije bolovao od reumatičnog obojenja srca. Zamenu srčanog zahteva u Los Anđelesu je odbojio jer je ista imala fatalan ishod kod jednog njegovog prijatelja. Bio je izmučen, slab i teško se kretao, te konačno rešio da dođe kod doktora Huangja. Prva faza lečenja sastojala se od svakodnevnog povezivanja sa drvom jabuke pomoću dve bakarne žice. Jedna bakarna žica je negativni, druga pozitivni pol. Žice su spojene sa akupunkturnim iglama koje su postavljene na profesoreve grudi, ali ne u akupunkturnim tačkama, već u kr-

vajm sudovima. Dr Huang veći stimulaciju igala sa dve ruke, kada se energija preraspodeljuje po celom telu, ili jednom kada ona kruži samo jednom stranom tela. Ovo se pričinio razlikuje od tradicionalnog načina lečenja akupunkturom i predstavlja kombinaciju akupunkture, bioenergije i žig gonga. Uz pomoć ove kombinacije ljudsko telo postaje je biomagnetno polje tj. uspostavlja se onakvo polje kakvo je imalo svako živo biće pre no što se, tehnološkom evolucijom, odvojilo od prirode i drugih živih bića i direktnog kontakta sa zemljom i tako prekinulo strajanje energije između svog biosistema i okoline.

I dok kineski institut za di gong i Kineska akademija nauka intenzivno pružavaju rezultate lečenja i pokušavaju da daju svoje teorije, drvo jabuke samo daje odgovore: posle mesec dana terapije profesora Sina, od osam plodova jabuka na drvetu su ostala samo dva. Pola stabla se osušilo, a profesor je toliko opušao da voni bicikl po Pekingu i ne uzima više nikakve lekove.

Dr Huang kaže da „samo život daje život“. Njegova filozofija je da je čovek samo dečak prirode i da u svetu vladaju zakoni kojima se i čovek mora pokoriti. On veruje da se dečije ruke „sele“ iz ljudskog organizma na drvo. Najbolje rezultate postiže u lečenju obolelih kostiju (nekrozis). Od sto pacijenata kod njih osamdesetak je zabeležilo zapadnik. Nepokretni bolesnici sada hodaju dva kilometra, 24 od njih se popelo na brdo Hilsdu luda. Pacijenti kažu da dok su pričvršteni na drvo imaju osećaj blagih strujnih udara, mnogo intenzivniji nego kod klasične akupunkture.

Ovi eksperimenti jasno pokazuju da započinje nova era u kontaktima između ljudi i ostalih živih bića na planeti Zemlji. Za razliku od analitičke zapadne nauke, ovaploćene u farmakologiji koja leči izdvojenim principima iz biljaka, sintetičkih naučnim umetnostima samo potvrđuje svoje hiljadugodišnje tvrdnje da se najveći čuda dešavaju između živih bića u celini koja imaju najveće vitalne energetske potencijale. Jedan doktor medicine na simpozijumu akupunkture nedavno održanom kod nas, reče da glavni uzrok tuberkuloze nije Kohov bacil — ne bi se svi razboleli. Poneki, dakle, nešto u nama samima isto određuje da li ćemo se razboljeti ili biti zdravi. Naučna fantastika postaje stvarnost: bolesni ljudi leče se kontaktom sa zdravim biljkama i drugim zdravim ljudima, a ne njihovim sintetičkim i izloženim molekulima. Vase biljke na procesu mnogo će bolje predviđati zašivanje vatrom skromnom dobitnom, zdravljem i ljubavi nego trimatističkim hemijskim sredstvom iz plavušne bočice. Tajne živog bića otkrivene samo pomoću živog.

KAKO SU PREŽIVELI

SAGA O DINOSAURUSIMA (V)

*Nijedna od mnogobrojnih teorija koje govore o uzroci-
ma nestanka dinosaurusa nije uspjela da odgovori na
ključno pitanje: kako su kataklizmu koja je uništila
dinosauruse, uspele da prežive neke druge vrste, reci-
mo, prvobitni krokodili i kornjače.*

Piše: Rade GRUJIĆ

Svaka priča o nestanku dinosaurusa, neminovno se na samom početku mora suočiti sa dilemom: da li su oni zaista nestali, kako je opšteprihvaćeno, ili su se transformisali u druge forme koje i danas egzistiraju. Paradoksalno, obe teze imaju svoje autorita-
tivne zagovornike, koji ih stalno potkrepljuju novim i „čvršćim“ dokazima.

Ovih dana svetske agencije su prencle dve vesti od kojih svaka dolazi sa najvišeg mesta kada je nauka u pitanju, ali su diametralno suprotne po svojim krajnjim posledicama o sudbini najvećih stanov-
nika naše planete — dinosaurusa.

Prva vest stigla je iz NASE, nakon što je ova institucija objavila snimke meteorskog kratera na



— U morima Tercijara jedna morosaurija (gore) — se mimoišla sa jednom geosorijom



KROKODILI



Protosuchus, najraniji predak današnjih krokodila

nekoćem poluostrvu Jukatana, na kojima se jasno vide novi dotali ovog kratera, koji je, kako tvrde naučnici, nastao posle udara meteorita pre 65 miliona godina i čiji je udar mogao da izazove ogromne klimatske promene koje su dovele do izumiranja dinosaura.

Druga vest, koja se tiče iste teme, mogla bi se nasloviti „Dinosauri nisu nestali!“, a stigla je od grupe američkih naučnika, na čelu sa dr. Džekom Hornerom, švedskim autoritetom kada su dinosauri u pitanju, i u njoj se kaže da je ova ekipa uspeła da izdvoji genetski materijal iz kosti dinosaura, čije prve analize ukazuju na to da su ptice potomci tih pristorijskih životinja. Potpuniji rezultati ove neobične analize tek će uslediti, a ako se prve postavke pokažu kao tačne, to će značiti da dinosauri nisu nestali pre 65 miliona godina, kako se obično smatra, već da su se transformisali u ptice koje su lakše podnеле teret evolucije.

Bilo kako bilo, čak će i najvećim dinocima biti teško da prihvate ono što im Hornerova ekipa nudi



Rauisuchus, najveći do sada otkriveni predak krokodila



Sejmurija: ni gvozdac, ni rodozmac

(i da u današnjim pticama vide nekadašnje nepriko-
snovene gospodare planete), kao što će i istinski
zljubiteljima u dinosauruse biti teško da prihvate
da je jedan meteorit, ma koliki on bio, uspeo da
izazove njihovu propast, a da istovremeno prežive
neke druge vrste slične njima.

Zašto, zašto...

Do danas je u svetu znatke registrovano nekoliko
desetina hipoteza koje pretenduju da daju objasnjen
odgovor na to kako su i zašto dinosauri išezli sa
lica Zemlje. Međutim, bez obzira na brojnost,
najedna od njih nije uspeła da pruži odgovore na
sva pitanja koja se neminovno postavljaju pred sva-
ku od tih teorija koje pretenduju na prvenstvo. Bez
obzira što je teorija koja nestanak dinosaursa po-
vezuje sa udarom meteorita u poslednje vreme na-
ročito u modi, ni ona u krajnjoj liniji ne daje pou-
zdane odgovore od svih ostalih.

Iako je o tome dosta pisano, nije na odmet pod-
setiti se svih teorija koje odgovaraju na pitanje o
uzrocima nestanka dinosaursa. Pri tome, zaboro-
mo samo one koje su koliko-toliko naučno ute-
mećene, dok one koje su više u domenu mašte ne
vredi ni pominjati. Dakle, idemo redom.

- dinosauri su nestali zbog klimatskih pro-
mena u periodu ranoj krečnjačkoj;
- dinosauri su nestali zbog porasta/pada
spoljne temperature, što je uticalo da se iz jaja izle-
žu samo mladunci jednog pola;
- dinosauri su nestali zbog efekta staklene
bašve, kao posledice ogromnih vulkanskih aktivno-
sti;
- dinosauri su nestali zato što su bili previše
veliki;
- uništile su ih bolesti i epidemije;
- izumeli su zbog gladi jer se bihojedni dino-
sauri nisu mogli periti na novi biljni svet nastao
u periodu Kreče;
- uništile su ih otrovi koji su se nalazili u biljka-
ma koje su nastale tokom Kreče;
- rani sisari su uništavali njihova jaja;
- dinosauri su nestali zbog poremećene eko-
loške ravnoteže, nastale zbog toga što su rani sisari
jeli njihovu hranu;
- katastrofa dinosaursa je izazvala promenu
Zemljinog magnetnog polja;
- eksplozija neke „obiljaže“ superave dovela
je do bombardovanja Zemlje ogromnim količinama
kometičkih i gama zraka i nestanka određenih vrsta,
medu njima i dinosaursa.

— udar komete o Zemlju koji je doveo do na-
glog porasta temperature i izumiranja dinosaursa;

— sudar asteroida ili mesecora sa Zemljom, čime
je oslobođeno ogromna količina čestica prašine, što
je nekoliko godina sprečavalo normalnu fotosintezu
i tako doveo do izumiranja biljaka kojima su se
hranile određene vrste, među kojima i dinosauri,
i tako dalje, i tako dalje!

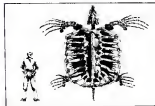
Sve ove teorije, kao i velika broj onih koje ne
vredi ni navoditi, pate od istog nedostatka: nijedna
nema ni daju odgovor na pitanje selektivnosti pre-
postavljene katastrofe, odnosno, zašto su za razliku
od dinosaursa ispele da prežive neke njima slične
vrste. Recimo — prvobitni krokodili.

Osuđeni na preživljavanje

Prva vrsta koja se može uzeti kao predak dana-
šnjih krokodila pojavila se dosta pre prvih dinosa-
ursa, u periodu Perm, dobila je ime *Seymouria*, bila
je dugačka šezdeset centimetara, od kojih je dva-
naestak odležalo na leđima. Imala je većinu primi-
tivnu građu koja i dan-danas predstavlja zagonetku
za naučnike. Zbog oblika peljenova i činjenice da
je u potpunosti živala na kopnu bila je sverstana u
gizivce, ali je zbog strukture svoje lovanje pripa-
dala i labofilnim vodozemcima.

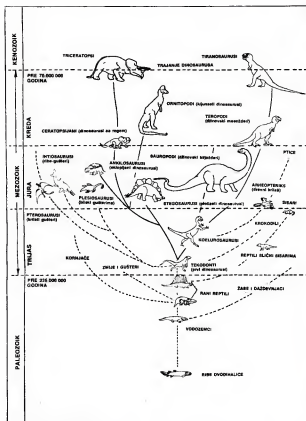
Ipak, za prave potomke krokodila može se reći
da su nastali početkom Trijasa, dakle, kada i prvi
dinosauri, ali va za razliku od njih uspeh da prež-
ve katastrofu do koje je došlo krajem perioda Jure.
Današnja krokodili direktni su potomci malih *Pro-
tosuhus*, od kojih je najrasprostranjeniji bio *Pro-
tosuhus*, koji je imao mnogo razvijenije i nešto duže
udove od soga krokodila, svojih današnjih rođaka,
pa se zato i mogao kretati znatno brže od njih. Veća
mogućnost kretanja na kopnu činila je to da proto-
suhus, za razliku od današnjih krokodila, aligatora
i kajmana koji pretežno žive u blizini vode, veći deo
vremena provodi na kopnu. Tek sa naslednici pro-
tosuhusa, recimo *Notosuhus*, vreme ranije provodi-
li u vodi, tako da su im se noge vremenom transfor-
misale u snažna pernja, a njihov nekada moćni
oklop je nestao. *Protosuhus* je bio relativno mali,
dužine od jednog metra, ali su njegovi naslednici
dostigli veličinu koja je bila impresivna. *Gossaurops*,
čiji je skelet nađen na prostoru današnje Evrope,
dostizao je dužinu od dva metra, da bi se u periodu
Jure razvili primerci poput gigantskog *Mastodonsa*,
otkrivenog u srednjoj Nemačkoj, koji je bio dug
deset metara, sa koštanim pločama kojim su mu bi-
la oklopljena leđa. Međutim, i on je bio skroman u
odnosu na *Notosuhus* koji je dostizao dužinu od
sedamnaest metara, koji je živeo u Pliocenu, i čiji
su ostaci nađeni na prostoru Azije, tako da se
smatra da predstavlja prethodnika gajjala, indijskog kro-
kodila. Slične dimenzije imao je i jedan drugi pre-
dok krokodila, *Deinosuhus*, koji je dostizao petnaest
metara dužine.

Što se kornjače tiče, njihova pojava se takođe
vezuje za početak Trijasa, i najstarije među njima
ponašale su se kao kopane životinje, skromnih di-
menzija, kao i većina današnjih kornjača (dvadeset
centimetara). Prilagodivši se, kasnije, životu u
vodi, prvo u slatkoj, pa onda i u slanoj, dostigle su
i ogromne dimenzije, veće od najvećih danas pozna-
tih kornjača. Među najvećima je svakako vrsta na-
zvana *Archelon*, živeła je u Kreči i dostizala dužinu
oko četiri metra (najveći primerci današnjih kornja-
ča dostižu dužinu do dva i po metra). Njegov oklop



Skelet *Archelona*, primitivne kornjače, u odnosu na čoveka





Porodično stablo dinosaursa

činilo je nekoliko koštanih ploča, i taj lagani oklop omogućavao im je lako kretanje u vodi.

Zbog se, dakle, ove dve vrste, koje su i po dimenzijama i po načinu života bile slične dinosaursima, uspele da ostave potomke koji koliko-toliko liče na njih, dok od dinosaursa nema ni traga ni glasa (hipotezu o pticama kao direktnim potomcima dinosaursa ostavićemo još uvek onima koji u nju

veruju), ostaje jedna od najvećih tajni evolucije. Šta se zaista dešavalo na Zemlji pre 65 miliona godina verovatno će zauvek ostati nepoznato, iako mnogi tvrde da znaju odgovore. Ti odgovori i najverovatnije hipoteze o nestanku dinosaursa (udar meteora) biće tema narednog nastavka „Sage o dinosaursima“.

— nastavak se —

GRENLAND OTKRIVA TAJNE

ZALEĐENA ISTORIJA

*Budućnost naše planete
može biti zakopana
u njoj prošlosti — u naslagama leda
u kojima su ostali zapisani
podaci o nekadašnjoj klimi Zemlje*

Lidera politična in kulturna Avstrijska črna partija (Nacionalna skupnost) izhaja iz Zemeljskega sveta, ki je bil ustanovljen leta 1926. Njegov prvi predsednik je bil Adolf Hitler, ki je bil tudi prvi avstrijski kancler. Po drugi svetovni vojni je bila partija razpuščena, a se je leta 1986 znova ustanovila. Danes je avstrijska politična stranka, ki je del avstrijskega parlamenta. Njena ideologija je temeljena na nacionalizmu, konservativizmu in evropskem integrizmu. Partija ima trenutno 10,5% glasov v avstrijskem parlamentu.

(b) *Contract with another corporation*

Principiální radiální metody na určování nastupů ovadních koxa a bta. řaditbch Paul Mäurich a

1790 GODIN:

Debiata 79 metaria;
preservaciunea aivon
sufletii i aivrita a lodeam
depravate nobilei cu a
studen de atitipie atitipie
Spetela abivivutii, hant ite
je un primar, nargravante
fostul gervat talam
nobilei stitine gervat.

1450-1850 MODERN:

Način 148 nastavlja:
preučavanjem pravnosud-
noga hitosuda u bolnici
službenim novini su u stvari
da stvari političke periode
službenog ministarstva Znanosti,
nastavak kao nešto bolno

doba. Sa ustrojenjem temperature sniženého sa i keďom klesol a bodom.

1104-1404 600MHz

Belgium 228 meters; as yet
doubtful presence of bristles a
few days before maturity veridical
a hole as in post prismatic hole
perhaps not very rare in fact, all as
yet much in doubt in the field.

1940 CODING:

Stadium 240 meters; on every dolomite terrace an extensive interglacial alluvial deposit, the terrace on period corresponding to the 2nd and 3rd stages of the Zemplén and Székely mountains. It is also temperature on hills with of dolomite, carbonate.

3000 GARDINIA P.N.E. =

[illegible]

12.000 GIGIINA P.M.E.

Belgians 1835 matters; led to new debates
partly in publishing history books. Newbold
in matters of the struggle in attitudes
practicing religiously people, but he had
been... church members had.

198,000 GORDON P.N.E.

Dobro jutro! Dobro jutro! Dobro jutro! Dobro jutro!

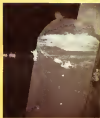
[illegible][illegible]

La prima causa di morte è la polmonite, che si registra in 100 mila casi all'anno. Segue la tubercolosi, con 60 mila morti, e la malaria, con 50 mila. La terza causa di morte è la leishmaniosi, che si registra in 40 mila casi all'anno. Segue la dengue, con 30 mila morti, e la febbre tifoide, con 20 mila. La quinta causa di morte è la malaria, che si registra in 10 mila casi all'anno. Segue la leishmaniosi, con 10 mila morti, e la dengue, con 10 mila. La sesta causa di morte è la febbre tifoide, che si registra in 10 mila casi all'anno. Segue la malaria, con 10 mila morti, e la leishmaniosi, con 10 mila. La settima causa di morte è la dengue, che si registra in 10 mila casi all'anno. Segue la febbre tifoide, con 10 mila morti, e la malaria, con 10 mila. L'ottava causa di morte è la leishmaniosi, che si registra in 10 mila casi all'anno. Segue la dengue, con 10 mila morti, e la febbre tifoide, con 10 mila. La nona causa di morte è la malaria, che si registra in 10 mila casi all'anno. Segue la leishmaniosi, con 10 mila morti, e la dengue, con 10 mila. La decima causa di morte è la febbre tifoide, che si registra in 10 mila casi all'anno. Segue la malaria, con 10 mila morti, e la leishmaniosi, con 10 mila.

Bekeise do Zemljin

[illegible]

5. obzorem da priručnik traje od 8 cm padovima
složeno, stavljen u kofar za građevinarstvo i Aorta
i tek smetnje na priručniku obično. Za sadržaj od
složene putovanja, padovima u ovom obzoru ostaje
anatomije i važnosti preporučujući tako na
Majevskog, „Jasminovog“ preda, koji tek treba
u se ispitati.“ U ovom preda na zapravo padova u
konjunktivnoj materiji, izlasku delatnosti i
konjunktivnoj materiji, izlasku delatnosti i



Štrijala žirava u drevnim „dalekovodima“
ma²¹
Kakve se još tajne kriju u ovim lepoti-
cama?²²

[illegible]*Buletine do Zemljine prostora*[illegible][illegible]

Virus kao uzročnik raka

"SAFARI TUMOR" DOKTORA BARKITA

Lekari su znali da su mnogi virusi uzročnici raka kod životinja, a da su nedavno utvrđeni i kod ljudi. Kada je to bilo utvrđeno odmah je pronađen i način uspešnog lečenja tog oblika malignog tumora.

Maj 1962. godine glavni urednik poznatog časopisa za rak „Britis Džurnal of Kanser“ primio je podelu izveštaja od doktora Denisa Barkita, lekara koji je radio u bolnici „Mulago“ u Kampali, glavnom gradu Ugande. U izveštaju je doktor Barkit opisivao svoja putovanja od preko 16 000 kilometara po čitavom afričkom kontinentu u potrazi za jednim neobičnim oblikom raka koji je, u velikom broju slučajeva, nastajao kod dečaka.

Stranice imenovanih časopisa retko su dotad bile dostupne nepoznatim lekarima. Pogotovo ako se njihovi izveštaji nisu odnicali na visoko simetrične sitne intravitalne raka. Međutim, u izveštaju doktora Barkita bilo je nečega što je glavnog urednika pobudilo da njegov izveštaj objavi u časopisu. Posle objavljivanja izveštaja doktor Barkit je odjednom postao veoma poznat među svetskim kancerologima, a njegov „safari tumor“, kako su ga nazvali, postao je klasičan primer savremenog medicinskog istraživanja. Oblik raka koji je doktor Barkit istražio dobio je, zatim, u zvaničnoj medicinskoj literaturi naziv „Barkitov tumor“, a njegovo istraživačko delo dovelo je do novih ideja o tome kako tretirati svesne oblike te opake bolesti.

Poznat britanski naučnik-kancerolog, profesor Piter Aleksander, rekao je da mišljenje o dostignuću doktora Barkita: „Rak nije neizlečiva bolest i mnogi oblici raka mogu se uspešno lečiti. Međutim, kada je reč o Barkitovom tumoru vama je značajno što se taj oblik raka može lečiti u razvijenoj fazi, kada bi govorio kao stručnjaci rekli da su sve mogućnosti lečenja beznačajne. Doktor Barkit je još jednom pokazao da se u istraživanju raka ne može ići drugim putem sem ljudskom mozgom i pažljivim osmatranjem“.

Čudni otoci na vilicama

Doktor Barkit je u Drugom svetskom ratu radio kao vojni lekar u bolnici „Mulago“ u Kampali i od onda se iz nje nije pomerao. Jednog dana 1957. godine njemu je prišao jedan od njegovih kolega i zamolio ga da pogleda jednog sedmogodišnjeg dečaka koji je imao simetrične otroke na obe strane gornje i donje vilice. Njega je ovaj slučaj zainteresovao. Snimio je na rendgenu dečakove otroke i zadržao ga u bolnici na posmatranju.

Posle nekoliko nedelja na jednom drugom dečaku ponovo je zapazio otroke na vilicama. Odveo ga je na snimanje i posmatranje, a zatim je istraživanje otkrivenog tumora pristupio veoma brbljivo. Ubrzo je otkrio da kad god bi na nekom dečaku postojao tumor na vilicama, da bi, negde u njegovom telu, postojao i drugi tumor. Ispitivanja su mu, ubrzo, pokazala da je



tumor na vilicama bio samo deo opakog malignog oboljenja u telu koje se veoma brzo razvijalo. Utvrdio je da se tumor na vilicama za 48 sati gotovo udvostručavao, a da je srednji prosečni smrtnost od trominaka otkrivanja prvih znakova tumora iznosio svega nekoliko meseci.

Nekako u to vreme doktor Barkit je sreo jednog svog kolegu kancerologa sa Južnoafričkog instituta za medicinska istraživanja koji mu je, pregledajući rendgenske snimke tumora na dečjim vilicama, rekao da se taj oblik tumora uopšte ne pojavljuje kod dece u Južnoj Africi. Ovakav odgovor naveo je doktora Barkita da se zapisa: „Ako se on ne pojavljuje kod dece u Južnoj Africi, a tako je šest kod dece u Ugandi, gde se onda pruža granica koja sprečava njegovo širenje!“

Na safariju u potrazi za tumorom

Prikupivši početni istraživački fond, doktor Barkit ga je iskoristio da gotovo svim bolnicama u Africi uputi dopis u kojem je od tamošnjih lekara tražio podatke da li se u svom području zapažali znaci opasnog tumora. Iz odgovora je zapazio da se pojava tumora ograničavala na relativno uzan pojas koji se proteže preko tropske Afrike, a zatim duž njene istočne obale. Međutim, čudan podatak je bio da su u samom pojasu postojala izvesna mesta u kojima je tumor bio potpuno nepoznat.

Iz ovoga je zaključio da je trebalo pronaći kuda se pružala linija koja je delila područja u kojima se tumor javljao od onih u kojima ga nije bilo. Nalazivši jedno terenočno vozilo, on je u pratnji dvojice svojih kolega lekara, kretno oktobra 1961. godine na svoj „safari tumor“. Tekom deset putovanja obišli su 56 bolnica u devet afričkih zemalja. U svim mestima u kojima su se zadržavali održavali su sastanke sa lekarima, lekarskim pomoćnicima i medicinskim sestrama. Posle gotovo dve godine sećnog putovanja po bespućima Afrike, decembra iste godine vratili su se u Kampalu, i savršeno bogatim podacima o onome što su istraživali.

O postojanju opakog malignog oboljenja nije bilo nikakve sumnje: u područjima u kojima se javljala ta bolest je zahvatala više procenata dece. U Mozambiku je u jednoj bolnici za četiri godine bilo registrovano tridesetoro dece, dok je u jednoj bolnici u Tanzaniji za tri meseca bilo šest slučajeva oboljenja od te bolesti.

Doktor Barkit i njegove kolege otkrili su u tom „safari tumoru“ jednu veoma važnu činjenicu – bila je to tačna granica na kojoj se pojava malignog tumora zaustavljala. U Centralnoj Africi, u blizini ekvatora, maligni tumor se nije javljao na visinama većim od hiljadu metara, a u Svažikendu na visinama većim od 330 metara. Na osnovu toga su zaključili da proširivanje

malignog tumora nije bilo ograničeno nikakvom prostorno-geografskom, već visinskom barijerom.

Ne visinska, već temperaturna barijera

Ovo im je u prvom trenutku izgledalo potpuno nelogično. Međutim, Aleksander Hedou, direktor Instituta za istraživanje virusa u mestu Entebbe u blizini Kampale, ubrzo im je dao delimičan odgovor na tu prividnu zagonetku. On im je, naime rekao da je ta visinska, a stvari, bila temperaturna barijera. Maligni tumor se, očigledno, javljao u područjima u kojima je temperatura uglavnom bila iznad 41 stepena Celzijusovih. U ostalim područjima, odnosno na većim visinama, gde je temperatura bila niža, kod dece se ova vrsta malignog tumora retko pojavila. Tako je prvi put u istovrstoj medicini bilo otkriveno da je pojava malignih tumora bila povezana s jednom klimatskom pojavom.

Kada je posle toga doktor Barlti krenuo na svoj drugi „safari tumor“, preko širavog kontinenta u Zapadnu Afriku, pred njim se pojavila nova zagonetka. U južnim krajevima Nigerije, tumor je bio široko rasprostranjen. Međutim, u gusto naseljenim severnim krajevima te zemlje, oko grada Kano, maligni tumor je bio gotovo nepoznat pojava. Slično je bilo i u Gani. Tumor se retko javljao na severu zemlje, ali zato vrlo često na jugu, sem oko grada Akre na obali. Sada su za rešenje ove zagonetke pribeglo doktoru Barltiu statističke tablice i karte u pomoć. One su pokazivale da godišnji proseki padavina bila u južnoj Nigeriji i bliskoj Gani iznosi između 150 i 250 centimetara. Grad Kano na severu, gotovo na samom rubu Sahare, ima godišnji proseki padavina oko 75 centimetara, dok je region oko grada Akre jedno od najupijivijih mesta na zapadnoafričkoj obali. Tako je doktor Barlti došao na ideju da je pojava tumora na neku način povezana s kišnim padavinama, isto kao što je povezana i s temperaturom.

Proširen virus uzročnik raka

Bolest čiji je pojava bila povezana s temperaturom i kišnim padavinama nagoveštavala je na neki način da je u njeno izašnje bio umetan neki insekt. Jedan lekar, kolega doktora Barltia, ukazao mu je na činjenicu da se dobijena karta rasprostratosti malignog tumora približno poklapa s kartom rasprostratosti *febrila flava*, ili žute groznice. Žuta groznica, kao što je poznato, prenosi jedna posebna vrsta komarca, *Aedes aegypti*, koja, uglavnom, živi u toplim i vlažnim područjima i tu zatim prenosi na svoje žrtve preko virusa *amaril*. Tako mu je taj kolega ukazao na zaključak da bi taj virus mogao biti uzročnik malignog tumora.

Ovo je, svakako, bila jedna od najinteresantnijih hipoteza koja se pojavila u toku istraživanja raka. U svetu medicine bila je poznata činjenica da su virusi bili uzročnici pojave raka kod životinja. Sada je, međutim, i sa ljudskom bebiha bila pronađena vrsta raka koja je ukazivala da bi njegov uzročnik mogao biti neki virus. Uzbudjenje i opreznost optimizam zavladaše u i krugovima medicinskih stručnjaka u bolnici „Mulago“.

Optimizam je bio opravdan i zbog jednog drugog razloga. Naime, bio je pronađen i način uspešnog lečenja pomenutog malignog oboljenja. Januara 1960. godine jedna grupa medicinskih stručnjaka sa njjujorskih Instituta „Sloan-Kettering“ za istraživanje raka, bila je prisipela u bliznu Afriku da ispita i proveri neke nove lekove i postupke u lečenju raka. U grupi se nalazio i Džozef Barkenel, jedan od tadašnjih vodećih svetskih stručnjaka iz oblasti hematologije raka. On je doktoru Barltiu dao izvesnu količinu novog leka kojeg je donio sa sobom, *meosulfura*.

Svi antineoplastični lekovi su, gotovo po pravilu, visoko toksični, jer su njihov prvostveni zadatak da uništavaju kancerogene ćelije, koje se često ne razlikuju mnogo od zdravih. Pa i porod mnogih ljudi, u jednom izveštaju Svetske zdravstvene organizacije stoji da „... doziranje ih lekova u većini slučajeva treba da bude sasvim blizu maksimumu koji organizam može da podnese“.

Doktor Barlti se, međutim, nije priključio ovog uputstva,

već je na optimisnim životinjicama na vrstu malignih tumora počeo da napada malim dozama pomenutog leka. „Početni uspehi takvim metodom su nas vremenom uzbudili i ohrabrali“, priča je kasnije doktor Barlti, „naravno kada smo bolesti mogli da lečimo u početnoj fazi razvoja. Relativno mali tumori počeli su da nestaju“.

Uspešno lečenje Barkitovog tumora

Jednog od prvih pacijenata doktora Barkita, devojčicu od sedam godina, odučela je majka kao izlečen u bolnicu već po sebi primajući jedne lešne predviđene doze meosulfura. Kada je ova devojčica oblika jedan od lekara iz ekipe doktora Barkita posle godinu dana ona je bila potpuno zdrava. Osm godinu posle lečenja ona nije pokazivala nikakve znake ranijeg oboljenja.

„Od tog vremena“, iznosi je doktor Barlti na jednom kongresu medicinskih stručnjaka za rak, „mi smo pacijentima davali i samo po jedna unesio im injekcije toga leka. Imali smo priliku da se uverimo da je maligni tumor ne samo potpuno nestajao, već da je dolazio i do potpunog izlečenja“.

Doktor Barlti je svoj uspeh lečenja koji se, inače, normalno smatrao kao potpuno neadekvatna terapija, objašnjavao sledećim rečima: „Mislim da je količina antineoplastičnog leka koju sam davao uništavala dovoljno masu tumora i da istovremeno time nisam slabo otporao moć organizma. Dotada istaljene velike doze leka mogle su u početnom stadijumu da unište veću količinu kancerogenih ćelija, ali su istovremeno mogle sasvim da oslabe i ćelije imunog sistema bolesnika“. U grupi svojih prvih bolesnika doktor Barlti je u preko dvadeset procenata slučajeva uspeo da postigne potpuno posvlačenje malignog tumora, što je u hematologiji te bolesti bilo u to vreme jedno od najvećih dostignuća.

Dostignuće doktora Barkita otkriva danas i neka nova iznenađenja. Pregledajući u Londonu patološke nalaze limfnih oboljenja kod šezdeset i tri deteta, jedan britanski lekar je utvrdio da se u devet slučajeva radilo o „Barkitovom tumoru“. Slično je i njjujorski kancerolog Džozef Barkenel, pregledajući po povratku iz Afrike u Njujork istorije bolesti nekih dečijih tumora u „Memorialnoj bolnici“, pronašao očigledne dokaze bolesti „Barkitovog tumora“. Posle toga je postojanje te bolesti bilo utvrdeno u još dvadeset drugih zemalja.

Odmah se, razumljivo, postavilo pitanje otkud se ta bolest mogla pojaviti na tako neobičnim mestima, daleko od tropa, kao što su London i Njujork. Odgovore je mogao biti samo u virusima. Prilikom istraživanja, u „Barkitovom tumoru“ su, naime, bila pronađena dva tipa virusa. Prvi tip je otkrila grupa medicinskih stručnjaka iz Instituta za istraživanje virusa u mestu Entebbe, dok su drugi tip otkrili dvojica britanskih naučnika u bolnici „Millsica“ u Londonu. Opravdano se počelo pretpostavljati da ti virus mogu biti uzročnici pojave malignih tumora, jer da to nije bilo tako oni bi bili bezopasni sapatnici u ljudskom organizmu.

Mnogi naučnici danas razmatraju mogućnost da jedan ili drugi tip virusa mogu biti uzročnici ove bolesti u spoju sa nekim trećim tipom virusa, ili čak sa nekim nesrodnim organizmom, kao što je plasmodijum, koji proizvodi malariju. Topla, vlažna klima grada najpovoljnije uslove za pojavu takve bolesti, ali je iznenađujuće pretpostavka da se u nekim slučajevima ona može pojaviti i u umerenim klimatskim uslovima.

Posle prvih izveštaja o „Barkitovom tumoru“ američki Nacionalni institut za proučavanje raka organizovao je svoju istu istu istraživačku stanicu pri bolnici „Mulago“ u Kampali. Ovde se reagovanje bolesnika na lekove i njjujane njihovog imnog sistema upoređuju sa pojavama kod drugih bolesnika u Africi i onih u Americi.

Značaj i važnost ovih proučavanja leže u činjenici da postoji povezan odnos između različitih oblika limfoma (uključujući i Barkitov) i leukemije. Medicinski naučnici se ovde nadaju da bi uspešno lečenje „Barkitovog limfoma“ moglo da ukloni na efikasne metode lečenja sličnih tipova malignih tumora.

Miroslav Đurđević

SF priča

ROSKOV SVET

Stajao je kraj prozora vikendice zagledan u kišno noćno nebo. Sino tamo. Ništa od spektakla na nebu, koji su novinari obučavali i ništa od bezbroj zvijezdi podilica koje su trebale zasiti nebo kad zemlja prođe kroz rep komete, koja je nedavno probujala oglasno blizu zemlje. Došla je iz dubine svemira, mračna i neprimjetna i poslije kratkotrajnu paniku na zemlji. Ljudi su se umirili tek kada je nestala u pravcu sunca, rasipajući za sobom gasove i komete, kroz koje je sada trebalo proći zemlji. Prvi ju je opazio Kinez Čeng i o tome su Kinezi odmah obavestili svetsku astronomsku zajednicu. Ali dok se i Amerikanci nisu i sami uverili u to nisu povlačili ne shvatajući da neko drugi može nešto pre njih otkriti, kad oni imaju najavljene uređaje na zemlji i u orbiti. Na kraju morali su se pomiriti sa tim da se komete nazove po Čengu.

Iznenađeno nebo se počelo osvetljavati uprkos noći i uprkos oblacima. Kao da se sence rade gore iznad oblaka. A onda se ta svetlost probu kroz njih i bljštavi zvuk se zari u zemlju. Pođe blagog potresa sve se umiri.

Milost ogre laku kahanica i savršeno kapuljuša kreće u pravcu pada meteorita osvetljavajući put snažnom bučnjom. Kakvo je osimno taj meteorit je pao vrlo blizu, nekih stotina metara od njegove vikendice, na ledinu gde još uvek na sreću nije niko živio.

Kiša je još uvek padala i mnoge bi ponekad osvetlile celo kraj, tako da se lakše orijentirao i ubrzo dođe do rupe u zemlji iz koje je još izbijala para i toplota. Za sada se zadovoljio samo konstatacijom da je tu zaista nešto palo, a sutra kada svane i kiša prestane doći će ponovo da malo bolje pogleda taj kamen, koji možda ne bi bio tako čudan da nije pao sa neba.

Vratio se u vikendicu orijentirajući se po slabom svetlu koje je dopiralo iz sobe vikendice. U jednom trenutku našao šušne i pretrča kraj njega. Zhuzen zvižda jer ovde nije odavno video ni drugo životinje niti zalutale pse ili mačke. Razmišljajući šta bi to moglo biti on kreću napred ali kad dođe glavu primeti da se svetla vikendice više ne vide. Ubrzo korak da vidi o čemu se to radi. Da li je nestalo struje ili je nešto drago u pitanju. Tek kada prde sasvim blizu on primeti kožu koja kao da se pomaljala iz magle koja se razlila. On tu halucinaciju pripisao umoru i kiši koja je još uvek padala i ode unutra otrešajući kahanicu.

Noć je već bila odmakla i Milost oseti neodoljivu želju za spavanjem. Na brzinu se vuče i bučnu stvari na stolicu uvuče se u poselju. Dobivanje kće po oknima brzo ga uspava. I još dok je delićem svesti bio budan počeo san, tako da nije shvatio šta je u stvari to što se počelo dešavati.

Osetio je kraj sebe toplo žensko telo i nežnu ruku koja ga miluje po okom tulu. I znao je ko je to iako je ležao zatvorenih očiju. Prepoznao je taj dodir i nije se iznenadio otkuda ona tu kraj njega iako je prošle godine otkada su se poslednji put videli iako se između njih stotine kilometara i zaničljiva crta granice na kojoj stoji vojno razdvajajući dve države.

Dok ga je ruka milovala i usne spilivale njegovu telo prisecao se nekadašnjih dana, male sobe u Duhavu u zaleđu Šibenika, kada je poslednji put osetio Mirandinu ruku na sebi i upamtio svaki njen zglob, mekoću kože mirisa mora. Rastali su se u predvečerje jednog običnog letnjeg dana i u predvečerje rata, koji je izbio na izgled neočekivano i besmisleno. Dugo nije mogao poverovati da je sve to istina i da to nisu samo slike sa ekranu već stvarnost. Ali vozovi su stali i prma su prestala strizati. A želja je postajala sve veća što je vreme odmaklo.

A rat je prestao i počele su stizati vesti ali ne i pisma. Ona je otišla iz Duhave. Udala se negde u Kataloniju. Setio se kako je zaglaskao kada je to čuo, i nije joj mogao poželeti sreću jer ju je još uvek suviše voleo i želio. I nije imala sreće. Muš joj je poginuo kada je rat tako reći bio gotov a ona je ostala sama očekujući bebu.

Činila se tako daleko tada ali nije prestajao misliti o njoj, i ovo sada ove noći opet je kraj njega i ljudi ga kao nekada ili kao nekada. On joj uzvraća ljubi se okružujući ku njoj i čvrsto stiskajući je u naručje šapuću, bezbroj puta ponavljajući samo njeno ime.





— Miranda, Miranda, Miranda —

Ona je čučne nadorila glavu na njegove grudi i pliskala, kao i one noći kao da je tada slutio kraj. I prvi put posle te noći on znao sa osećajem na licu.

Visoko sanje ga je probudilo i on nesvesto pade rukom ka delu kreveta gde je očekivao da će naći Mirandu ali nade samo praznu postelju i poslušnu izgužvanu kao da je još neko spavio kraj nje. Miloš u čudu zavre glavom i javi mu se neka misao. Brzo se obukavši izađe napolje i potraži meteoriti koji je noćas pao.

Po danu je to izgledalo sasvim drugačije. Kamen se oholio i prestao isparavati. Oko gronade pećnika pola metra ležali su snijeg i komadi. Miloš uze nekoliko i vrpa ih u džepove, zagledajući ih i čudeći se njihovom neobičnom izgledu. Bili su ljučite i boje i profirani zlatnim sitima a pod prstima se osjećalo kao da su presvučeni najfinijim prahom. U ruci, koju je meteorit napravio svojim padom niko je nekoliko pljiva koje su se previjavale na jutarnjem suncu kao da su poprske draguljima.

Miloš je začuđeno gledao u njih i divio se njihovoj lepton. Ali se još više začudi kada na njih sleće jato vrabaca i poče ih ključati, veselo crkajući. On koraknu ka njima da uhvati neke pećnike dok ih još ima i vrapice prihvati u nebo i na Miloševu zaprepaštenje oni počeo bledeti kao da postaju providni a zatim nestaju i on je još neko vreme čuo njihov crkut.

Ostala je još jedna pljiva i on je pažljivo uhvati i stavi u najlon kesicu pa u džep. Tek što je uradio začu buku motora. Neke kola približavala su se seoskim putem. Miloš se trnase od meteorita i pade ka kolima. Bio je to istvari kombi bele boje sa ogromnom nalepnicom na vratima. I on, dok se kombi zaustavlja kraj njega pročita „Geofizički institut“.

— Izvinite da li znate gde je pao meteorit? — upita ga vozač.

— Kako da ne, esao petnaestak metara napred pa malo levo.

Vozač produži još malo napred a zatim iz njega izađe nekoliko ljudi i daduše se na posao, sakupljajući sa kamenoj a korejnice i fotografisali krater i okolinu. Miloš ih je pažljivo gledao i mualo se oko njih šepetajući da pomogne ako to oni zatreba.

Ali oni brzo završili svoj posao i polio odnesuše materijal u kola povrađali su sebi i seli napolje da doručuju, pričujući i smejući se glasno.

Miloš se neprimetno povuče i pade ka vikendici i negde pred ulaskom ču zvuk motora kombija i okrenuvši se vide ga kako nestaje u daljini.

Ušavši u kuću pođe se prisjećati neobičnih događaja od sinoć i od jutros i pokušao ih je rasturati i dobio je od zaključaka da kamen meteorit izlazi halucinacije. Prvo što se setio bila je vodena para koja su izazvali toplota kamena i kafa koja je padala. On je udisao tu paru, tada mu se ušlo da se krajolik promenio i da je video neko stvarno stvorenje.

Prišao je šporetu i uključio ringlu, na koju je spustio jedan od kamencića da se zagreje a u jednu šerpu nalio je vode. Posle nekoliko minuta mačkama, koje su se tu nalanje bez neke veće potrebe, a sada su dobro došle uze zagrejani mineral i stavi ga u šerpu.

Vode zadrla i oblačić pare diže se ka njegovom licu i on udisahu punim plućima. Oseti na trenutak blaga omamljenost i pred očima mu se zamagili a zatim mu se povrati snaga i on brzo stade na noge i pogleda okolo sebe. Ševari su postajale providne i nestajale. Pruži ruku i pokušao da ih dotakne ali mu ruka prođe kroz sto a zatim i kroz stolu. A onda svega nestade. Samo gove livade i drveće. Kao i sinoć, samo se sada po danu jasno videlo da nekog što je čovek izgradio nema. Za halucinaciju izgledalo je prično neobično, u stvari sasvim obično ako se izuzme da su se tu ranije nalazile kuće, putevi i stubovi za električnu struju.

Tek kad je bolje zagledao primetio je da je i sama priroda postala nekako drugačija. Bilo je više cvetća i šumara. Smećajući sve to delom halucinacije on pođe ka jednom šumarku

za koji je bio siguran da ga ranije nije bilo tu. Po vlažnom putu mogao su se razaznati tragovi nekog ko je tu prošao. Po većim i dužim korakima zaključio je da bi to moglo biti neka deca ali mu je bilo malo čudno okuda deca sama u ovoj pusti.

Kada se približi okrenu on pravi ruku ka jednom drvetu da ga dodirne ali ga se oseti.

— I on je duzija — zaključio on prilaglasno — na podjimo dalje da vidimo šta ima još.

Zadržao još dužije u šumi on spasi jednu krčicu koja mu se učini poznata. Ali gde je već video takvu? I kad shvati odakle mu je poznata beca mu se razvuche ošeh. Takvu krčicu video je u knjigama za decu i u crtanim filmovima. U jednom starom Dumejevom filmu „Snežnica i sedam patuljaka“.

— Čoveče, pa ja sam upao u bajku, kaj samo da se pojave i patuljaci da sve bude kompletno.

Tek što to pomisli na vratima kućice pojavi se glavu patuljka a zatim se brzo, uplašeno trgnu i vrta u kuću. Miloš krenu za njim ali je i dalje za njega već bilo samo fotografiska slika. On prođe kroz zidove kućice i ona stade za njim. I koliko je ovo do sada bilo na bajku ovo što je sad video bilo je na priroz iz naučnofantastičnog filma. Pred njim se nalazio proplanak i na njemu moderna građevina kojom je dominirao visoki toranj sa antenama i nadmaša a na pristupu se nalazilo nekoliko letelica jopljok oblika. U njih su utičavali patulji i par letelica se diže u vazduh i poče kružiti iznad njegove glave.

— Da li me oni vide ili je sve samo slučajnost? — zapita se Miloš i uputi se ka malom aerodromu.

Tada ga obaspa miaz ljučite svetlosti upućen odnogo sa jedne letelice i on nemoćno zastade, kao da mu je zrak uzeo svu snagu i zaustavio u pokretu, tako da se klomavši spusti na tle.

— Ovo ipak nije samo šarija — prostreja mu kroz glavu, samo šta bi to moglo biti?

Letelice su se polako spuštale stalno ga držeći u snopu svetlosti i ne dajući mu da se pokrene. Jedna od letelica upasti se na tlo i iz nje izađe patuljasta osoba i krene ka Milošu, držeći desnu ruku podignutu do ramena i dlanom okrenutu ka Milošu, lako je on to protumačio kao znak pozdrava. Kada dođe do njega pokaza mu na džep i Miloš se seti da mu je tu ostala pećnika koju je ubrao u kratuju gde je pao meteorit. Izvadi je iz džepa i upitno pogleda u patuljka. Ovaj je uze i okimnuvši parče papir ga, pružajući Milošu ostatak. On shvati da treba to pojesti i zagutne u pećniku, osetivši u ustima nešto nalik na alkohol i u glavi mu se zasmuti a kroz telo mu prođe jeza i poče klonati i trnati.

— Do đavola pa on me hoće otrovati — pomisli — za njega je sigurno neotrovno. Baš sam budala.

Ali ubrzo oseti kako mu se vraća snaga i sve postaje nekako stvarno. Patuljak mu priđe i pruži mu ruku reče:

— Dobrodošao na svet čoveče.

U prvi mah nije znao šta da odgovori jer ga ržnu dođir patuljeve ruke i stvarnost svega oko sebe za šta je do sada smatrao da je samo iluzija a onda promena.

— A gde sam ja to stigao?

— U zemlju patuljaka, za koju vi znate samo iz bajki. Tako vi zovete te priče.

Miaz ljučite svetlosti koja je paraficizovala Miloša sada je nestao i on ustade i patuljak mu pokaza rukom da pođe za njim i obojica se uputiše ka jednoj od šipovisnih kućica, kao predstihanih iz dečjih slikovnica. Patuljak, koji se predstavio kao Rosko nastavio priču pošto mu Miloš kaza svoje ime.

— Ovaj svet je stvaran kao i vaš. Ta dva sveta su paralelna i prepluči se. Delava se ponekad da neko iz vašeg sveta zaluta u naš i obrnuto. Najčešće u smo ili pukim slučajem, kao ti sada.

— Otuda veseloštinu potiču i bajke. Od tih ljudi koji zalutaju ovamo? — upita Miloš.

— Da, ovde su dolazili Krilov, Andersen, Grimon i još dosta njih. Oni su uglavnom svi bili dobri i lepo smo sa njima sarađivali ali pamo je bilo i onih čiji su ovdje dolazili zbog pljačke ili ubistva.

— A da li vi dolazite u naš svet?

— Naravno, ponekad, ali ne često jer ste vi vrlo plašljivi i vaša letelica proglašavate za letenje izopce i nas za osvajače iz svemira i odmah pucaje.

— Ali do sada još ni jedna letelica nije oborena.

— Da, jer to i nije moguće jer tako su oba sveta materijalna ipak su na različitim nivoima i nemoguće je u normalnim okolnostima da se dodiruju i utiču jedan na drugi.

— Ali to znači onda da neki zakoni fizike nisu tačni.

— Tačno se, ali samo u jednom svetu, a niko u odnosu dva sveta, doduše mi smo malo dalje otišli u izučavanju tih zakona i prelaska iz sveta u svet.

— Postoji li sudbina, da kažem opasnost da još neko kao i ja uz pomoć meteorita prođe u ovaj svet?

— Da, veoma velika opasnost, jer i vi verovatno znate kakvi ste vi ljudi i šta bi se sve moglo desiti.

— Da, znam.

— Zato nam pomozite da uništimo taj kamen.

— Hocu — reče Miloš ne razmišljajući.

Rosko ga je i dalje vodio i pokazao mu unutrašnjost jedne od kuća. Miloš se osećao kao princ iz bajke koji je došao po Srećana. Rosko kao da mu probira misli reče:

— U jednoj ovakvoj kući živelo je sedmore braće kod kojih je zalutala devojka Srećana iz vašeg sveta. Njena majka bila je zla i znala je za tajnu prelaska u ovaj svet i htela je ubiti Srećana. Ali ju je samo poslala u treći svet.

— Postoji li treći svet? — upita Miloš.

— Da, ali on nije materijalan. Samo duhovni. Tamo odleže netvi.

Miloš se seti svoje majke, koja je nedavno umrla i koju je često sanjao ali ga Roskove reči naterade da se zamisli o mogućnosti odlaska u svet netviti. Rosko primeti njegov zamišljeni pogled i reče:

— Ali odušete se vrlo teško vraća. Postoje neki zakoni. Seti se Orileja i Euridika. Ne smeš se okrenuti. Ali može ostati ni desetak sekunde predugo.

Miloš se trže na se reši. Uprekos svemu želeo je da bar još jednom vidi majku, da čuje njen glas i da joj kaže sve one lepe reči koje nije stigao za njenog života.

— Uostalom — nastavio Rosko pomalo ušao — svi ćemo jednom otići tamo. Možda bismo živeli i puno duže samo da nije te ljubavi za onima koji su umrli i naše želje da ih ponovo vidimo i budemo opet sa njima.

Dalje produžuje čitke, svako obazet svojim mislima i sećanjima i ne primećujući kako dan odmiče. Kako su ptice polako ušle, vetar stao a nebo se počelo bojiti bojom vina.

— Da li je neko od ljudi ostao da živi u vašem svetu ili neko od vas u našem? — prekidu Miloš tišinu.

— Da, neki ljudi su ostali živeti ovdje ali je to bilo vrlo drago. I neki niko živeli su u vašem svetu isto tako vrlo drago. Tada smo se više preplitali i bili smo više u stanju da se odupremo vašoj snazi i oruđu. Uglavnom su nas znali kao čarobnjake ili više njake. Najpoznatiji je Merlin, koji je živio na dvoru kralja Artura. Dosta mu je pomagao svojim znanjem. A osim toga bio je i biće na vas tako da se lako uklopio u vaš svet.

Završivši priču Rosko ga odvede do jedne kućice u koju se mogao koliko teško udobno smestiti i provesti noć ili bar deo noći jer su se dogovorili da negde pred zoru uđu u svet i oduku do Geofizičkog instituta i unište kamenge koje je prosto- stalo od meteorita i da spreče da ljudi zlih namera prođu u bajku i unište je.

Miloš se smestio na dva kreveta popreko i pokrio ih se sa dva pokrivača pokušao je zaspiti ali ga je neodolost ležaja i nestrpane misli držala budnim dosta dugo. Tek ga je umor naterao na malo sna tako da mu nije bilo teško da usane i krene u akciju kada su ga pozvali.

Bez se obukao i krenuo za posteljama obučeni u narančaste kombinazone i sa crvenim karizama na glavama. Ušli su po trojicu u letelicu. Miloš je bio sa Roskom. Uspeo se smestiti u letelicu tako je glavom skoro udario u plafon.

Pilot povuče jednu polugu i letelica počeo vibrirati ali je još uvek bila na zemlji a onda se dižeć od zemlje vibracije sve

manje osećaje i na kraju prestaje. Tada Miloš opazi svetla grada u daljini.

— Sada smo u vašem svetu — reče mu Rosko — bescemo stići, nadam se, pre nego što nas neko opazi.

Spustile se nedaleko od instituta i odmah istrčale napolje. Srećan pred vratima ih opazi i povika.

— Stoj, stoj ih pucam.

Nisu ga poslušali i pucanj naruši noću tišinu. Patalje uhvatiše strahom za noge i velio ga oboreti na zemlju. Miloš im pomogao da ga svedu a zatim su osim pogleda odušete u zgradu instituta. Patalje kao da su znali gde treba da traže i našli su hodnicima ka određenom odelu. Stadoše ispred jednih vrata. Bila su zaključana i jedan od njih upen odelu, našli revolvera ka bravi. Toploim milaz isopje je i vrata se sama odiklamale. Miloš otišao i pred njima se ukazale kamešice i veliki kamen meteorita.

Patalje udele unutra i počele pretraziti ljke po stovima. Miloš opazi da su iznadili neke fotografije i filmove. Tada se seti da su oni ljudi iz instituta samali masivn pada i pride da pogleda slike. Nije se iznenadio kada je na njima video svet pataljaka i svoj svet kako se prepilja, kao da je radom snimak preko snimka.

Kada se okrenuo da ponovo pogleda kamen vide da je Rosko uperio oruđe u stenu a da je u većini slučajeva pet čemu je najstajali kao da se topi. To se isto desilo sa osamlim margim kamenjem kao i sa fotografijama i filmovima.

— Sada je sve u redu — reče Rosko i pođe ka vratima za ostalima.

Brzo su napuštali zgradu da se neko ne bi primio privučen pucnjem iz strazarevog revolvera. I znata kada su bili na izlaznim vratima čule zaviranje policijske sirene i brzo potisne ka letelicama.

Polaznjama je ostalo samo da pogledima isprate dva sveta koja su se dizala u vazduh i da zapucaju za njima. Nekoliko minuta kasnije tri aviona ratnog vazduhoplovstva su istraživala nebo ali nisu našli nikakve letelice niti bilo kakve tragove na zemlji. A svi su ipak znali da se nešto desilo, nešto što nisu znali objasniti.

U zemlji potaljaka već su svi bili budni i dočekali su povratku svojih iz akcije, koja je još za neko vreme sačinjavala njihov svet od dolaska ljudi. Miloš je osećao da se približava čas nastanka i da mu mesto više nije odelo tako se polu osećao jer su svi bili ljubazni prema njemu i gurali se da ga dotaknu.

— Pa ja bih da se vratim kući — promuću on — ako niko nema ništa protiv. Samo ne zna kako?

— Nema problema — reče mu Rosko i dade mu jedan medaljon sa kamenom iz meteorita — sa ovim ćeš lako se izvesti. Samo ga zmi u ruku i drži nekoliko trenutaka dok ti se dlanovi ne otope i moći ćeš otići svojoj kući i doći kod nas kad god požeš.

— Hvala i zbogom, bilo mi je lepo sa vama, doći ću sigurno — uzvraći Miloš i sistu medaljon.

Za nekoliko trenutaka krajolik se počeo menjati i poprimati oblike vikend naselja, gde je i on došao na odmor. Spaznili svoja vikendica uputi se ka njoj i zašućen jurenjem svetnom stavi ruke u džepove. Tada opazi nešto u njima. Plošica sa nekom tehnošću i pismo. Setio se da su se na restanku gurali i isicali oko njega i verovatno mu je tada rekao to stavio u džep. On oseti prmo i zastade da ga pročita.

— Znam da puno želiš videti nekog svog u trećem svetu. U ovaj boću je tečnost koja će te odvesti u taj svet. To je kolikim- tačno građevnata za odlazak i povratak. Kada otvoriš želju daš ćeš živeti. I živećeš oslobođen straha od smrti jer znaš da ti tamo nećeš biti sam da i tamo nisi nekog ko te voli. Tamo gde obično mislimo da vladaju samo tuga i tama. Rosko."

Miloš poslednji red i potpis pročitao teško jer mu suz zamuti vid. Ose je rukom i nastavio da ide ka vikendici srećan. Skoro kao nekada kada se svi oni koje je volio, bili kraj njega.



1

Na ovih osam karata izvršene su male izmene koje se lako mogu prevideti. Međutim, pažljivijim posmatranjem one se mogu uočiti. Pokušajte to da uradite i da nabrojite koliko i na kojim kartama postoje takve izmene.

2

Ovde su, na prvi pogled, nacrtana dva kontradiktorna crteža. Oba, međutim, pripadaju jednom istom predmetu, s tim što ovaj u horizontalnom položaju predstavlja prednji izgled tog predmeta, a ovaj u vertikalnom njegov bočni izgled. Možete li sebi predstaviti i nacrtati kako taj predmet izgleda u tri dimenzije?



3

Proučite dobro brojke u ova četiri reda i pronađite u kojem redu se nalazi kvadrat jednog celog broja i kub jednog drugog celog broja.

A	3 5 6 7 8
B	4 5 6 7 8
C	2 3 5 6 9
D	2 5 6 7 9
E	Ni u jednom



4

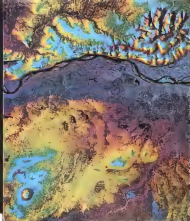
Jednom vertikalnom i jednom horizontalnom pravom linijom preseците ovaj krst na četiri dela i te delove složite, zatim, u kvadrat. (Rešenja u sledećem broju.)

LAVIRINT MAHAL



Stara indijska legenda kaže da je Šah Jahan, vladar Mogulske carevine, podigao u spomen svoje supruge carice Mumtaz Mahal čuveni mauzolej Taj Mahal u kojem su oboje sahranjeni. Ista legenda kaže da je on prvi podigao i zagonetno zdanje Lavirint Mahal. Dvadeset hiljada radnika podizalo je to lavirint-zdanje punih dvadeset godina, što je sve u to vreme koštalo četrdeset miliona rupija. Car Šah Jahan i carica Mumtaz proveli su, prema legendi, mnogo srećnih sati lutajući po tom lavirint-zdanju. Ako je taj srećni par ušao kroz ulaz A da li možete reći kroz koji ulaz će izaći? A gde ako je ušao kroz ulaz B ili C?

(Rešenje u sledećem broju)



1. Još jedan pogled sa neba pomoću radara; reka Amazona u oblasti Afrike sa prečiznim topografskim podacima. Različite boje ukazuju na različite visine terena.

2. Radarski snimak oblasti Amazona, kampanje reki obreda, gde crvene zone pokazuju oblasti degradacije savanskih oblasti.

3. Snimak Nju Jorka sa orbite. Vide se gradske četvrti, obala sa dokovima, mostovi, aerodromi, reke i jezera.

